EXCURSIONES

RECONOCE MURCIA RURAL

UN PASEO POR

YECLA

MURCIA RURAL
somos rurales, somos vitales

Esta unidad didáctica forma parte del proyecto **Reconocer Familiar**, en el marco del **PLAN DE COOPERACIÓN MURCIA RURAL** que desarrollan los Grupos de Acción Local (GAL) de la Región de Murcia, dentro de las medidas de cooperación (19.3) del Programa de Desarrollo Rural de la Región de Murcia 2014-2020, programa que expira en el año 2025.

Los GAL cooperantes son los siguientes:
- **Vega del Segura** (www.vegadelsegura.org).
- **Integral** (www.integral.es).
- **Campoder** (www.campoder.es).
- **Nordeste Región de Murcia** (www.adcnordeste.es).

Este plan está cofinanciado por la Unión Europea (63 %) y por el Gobierno de la Región de Murcia (37 %).

Para más información puede acceder a la página web del proyecto www.murciarural.org.

Unión Europea
Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural
Europa invierte en las zonas rurales

¿Excursiones Reconoce Murcia Rural?

Una invitación a conocer y reconocer los espacios del ámbito de la Asociación para el Desarrollo Comarcal Nordeste de la Región de Murcia, planteándose como un juego educativo familiar, distribuido en 24 unidades didácticas, 6 dedicadas a conocer el ámbito de actuación de cada uno de los cuatro GAL de la Región de Murcia de este marco 2014-2020.

¿A quién va dirigido?

A ciclos superiores de educación primaria y, principalmente, a educación secundaria obligatoria, en base al criterio de cada centro educativo, quedando a criterio docente su aplicación en otros ciclos.

Para optimizar su desarrollo se plantea su aplicación en el ámbito escolar y en formato digital, siendo posible su desarrollo en otros ámbitos como asociaciones de diferente naturaleza, oficinas de turismo…

Puedes ver el episodio de la serie RUTEANDO MURCIA RURAL dedicado a esta ruta, en el canal **YouTube Murcia Rural**. RUTEANDO MURCIA RURAL es otro proyecto de los Grupos de Acción Local de la Región de Murcia.

ÍNDICE

¿Dónde vamos? **4**
La ruta **5**
1. SANTUARIO DEL CASTILLO 7
2. PASARELA YECLA VALORA 9
3. PLAZA MAYOR 12
4. LA PURÍSIMA 15
5. MUSEO ARQUEOLÓGICO 17
6. IGLESIA DE SAN FRANCISCO 19
Fuera de la ruta **20**
¿Jugamos? **21**
Otras excursiones Nordeste **33**
ADC Nordeste de la Región de Murcia **34**
Recomendaciones para una ruta feliz **35**

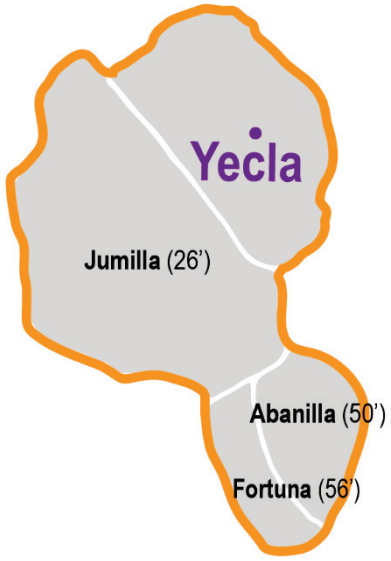
¿DÓNDE VAMOS?

Vamos a **Yecla,** una población que está en el norte de la **Región de Murcia**. En el municipio de Yecla se encuentra el punto más septentrional (más al norte) de la Región de Murcia. Yecla forma parte del ámbito territorial del **Grupo de Acción Local Nordeste de la Región de Murcia**.

Yecla es un municipio que limita con Alicante, en la Comunidad Valenciana; y con Albacete, en la Comunidad de Castilla La Mancha.

Yecla **se encuentra a** 50 minutos de Abanilla, a 26 minutos de Jumilla, a 56 minutos de Fortuna y a 62 minutos de Murcia.

Mira en el mapa **el tiempo que tardas** en llegar a Yecla **desde otros puntos** de la Región de Murcia.





LA RUTA

En esta excursión **vamos a pasear por las calles de Yecla y por una pasarela de madera singular.** Partiremos desde el mirador principal de Yecla. El que encontramos frente al Santuario de la Virgen del Castillo.

La excursión que proponemos se hace andando.

Desde el **Santuario del Castillo** hasta la **Iglesia Vieja** caminaremos por la pasarela **Yecla Valora,** una pasarela **de madera** que nos lleva a distintos puntos que son unos estupendos **miradores** sobre las calles y monumentos de Yecla**.**

La pasarela recorre el **Cerro del Castillo** en un paseo que resulta muy agradable.

Desde la Iglesia Vieja callejearemos por Yecla, en un paseo que nos llevará a los monumentos más significativos: la Plaza Mayor, la Iglesia del Niño, la Basílica de La Purísima, el Hospitalico, el Teatro Segura, la Ermita San Roque y la Iglesia de San Francisco. También visitaremos el Museo Arqueológico.

La ruta se ha planteado de forma lineal. Su longitud es de 2,7 kilómetros y la duración de la excursión puede estar entre las tres y cuatro horas. Depende del tiempo que dediquemos en la visita al museo, en el disfrute e interpretación de las vistas que vemos en los miradores o en las explicaciones de uno u otro lugar.

Fuera de ruta quedan otros puntos de interés del municipio de Yecla. Es el caso del Monte Arabí o de los viñedos y bodegas. A estas últimas nos referimos en otra propuesta RECONOCE.

1	SANTUARIO DEL CASTILLO	Comenzaremos en el mirador principal de Yecla, frente al Santuario de la Virgen del Castillo.
2	PASARELA YECLA VALORA	Tomaremos la Pasarela Yecla Valora, buscando el Mirador La Molineta.
3	PLAZA MAYOR	La Pasarela Yecla Valora nos llevará a la Iglesia Vieja, bajando posteriormente a la Plaza Mayor.
4	LA PURÍSIMA	Antes de llegar a la Basílica de La Purísima, nos dirigimos a la Iglesia del Niño. Desde allí nos dirigimos a La Purísima.
5	MUSEO ARQUEOLÓGICO	Seguimos por la calle España, contemplando varios edificios singulares. Llegaremos al museo.
6	IGLESIA DE SAN FRANCISCO	Volvemos a callejear, buscando el Hospitalico, el Teatro Concha Segura y la ermita de San Roque. Concluimos nuestra visita en la Iglesia de San Francisco.

