EXCURSIONES

RECONOCE MURCIA RURAL

DE LOS PUERTOS A TALLANTE

MURCIA RURAL
somos rurales, somos vitales

Esta unidad didáctica forma parte del proyecto **Reconocer Familiar**, en el marco del **PLAN DE COOPERACIÓN MURCIA RURAL** que desarrollan los Grupos de Acción Local (GAL) de la Región de Murcia, dentro de la medida de cooperación (19.3) del Programa de Desarrollo Rural de la Región de Murcia 2014-2020, programa que expira en el año 2025.

Los GAL cooperantes son los siguientes:
- **Vega del Segura** (www.vegadelsegura.org).
- **Integral** (www.integral.es).
- **Campoder** (www.campoder.es).
- **Nordeste Región de Murcia** (www.adcnordeste.es).

Este plan está cofinanciado por la Unión Europea (63 %) y por el Gobierno de la Región de Murcia (37 %).

Para más información puede acceder a la página web del proyecto www.murciarural.org.

¿Excursiones Reconoce Murcia Rural?

Una invitación a conocer y reconocer los espacios del ámbito de los cuatro Grupos de Acción Local rurales de la Región de Murcia, planteándose como un juego educativo familiar, distribuido en 24 unidades didácticas, 6 dedicadas a conocer el ámbito de actuación de cada uno de los cuatro GAL de la Región de Murcia de este marco 2014-2020.

¿A quién va dirigido?

A ciclos superiores de educación primaria y, principalmente, a educación secundaria obligatoria, en base al criterio de cada centro educativo, quedando a criterio docente su aplicación en otros ciclos.

Para optimizar su desarrollo se plantea su aplicación en el ámbito escolar y en formato digital, siendo posible su desarrollo en otros ámbitos como asociaciones de diferente naturaleza, oficinas de turismo…

Puedes ver el episodio de la serie RUTEANDO MURCIA RURAL dedicado a esta ruta en el canal **YouTube Murcia Rural**. RUTEANDO MURCIA RURAL es otro proyecto de los Grupos de Acción Local de la Región de Murcia.

ÍNDICE

¿Dónde vamos? **4**
La ruta **5**
1. Los Puertos de Santa Bárbara 7
2. Alto de las Cutandas 14
3. Casas del Molino 16
4. Molino de Subiela 19
5. Ermita de Tallante 20

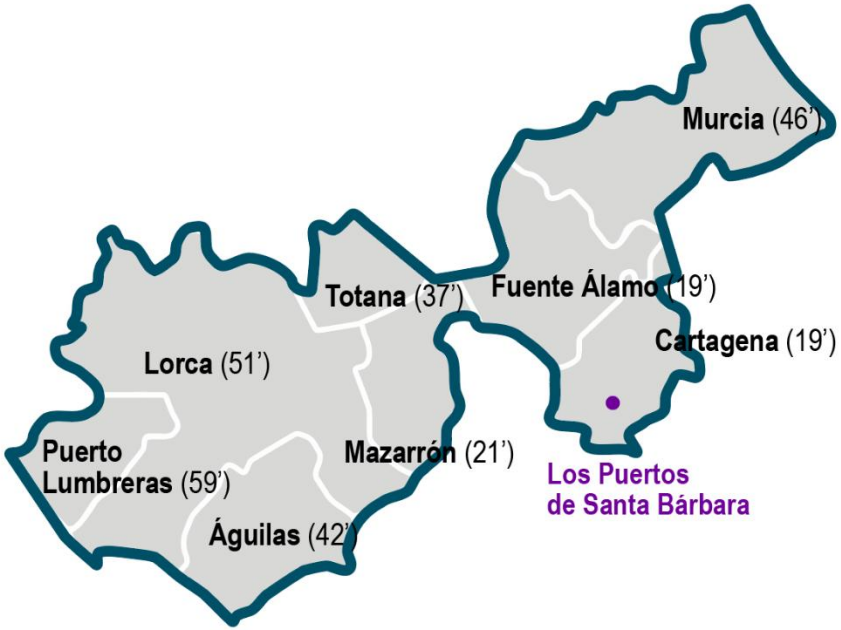
Fuera de la ruta **21**
¿Jugamos? **22**
Otras excursiones territorio Campoder **32**
CAMPODER **33**
Recomendaciones para una ruta feliz **34**