3-4 horas	2,7 kilómetros	lineal



1. **SANTUARIO DEL CASTILLO**
2. **PASARELA YECLA VALORA**
3. **PLAZA MAYOR**
4. **LA PURÍSIMA**
5. **MUSEO ARQUEOLÓGICO**
6. **IGLESIA DE SAN FRANCISCO**

Fuente: Google Earth
Ubicaciones orientativas

1 EL CASTILLO

Comenzamos nuestra ruta frente al **Santuario Virgen del Castillo**. En Yecla este lugar se conoce como El Castillo o como el Santuario del Castillo.

Se construye en la segunda mitad del siglo XIII, en la segunda mitad del siglo XVIII se realizan obras para ampliarlo y para modificar su aspecto. No es la última reforma, el arquitecto Justo Millán Espinosa reforma el santuario en la segunda mitad del siglo XIX.

Frente al Santuario de la Virgen del Castillo, encontramos un **mirador espectacular** sobre parte del municipio de Yecla y sobre la población de Yecla. Volveremos a este mirador para jugar a identificar lugares que conoceremos a lo largo de la excursión.

La llanura que rodea al núcleo de Yecla nos permite comprender que **estamos ante un altiplano**. Un altiplano es una llanura que se encuentra a cierta altura.

El topónimo **Yecla** procede del topónimo árabe **Yakka**. Si no lo sabes aún, un topónimo es el nombre por el que conocemos un lugar.

Junto al Santuario se encuentra el **yacimiento arqueológico Hisn Yakka.** Los restos indican que las construcciones se realizan a **finales del siglo XI**, en el período en el que los musulmanes habitaron este lugar. Fue en el **primer período de Taifas**.

En la **segunda mitad del siglo XII**, se construye un **palacio** y un poblado o **medina**, que es como los árabes llaman a sus pueblos y ciudades.





1
EL CASTILLO

Desde el Santuario del Castillo se alcanzan **las vistas más espectaculares de Yecla**.

Volveremos a ver esta imagen **en el pasatiempo "CON MUCHA VISTA"**. Allí tendrás que reconocer los lugares que vamos a visitar en esta excursión. Ahora, **disfruta de las vistas**.

Comenta con tus acompañantes las **construcciones que te llamen la atención**. Fíjate en las cúpulas, en las torres, en edificios que te parezcan antiguos. Vas a conocerlos en esta excursión.

¿Cuál es el elemento que más llama tu atención?



2 YECLA VALORA

El camino que baja del Santuario del Castillo, pasando frente a la entrada del yacimiento arqueológico de Yakka, nos lleva a una de las entradas a la **Pasarela Yecla Valora**.

Esta pasarela recorre la **ladera sur del Cerro del Castillo**. Al ser de madera, la pasarela es accesible para cualquier persona.

La longitud de la pasarela es de **3,2 kilómetros**. En esta excursión vamos a ir hacia el mirador de La Molineta en primer lugar. Posteriormente, nos dirigiremos al inicio o final de la Pasarela Yecla Valora, situado por encima de la Iglesia Vieja.

Las pasarelas se han convertido en un lugar de paseo para las personas que residen en Yecla, siendo muy recomendables para las personas que realizan una excursión por la ciudad.

El **mirador de La Molineta** es muy amplio, su panorámica permite ver el Monte Arabí, Las Moratillas, Tobarrillas, la Sierra del Cuchillo, la Sierra de Santa Bárbara (en Caudete, provincia de Albacete), el Cerro Colorado y la Sierra del Príncipe. Junto al mirador de La Molineta, encontrarás un escenario y unas gradas que invitan a sentarse.

Desde La Molineta también vemos la cúpula de la Basílica de La Purísima, la torre de la Iglesia del Niño o, en otra perspectiva a la que te muestra la fotografía, **la torre de la Iglesia Vieja**, torre que recomendamos contemplar **desde el final de la Pasarela Yecla Valora, antes de alcanzar el casco antiguo de Yecla**.





HACIA LA PLAZA MAYOR

Como te hemos indicado en el punto anterior, **la pasarela Yecla Valora es un buen lugar para contemplar la torre de la Iglesia Vieja**.

La **torre campanario es de estilo renacentista**, se construye a mediados del siglo XVI, alcanzando los 35 metros de altura.

Observa **la cúpula**, no es media esfera, como en otros casos. Cuenta con ocho lados, por eso es **octogona**l.

Debajo verás una especie de balcón con una barandilla. Es una **cornisa con balaustrada**.

Debajo de esta cornisa vemos **frisos con veintiocho cabezas esculpidas en piedra.** Las figuras de tres lados que representan los estamentos sociales de la época: nobleza, clero y pueblo llano. Las figuras de uno de los lados representan la muerte. En sus esquinas otros rostros representan las edades de la vida.

Dejamos la Pasarela Yecla Valora para caminar por las calles de Yecla. **Llegamos a la Iglesia Vieja**, conocida también como Iglesia de la Asunción.

La iglesia es declarada monumento nacional en 1982. Su interior acoge catorce pasos procesionales. Está cerrada temporalmente cuando realizamos la visita.

La iglesia se construye en el siglo XVI, sufriendo importantes daños durante la Guerra Civil.





HACIA LA PLAZA MAYOR

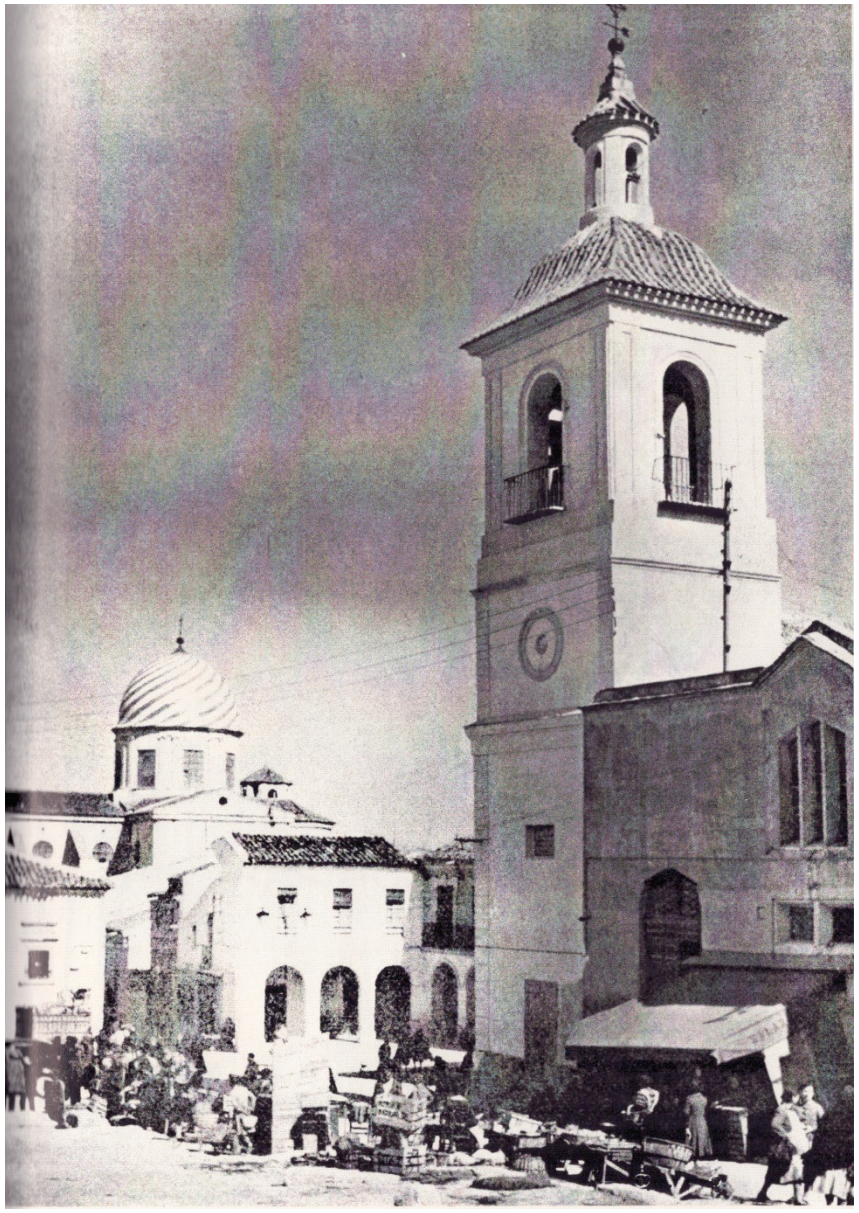
Descendemos por la calle del Concejal Sebastián Pérez para llegar a la Plaza Mayor.

Antes, **a la derecha encontramos la fachada lateral del Auditorio Municipal Juan Miguel Benedito**. Las pinturas nos recuerdan a Picasso. Es lógico, el pintor José María Párraga las pintó en la década de los ochenta cuando este edificio se convirtión en auditorio.

Este edificio había sido antes una **lonja**, construida a finales del **siglo XIX** según el proyecto del arquitecto Justo Millán. En el lugar en el que se construye estaba desde 1605 la ermita de las Nieves.

En una fotografía de medidados del siglo XX, tomada por **Juan López**, vemos la lonja en funcionamiento y el mercado que se celebraba frente a ella, llegando a la Plaza Mayor.





3 LA PLAZA MAYOR

Ya estamos en la Plaza Mayor. A la derecha, una vez hemos pasado la fachada de la antigua lonja, encontramos el edificio **el pósito o alhorín.**

Es un edifico renacentista, construido en el siglo XVI. Este servía como **casa de contratación del trigo, más tarde fue depósito de semillas y escuela**.

Junto al pósito, se encuentra la **torre del Reloj.** ¿Recuerdas que el auditorio fue antes lonja y que la lonja se construyó en el lugar que ocupaba la ermita de la Virgen de las Nieves?

Esta torre, **reformada en el año 1780, es la torre de la ermita de la Virgen de las Nieves**. Como es lógico, la torre ha sufrido distintas restauraciones (1854, 1954 y 1982).

La torre es de planta cuadrada, en su tramo medio está instalado el reloj. Encima se sitúa el campanario y está rematada, en lo más alto, por una torre cilíndrica.

EL RENACIMIENTO

El Renacimiento surge en Italia en el siglo XV. Se llama Renacimiento porque **su punto de partida es la cultura clásica: Roma y Grecia**.

En el Renacimiento **el ser humano es el centro del universo**. En otros estilos Dios es el centro del universo (es el caso del Gótico).

En el Renacimiento **la razón está por encima de la fe**.

El conocimiento está por encima de la creencia en el Renacimiento.

¿Sabes que la Iglesia Vieja empieza a construirse en estilo gótico y se termina en estilo renacentista?

La Plaza Mayor nos ofrece otros edificios de tipo renacentista.





3 LA PLAZA MAYOR

Continuamos en la Plaza Mayor. La plaza está en obras en las ocasiones en las que hemos visitado Yecla.

No podemos ver el lateral derecho de la plaza, la antigua **Casa de Los Arcos**. En él está la Oficina de Turismo y se está construyendo un centro de interpretación. Este edificio era **otra antigua lonja, construida en el siglo XVII.**

Sabrás ya que una lonja es un lugar en el que se compra y venden alimentos.

En la plaza, también encontramos el **edificio del Concejo o Ayuntamiento**, construido en la primera mitad del siglo XVI. Merece la pena apreciar los detalles de su fachada clasicista, del gusto renacentista.

En su fachada vemos el escudo imperial de Carlos V con el águila bicéfala. En una de las esquinas del edificio vemos una figura de un Hércules que parece observarnos.

Junto al edificio del Concejo, se encuentra una torre construida en 1687.

Al fondo de la plaza encontramos el **Palacio de Los Alarcos**, edificio tardorenacentista construido en 1687.

EL TIRAOR

Frente al alhorín una escultura nos recuerda al tiraor de las Fiestas de la Virgen de Yecla, fiesta de interés turístico y bien de interés cultural. Su origen religioso y militar conmemoran los alardes de armas de las fuerzas municipales, activas desde el siglo XVI hasta el siglo XVIII.









hacia LA PURÍSIMA

Un arquitecto ha aparecido ya dos veces en esta excursión. Lo hizo cuando hablábamos del Santuario de la Virgen del Castillo, también cuando hablamos de la lonja que ahora ocupa el Auditorio Municipal Juan Miguel Benedito.

Antes de llegar a la Basílica La Purísima, cuya cúpula blanca y azul hemos visto ya en varias ocasiones, nos acercamos a la calle San Juan Ortuño para observar otra obra del arquitecto **Justo Millán** Espinosa: **la iglesia del Niño** Jesús, más conocida como la iglesia del Niño. **Tercera ocasión en la que mencionamos al arquitecto**.

La iglesia se construye en estilo ecléctico. Este estilo, propio de finales del siglo XIX y de parte del siglo XX, se caracteriza por emplear elementos de distintos estilos para la construcción.

La iglesia del Niño Jesús está frente al **Hospital-Asilo de San Vicente de Paul**, de niños expósitos (huérfanos) y pobres, que se construye en la casa del adinerado Juan Ortuño Serrano. Es este señor el que dona su fortuna para levantar la iglesia y el hospital-asilo. La iglesia y el hospital-asilo se construyen a finales del siglo XIX. Juan Ortuño falleció en 1881.

En la actualidad **el antiguo hospital-asilo es el Colegio Inmaculada**. En este colegio han estudiado distintas generaciones de yeclanos y yeclanas.





4 LA PURÍSIMA

Ya sí, nos dirigimos por la Calle Juan Ortuño hacia la Calle España, vamos a ver la Basílica de La Purísima.

Llegamos a la Calle España. Ya estamos a los pies de la Basílica de la Inmaculada Concepción, más conocida en Yecla como **La Purísima**. Fue **el primer templo reconocido como basílica de la Región de Murcia.**

Hemos visto su cúpula desde distintos lugares.

Es una **cúpula** de tejas vidriadas azules y blancas que forman bandas helicoidales. Es el principal **símbolo de Yecla**, apareciendo en muchas fotografías que invitan a realizar esta excursión.

Si bien sus obras se inician a finales del siglo XVII, no será hasta 1868 cuando concluyan. **Las obras del templo fueron eternas**.





UNA BASÍLICA EN CIEN AÑOS

1642. Fray José Ibáñez Soriano plantea la necesidad de construir un nuevo templo porque la iglesia de la Asunción (la Iglesia Vieja) se había quedado pequeña.
1765. Se pide permiso al obispo.
1772. El obispo da el permiso.
1774. La Academia aprueba el proyecto de José López.
1775. Se inicia la obra. Será la villa la que pague la construcción.
1777. Lío en la obra. El maestro alarife (maestro albañil) pide que José López no sea el director de obra.
1780. Continúan las obras. Según plan de Mateo Bolarín y José Alcami. Cambian un poco el modelo.
1785. La obra ha avanzado hasta el arranque de los arcos de las capillas.
1793. No hay dinero. Se paralizan las obras.
1803. El Consejo de Castilla manda reanudar las obras.
1808. La Guerra de la Independencia paraliza las obras.
1859. Se encargan planos a Juan Ros. Este arquitecto sigue los patrones neoclásicos. La cúpula fue diseñada por él.
1868. Se inaugura el templo, con elementos sin rematar y gracias a la ayuda de los vecinos.

hacia EL MUSEO ARQUEOLÓGICO

Se construyó desde 1775 hasta 1868. El proceso fue además de largo, conflictivo. Te lo explicamos con detalle a continuación.

En la excursiones Reconoce Murcia Rural que se desarrollan por núcleos urbanos **nos gusta callejear**, decubriendo elementos que no siempre son los más conocidos, pero que hablan de la historia de los lugares que visitamos.

Tras contemplar la Basílica de La Purísima **seguimos por la Calle España**, a pocos metros encontramos el edificio del **antiguo casino de Yecla**, hoy escuela y museo de música. El proyecto es de un arquitecto que ya conoces y se construye en el año 1888. Sí, el arquitecto es Justo Millán Espinosa. Es difícil dar un paso en Yecla y no encontrar un edificio diseñado por **Millán Espinosa**.

Junto a este edificio, otro nos llama la atención por su fachada de cerámica verde y por algunos elementos modernistas. Este edificio se construye entre 1915 y 1918, en él se encontraba la **Caja de Ahorros de Yecla y el Sindicato Agrícola.**

El edificio es obra del maestro local Manuel Maruenda Ortuño.

En el momento de realizar esta ruta el edificio lo ocupa otra entidad bancaria.

Llegamos a la **Placeta Ortega**, frente a la casa del catedrático de Arqueología, Numismática, Epigrafía e Historia del Arte **Cayetano de Mergelina y Luna** encontramos una estatua erigida en su honor. La escultura es obra de **Emilio Pascual**. Este escultor yeclano realiza una escultura neocubista en la que aparecen restos arqueológicos rodeando a Cayetano de Mergelina y Luna.









5
EL MUSEO ARQUEOLÓGICO

La casa que hay frente a esta estatua es el **antiguo Palacio de los Ortega**. Este palacio fue construido en 1886.

En este edificio se encuentra la casa municipal de la cultura, un museo de réplicas del Greco y el Museo Arqueológico Cayetano de Mergelina.

El **museo arqueológico** ofrece colecciones que explican la forma de habitar este territorio desde el Paleolítico Medio hasta la Baja Edad Media.

Sus **doce salas** ofrecen, sin lugar a duda, un recurso con una importante carga divulgativa y didáctica. No queremos hacer espóiler en esta propuesta Reconoce. **Como en el caso de otros museos, te animamos a que te acompañen guías para disfrutar todo lo posible de tu visita** y comprender mejor la historia, a través de los objetos de las diferentes etapas históricas.

Entre otras obras, destaca **el busto de Adriano**, emperador romano desde el año 117 hasta el año 138 después de Cristo.

Este hallazgo se presenta públicamente en el año 2015, descubre en una excavación del yacimiento romano de Los Torrejones.

Las investigaciones concluyen que la escultura es del año 135 después de Cristo, considerándose una pieza excepcional, tanto por la calidad de la escultura como por su estado de conservación.





Hacia LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO

¿Recuerdas el yacimiento de Yakka? Este es un buen lugar para comprender cómo vivían las personas que habitaban aquella medina.

Al salir del museo, o antes de entrar a él, te proponemos pasear frente a la Iglesia de los Dolores. Para ello atravesamos la Placeta Ortega para llegar a la **calle Hospital**.
Esta iglesia es conocida en Yecla como **el Hospitalico**, por ser un hospital construido a mediados del siglo XVI, se restaura a mediados del siglo XVIII. Fue asilo de peregrinos, pobres y personas con discapacidad. En el siglo XX el Hospitalico fue maternidad y después escuela de música.
Buscaremos de nuevo la calle España, pasaremos por la plaza España, bordeando la Basílica de La Purísima, **bajaremos por la calle San Francisco para llegar al Parque de la Constitución**.
Este parque se ha conocido popularmente en Yecla como Parque de Las Palomas. Este nombre se debe al palomar que diseñó Teófilo Villanueva, por encargo del alcalde Juan Pacheco Lozano, en 1936.
Allí, nos dirigiremos hacia la izquierda para observar el **Teatro Concha Segura**, hoy restaurado, el teatro se construye a finales del siglo XIX en los terrenos de la Casa Panera del Pósito.
La fachada original fue desarrollada por un arquitecto que te resultará familiar. Sí, fue diseñada por **Justo Millán Espinosa**.
El teatro recibe este nombre por la famosa cantante de zarzuela **Conchita Segura Roselló**, de origen yeclano.
Tras superar la fachada del teatro, giramos a la derecha, la calle Miguel Golf nos lleva a la **ermita de San Roque y San Esteban**. El templo más antiguo de Yecla. Se construye a mediados del siglo XIV, al finalizar una epidemia de peste.
En el momento de nuestra visita toda la zona de la ermita de San Roque y San Esteban estaba en obras.







6 LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO

Esta ermita cuenta con un artesonado mudéjar de gran valor. La ermita no siempre está abierta, como ocurre con la mayoría de los templos religiosos. Alcanzamos el último punto de esta propuesta de excursión por Yecla.

Llegamos a la iglesia de **San Francisco**, construida entre 1582 y 1612 en estilo franciscano. Su fachada, de estilo barroco, se construye en el siglo XVIII.

La **espadaña** se construye a principios del siglo XVIII. La espadaña es ese muro vertical que sobresale de la iglesia y tiene un hueco para las campanas.

La iglesia es el **último resto del convento de los franciscanos**, convento que fue más tarde el **Colegio de Escolapios**. Ha sido restaurada recientemente, contando con una ayuda del Grupo de Acción Local Nordeste de la Región de Murcia, con fondos LEADER, procedentes de la Unión Europea, del Gobierno de la Región de Murcia y del Ministerio de Agricultura y Alimentación.

La **Capilla Virgen de las Angustias** es aneja al convento de los franciscanos, se construye a mediados del siglo XVIII. En esta capilla se incorpora en 1764 el grupo escultórico de la Virgen de las Angustias, obra de Salzillo, ahora en la Basílica de la Purísima.

Es en el año 1769 cuando José González realiza el **camarín con contrarretablo rococó.** En el año 2023 vuelve a abrir sus puertas, tras la realización de obras de restauración.





FUERA DE RUTA

El **monte Arabí** queda fuera de esta ruta. Es un lugar que resulta mágico y que tiene un gran interés geológico, por lo que fue declarado Monumento Natural de la Región de Murcia.
También es muy interesante conocer los viñedos de Yecla y el trabajo de sus bodegas. Podrás conocer el paisaje de los viñedos, siguiendo la excursión **"Reconoce el paisaje de los viñedos de Jumilla y Yecla".**
En las fotografías que aparecen en esta página te mostramos dos fotografías del **Monte Arabí** y una del **paisaje de viñedos de Yecla**.







¿JUGAMOS?

Te proponemos distintos pasatiempos para jugar con compañeros y compañeras de clase, también puedes hacerlo con padres, abuelos, hermanos o amistades. Al final de este capítulo te mostramos las soluciones.

¿JUGAMOS?
LA PALABRA LOCA

¿JUGAMOS?
CON MUCHA VISTA

¿JUGAMOS?
BUSCA PALABRA

¿JUGAMOS?
BARAJA RECONOCE MURCIA RURAL

¿JUGAMOS?
PALABRAS ESCONDIDAS

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
CON MUCHA VISTA

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
LA PALABRA LOCA
BUSCA PALABRA

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
PALABRAS ESCONDIDAS

1
EL CASTILLO
CON MUCHA VISTA

Desde el Santuario del Castillo se alcanzan las vistas más espectaculares de Yecla.
Hemos destacado 9 puntos que forma parte de nuestra excursión. Los hemos desordenado a conciencia, para proponerte el siguiente juego. ¿Qué tienes que hacer?

En la columna que indica “Adivina” pon el número que corresponde a cada lugar. Los lugares los hemos ordenado en la primera columna por orden alfabético.
En la columna “Orden” pon el orden de cada lugar en nuestra excursión.

	Adivina	Ordena
Basílica La Purísima		
Concejo o Ayuntamiento		
Hospitalico		
Iglesia del Niño		
Iglesia San Francisco		
Iglesia Vieja		
Parque de la Constitución		
Teatro Concha Segura		
Torre del Reloj		



¿JUGAMOS? LA PALABRA LOCA

Ordena las letras de las palabras que corresponden a cada una de las definiciones que te indicamos.

Nº	Definición	¿Letras?	¡VAYA LÍO! ¿BUSCAS Y ORDENAS LAS LETRAS?									
1	Mirador de Yecla Valora	8	**N**	**M**	**I**	**O**	**L**	**E**	**T**	R	**A**	B
2	Es de madera y se llama Yecla Valora	8	G	A	O	P	E	S	R	A	E	L
3	El parque de la Constitución es en Yecla el parque de las…	7	P	L	A	T	O	M	S	A	B	I
4	Busto en el museo arqueológico de Yecla, encontrado en el año 2015	7	A	N	D	R	A	I	K	I	M	O
5	Palacio que vemos junto al Concejo en Yecla	7	T	A	B	L	C	A	R	O	S	Y
6	Provincia castellanomanchega que limita con Yecla	8	X	C	A	B	L	A	N	T	E	S
7	Color de la fachada del edificio de la antigua Caja de Ahorros de Yecla	5	E	G	V	E	R	D	H	U	J	O
8	Color de las franjas helicoidales de la cúpula de la Basílica de Yecla	4	Z	U	A	J	L	H	T	P	Y	I
9	Virgen de la capilla que está junto a la iglesia de San Francisco de Yecla	9	N	A	G	U	O	S	I	T	A	S
10	Forma de la cúpula de la torre de la iglesia de la Asunción en Yecla	9	O	T	O	C	G	O	A	N	L	A

Pon en la siguiente tabla tus soluciones. Hemos puesto la primera solución como ejemplo.

1	**MOLINETA**	6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

¿JUGAMOS? BUSCA PALABRA

Solo sabemos la primera letra de la palabra. Busca una palabra que atienda a la definición.

	Definición	Solución		Definición	Solución
A	Uso actual de la lonja del siglo XIX de Yecla		N	Iglesia construida en Yecla gracias a Juna Ortuño	
B	La Purísima es la primera de la Región de Murcia		Ñ	Tercera sílaba de unos pelos que protegen el ojo	
C	En Yecla vimos el Santuario de la Virgen del…		O	Casa en la que están varios museos en Yecla	
D	Habla		P	Apellido autor de la escultura de Mergelina en Yecla	
E	Muro de la iglesia donde están las campanas		Q	Sustraer	
F	Ella es de otro lugar		R	Estilo torre de la iglesia de la Asunción de Yecla	
G	Provincia de Castilla La Mancha		S	Apellido del nombre del teatro de Yecla	
H	Iglesia de Dolores de Yecla		T	Escultura frente al pósito o alhorín de Yecla	
I	Guerra que afecta a la construcción de la Purísima en Yecla		U	Fruto principal en la agricultura de Yecla	
J	Animal de cierta altura		V	La iglesia de la Asunción de Yecla es la iglesia…	
K	País africano		X	Segunda sílaba de una palabra que es una prueba	
L	Uso que tuvo de la Casa de los Arcos de Yecla		Y	Nombre del que procede Yecla	
M	El viejo casino de Yecla es hoy una escuela de…		Z	Lugar para guardar calzado	

¿JUGAMOS? BARAJA RECONOCE MURCIA RURAL

La baraja RECONOCE MURCIA RURAL permite múltiples combinaciones. Puedes centrarte en una sola excursión (18 cartas), en las seis excursiones que proponemos en el territorio de cada Grupo de Acción Local (108 cartas) o en todas las excursiones que proponemos en la Región de Murcia (432 cartas). Recorta las cartas y comienza a jugar.

¿QUÉ ES QUÉ? PARTIDA ÚNICA

Preparación del juego entre dos equipos:

1º. Selecciona el número de cartas para desarrollar el juego. Te recomendamos que desarrolles el juego con las cartas de varios capítulos RECONOCE MURCIA RURAL. Es posible jugar con las cartas de un capítulo. El juego tradicional tiene 24 cartas.

En RECONOCE MURCIA RURAL puedes elegir entre 18 y 432 cartas. Lógicamente, es muy complicado jugar con muchas cartas.

2º. Imprime dos copias de las cartas seleccionadas. Una será para un equipo y otra será para otro.

3º. Coloca las fichas sobre la mesa. No pasa nada si las ve el equipo contrario.

Jugamos:

1º. Cada grupo apuntará en un papel su LUGAR O PERSONAJE MISTERIOSO, seleccionando una de las cartas del juego. Ese papel no podrá ser visto por el equipo contrario.

2º. Por turnos, cada equipo realizará una sola pregunta, tras hacerla tendrá un momento para indicar si ha descubierto el lugar o personaje misterioso y para dar la vuelta a las fichas que tienen que ver con la pregunta realizada o, por el contrario, dejarlas boca arriba.

Fin del juego:

El juego acaba cuando uno de los equipos indique que ya conoce el LUGAR O PERSONAJE misterioso. Si ha acertado ha ganado, si ha fallado habrá ganado el equipo contrario.

¿QUÉ ES QUÉ? PARTIDAS SIMULTÁNEAS

Preparación de varias partidas simultáneas:

1º. Se prepararán tantas mesas de juego como pares de equipos existan en el lugar en el que se desarrolla el juego.

2º. Cuando una partida se haya terminado, los dos equipos pasarán a jugar a otras mesas en las que no hayan jugado.

Jugamos:

1º. Las partidas se desarrollan como hemos indicado en la columna anterior.

3º. Tras finalizar cada partida se apuntará el equipo ganador y el tiempo que ha durado la partida.

Fin del juego:

El concurso termina cuando cada equipo haya jugado en todas las mesas.

Ganará el concurso el equipo que ha ganado más partidas.

Si hay empate se sumará el tiempo que ha necesitado cada equipo para ganar, ganando el que haya tardado menos tiempo.

ESTO PINTA BIEN-SIN PALABRAS-TABÚES

Preparación del juego

Seleccionamos el número de cartas para crear un mazo. Puede ser de una excursión Reconoce Murcia Rural o de varias excursiones Murcia Rural.

Jugamos

Cada equipo seleccionará la persona que pinta, hace mimo o da pistas sin emplear palabras.

El resto del equipo intentará adivinar la imagen que aparece en la carta seleccionada.

Las personas del equipo que pintan hacen mimo o dan pistas deben rotar.

Fin del juego:

Se pueden hacer tantos intentos como se consideren. No es necesario establecer un equipo ganador, pueden puntuarse los intentos acertados en cada ronda.

Pueden mezclarse modalidades o jugar únicamente a una de las tres modalidades indicadas.

JUEGOS DE CARTAS

Es posible seleccionar cartas para crear barajas a medida, jugando a juegos de cartas tradicionales. Es el caso de las “7 familias”.



IGLESIA DEL NIÑO_YECLA
EDIFICIOS RELIGIOSOS



ANTIGUO CASINO, HOY ESCUELA MÚSICA_YECLA
EDIFICIOS CIVILES



IGLESIA VIEJA_ YECLA
EDIFICIOS RELIGIOSOS



CÚPULA BASÍLICA LA PURÍSIMA _YECLA
TORRES Y CÚPULAS



ESCULTURA CAYETANO DE MERGELINA_YECLA
ARTE



BUSTO DE ADRIANO_YECLA
ARTE



ESPADAÑA IGLESIA DE SAN FRANCISCO_YECLA
EDIFICIOS RELIGIOSOS



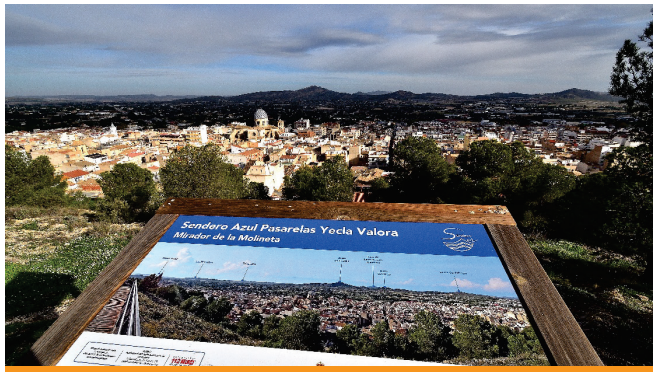
TEATRO CONCHA SEGURA_YECLA
EDIFICIOS CIVILES



PLAZA MAYOR_YECLA
PLAZAS Y CALLES



TORRE DEL RELOJ_YECLA
TORRES Y CÚPULAS



MIRADOR LA MOLINETA_YECLA
MIRADORES



SANTUARIO VIRGEN DEL CASTILLO_YECLA
EDIFICIOS RELIGIOSOS



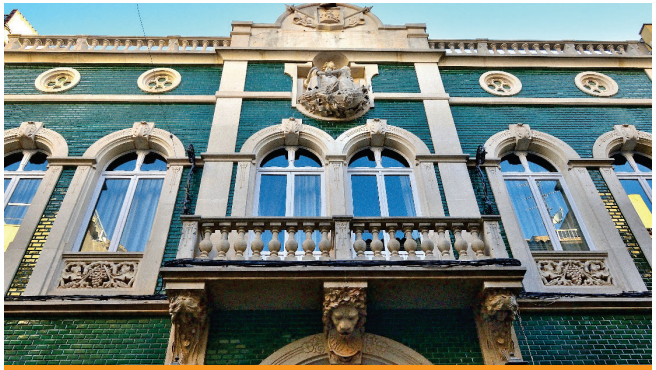
AUDITORIO JUAN MIGUEL BENEDITO_YECLA
EDIFICIOS CIVILES



PALOMAR_YECLA
EDIFICIOS CIVILES



YACIMIENTO YAKKA_YECLA
YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS



CAJA DE AHORROS Y SINDICATO AGRÍCOLA_YECLA
EDIFICIOS CIVILES



BASÍLICA LA PURÍSIMA_YECLA
EDIFICIOS RELIGIOSOS



HOSPITALICO_YECLA
EDIFICIOS CIVILES

¿JUGAMOS? PALABRAS ESCONDIDAS

Pon a la derecha el nombre de las palabras escondidas.
Busca en la sopa de letras las palabras escondidas.

1	Plaza principal de Yecla	
2	Edificio junto al Auditorio Juan Miguel Benedito	
3	Apellido arquitecto que trabaja en Yecla en el siglo XIX	
4	Nombre actriz yeclana que da nombre al teatro	
5	Santo de la ermita más antigua de Yecla	
6	Cerro en el que está la pasarela Yecla Valora	
7	¿Qué era Adriano? El del busto del museo de Yecla	
8	Colegio de Yecla relacionado con la iglesia de San Francisco	
9	Calle de Yecla en la que está el museo arqueológico	
10	El edificio del ayuntamiento de Yecla es también el…	
11	En una arista del edificio del ayuntamiento de Yecla	
12	Posición geográfica de Yecla en la Región de Murcia	
13	Profesión de Cayetano de Mergelina	
14	Monte mágico de Yecla	

G	C	O	N	C	E	J	O	Q	T	B	Z	I	S
X	U	I	C	I	X	W	Y	E	X	P	C	U	T
C	O	N	C	H	A	B	H	M	E	B	A	C	A
A	E	N	O	R	T	E	K	P	X	M	S	I	H
U	R	S	M	D	Q	M	B	E	R	I	T	R	M
G	E	Q	C	T	S	F	K	R	O	L	I	P	V
A	W	S	U	O	D	E	E	A	Q	L	L	E	M
F	L	Y	P	E	L	P	D	D	U	Á	L	V	M
B	S	H	Q	A	Ó	A	R	O	E	N	O	I	A
A	A	B	O	Q	Ñ	L	P	R	H	D	A	H	Y
D	R	A	V	R	V	A	O	I	S	P	R	P	O
S	Q	H	D	X	Í	A	H	G	O	A	A	R	R
N	I	J	Q	P	H	N	S	B	O	S	B	C	E
F	F	H	É	R	C	U	L	E	S	G	Í	I	O

SOLUCIONARIO

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
CON MUCHA VISTA

Desde el Santuario del Castillo se alcanzan las vistas más espectaculares de Yecla. Hemos destacado 9 puntos que forma parte de nuestra excursión. Los hemos desordenado a conciencia, para proponerte el siguiente juego. ¿Qué tienes que hacer?
En la columna que indica “Adivina” pon el número que corresponde a cada lugar. Los lugares los hemos ordenado en la primera columna por orden alfabético.
En la columna “Orden” pon el orden de cada lugar en nuestra excursión.

	Adivina	Ordena
Basílica La Purísima	9	5
Concejo o Ayuntamiento	8	3
Hospitalico	2	6
Iglesia del Niño	1	4
Iglesia San Francisco	3	9
Iglesia Vieja	7	1
Parque de la Constitución	4	7
Teatro Concha Segura	5	8
Torre del Reloj	6	2



¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
LA PALABRA LOCA
BUSCA PALABRA

SOLUCIONARIO LA PALABRA LOCA			
1	**MOLINETA**	6	ALBACETE
2	PASARELA	7	VERDE
3	PALOMAS	8	AZUL
4	ADRIANO	9	ANGUSTIAS
5	ALARCOS	10	OCTOGONAL

	Definición	Solución		Definición	Solución
A	Uso actual de la lonja del siglo XIX de Yecla	AUDITORIO	N	Iglesia construida en Yecla gracias a Juna Ortuño	NIÑO
B	La Purísima es la primera de la Región de Murcia	BASÍLICA	Ñ	Tercera sílaba de unos pelos que protegen el ojo	ÑAS (DE PESTAÑAS)
C	En Yecla vimos el Santuario de la Virgen del…	CASTILLO	O	Casa en la que están varios museos en Yecla	ORTEGA
D	Habla	DICE	P	Apellido autor de la escultura de Mergelina en Yecla	PASCUAL
E	Muro de la iglesia donde están las campanas	ESPADAÑA	Q	Sustraer	QUITAR
F	Ella es de otro lugar	FORASTERA	R	Estilo torre de la iglesia de la Asunción de Yecla	RENACIMIENTO
G	Provincia de Castilla La Mancha	GUADALAJARA	S	Apellido del nombre del teatro de Yecla	SEGURA
H	Iglesia de Dolores de Yecla	HOSPITALICO	T	Escultura frente al pósito o alhorín de Yecla	TIRAOR
I	Guerra que afecta a la construcción de la Purísima en Yecla	INDEPENCIA	U	Fruto principal en la agricultura de Yecla	UVA
J	Animal de cierta altura	JIRAFA	V	La iglesia de la Asunción de Yecla es la iglesia…	VIEJA
K	País africano	KENIA	X	Segunda sílaba de una palabra que es una prueba	XA (DE EXAMEN)
L	Uso que tuvo de la Casa de los Arcos de Yecla	LONJA	Y	Nombre del que procede Yecla	YAKKA
M	El viejo casino de Yecla es hoy una escuela de…	MÚSICA	Z	Lugar para guardar calzado	ZAPATERO

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
PALABRAS ESCONDIDAS

SOLUCIONARIO PALABRAS ESCONDIDAS		
1	Plaza principal de Yecla	MAYOR
2	Edificio junto al Auditorio Juan Miguel Benedito	ALHORÍN
3	Apellido arquitecto que trabaja en Yecla en el siglo XIX	MILLÁN
4	Nombre actriz yeclana que da nombre al teatro	CONCHA
5	Santo de la ermita más antigua de Yecla	ROQUE
6	Cerro en el que está la pasarela Yecla Valora	CASTILLO
7	¿Qué era Adriano? El del busto del museo de Yecla	EMPERADOR
8	Colegio de Yecla relacionado con la iglesia de San Francisco	ESCOLAPIOS
9	Calle de Yecla en la que está el museo arqueológico	ESPAÑA
10	El edificio del ayuntamiento de Yecla es también el…	CONCEJO
11	En una arista del edificio del ayuntamiento de Yecla	HÉRCULES
12	Posición geográfica de Yecla en la Región de Murcia	NORTE
13	Profesión de Cayetano de Mergelina	ARQUEÓLOGO
14	Monte mágico de Yecla	ARABÍ

G	**C**	**O**	**N**	**C**	**E**	**J**	**O**	Q	T	B	Z	I	S
X	U	I	C	I	X	W	Y	**E**	X	P	**C**	U	T
C	**O**	**N**	**C**	**H**	**A**	B	H	**M**	E	B	**A**	C	A
A	**E**	**N**	**O**	**R**	**T**	**E**	K	**P**	X	**M**	**S**	I	H
U	**R**	**S**	M	D	Q	M	B	**E**	**R**	**I**	**T**	R	M
G	**E**	**Q**	**C**	T	S	F	K	**R**	**O**	**L**	**I**	P	V
A	W	**S**	**U**	**O**	D	E	E	**A**	**Q**	**L**	**L**	E	M
F	**L**	Y	**P**	**E**	**L**	P	D	**D**	**U**	**Á**	**L**	V	**M**
B	S	**H**	Q	**A**	**Ó**	**A**	R	**O**	**E**	**N**	**O**	I	**A**
A	A	B	**O**	Q	**Ñ**	**L**	**P**	**R**	H	D	**A**	H	**Y**
D	R	A	V	**R**	V	**A**	**O**	**I**	S	P	**R**	P	**O**
S	Q	H	D	X	**Í**	A	H	**G**	**O**	A	**A**	R	**R**
N	I	J	Q	P	H	**N**	S	B	**O**	**S**	**B**	C	E
F	F	**H**	**É**	**R**	**C**	**U**	**L**	**E**	**S**	G	**Í**	I	O

OTRAS EXCURSIONES
NORDESTE REGIÓN DE MURCIA

Esta es una de las excursiones “Reconoce Murcia Rural” que se desarrollan en la comarca del Nordeste de la Región de Murcia. Existen otras propuestas de excursiones otros territorios Murcia Rural.













ADC NORDESTE DE LA REGIÓN DE MURCIA

Esta unidad didáctica se desarrolla por iniciativa de la **Asociación para el Desarrollo Comarcal Nordeste de la Región de Murcia**. En esta asociación participan los ayuntamientos de Abanillla, Fortuna, Jumilla y Yecla, también asociaciones de diferentes colectivos.

ADC Nordeste de la Región de Murcia actúa como Grupo de Acción Local en el Nordeste de la Región de Murcia.

¿Para qué sirve un Grupo de Acción Local?

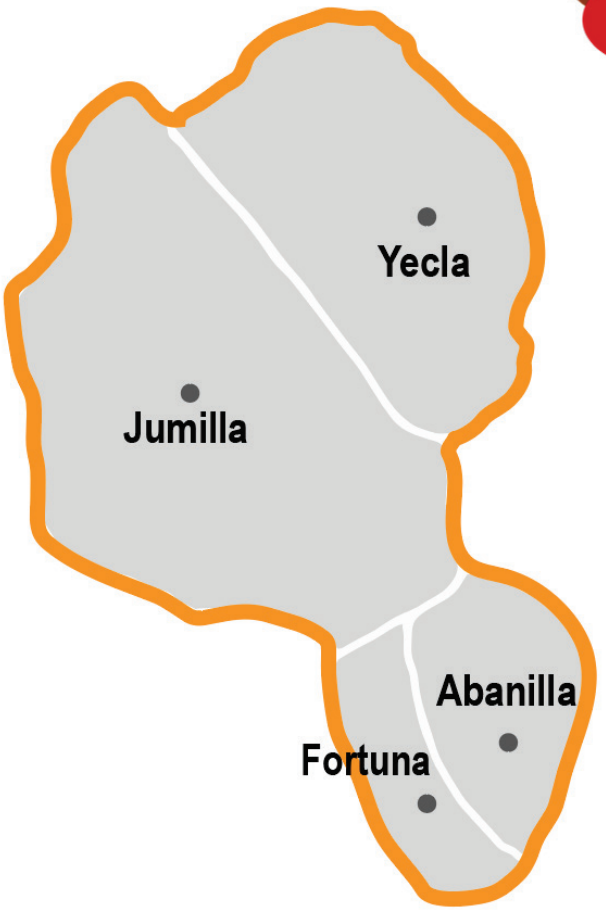
Para ayudar a financiar proyectos privados y públicos con dinero que viene, principalmente, de la Unión Europea. Parte de este dinero procede del presupuesto del Gobierno de la Región de Murcia.

La asociación ADC Nordeste de la Región de Murcia también desarrolla proyectos directamente. Uno de ellos es “Destino Singular”, proyecto que intenta ofrecer el Nordeste de la Región de Murcia como un destino turístico y excursionista.

Además, coopera con otros Grupos de Acción Local para desarrollar proyectos. Así nace la idea de “Murcia Rural”, un plan de cooperación en el que han participado los Grupos de Acción Local de la Región de Murcia.

Estas unidades didácticas forman parte del proyecto “Reconoce Familiar”, uno de los proyectos que forman parte del plan de cooperación “Murcia Rural”.

ADC NORDESTE
Región de Murcia



CONSEJOS PARA UNA RUTA FELIZ

- **Atiende** a la **señalización**.
- Sigue las **recomendaciones**.
- Recurre a **guías locales**.
- **Respeta** el **espacio**.
- **No dejes rastro**.

Más información sobre la ruta:

Oficina de Turismo Ayuntamiento de Yecla.

Este proyecto concluye en el mes de agosto del año 2025.
Han sido 24 unidades didácticas en la que intentamos reflejar los que hemos aprendido recorriendo el territorio Murcia Rural, recorrido que hemos realizado a lo largo de un año.
En los días previos a la entrega, el arroz despunta en Calasparra, concluye la cosecha del melocotón en Cieza y se produce la vendimia en Bullas, Jumilla y Yecla.
En Calarreona y Matalentisco, los búnkeres no apuntan a aviones de guerra, abordados por turistas que disfrutan de las playas y calas aguileñas.
En Abarán, las norias siguen girando, recordando que el río Segura sigue siendo alma, corazón y vida.
Mucho es lo conocido, bastante es lo aprendido y, más aún, lo disfrutado.
¡Que viva la curiosidad!

Desarrollo de contenidos: Manuel C. Rodríguez Rodríguez
Maquetación: Manuel C. Rodríguez Rodríguez
Coordinación con entidades promotoras: Gracia Mª. Puga Vargas
Cartografía: Gracia Mª. Puga Vargas
Revisión: Gracia Mª. Puga Vargas y Paula Rodríguez Luque

Los recursos de este proyecto son obra intelectual de Manuel C. Rodríguez Rodríguez, siendo producidos por la empresa Equipo Funámbula S.L., previo encargo por parte de la entidad coordinadora del Plan de cooperación Murcia Rural, cuyas entidades cooperantes cuentan con la propietaria de estos recursos.
Estos recursos son de acceso público, desarrollándose bajo licencia Creative Commons del tipo: Reconocimiento – NoComercial – SinObraDerivada
Se autoriza la difusión de estos contenidos, citando al autor, a la empresa productora y a la entidad promotora, no haciendo un uso comercial de los contenidos y no modificándolos.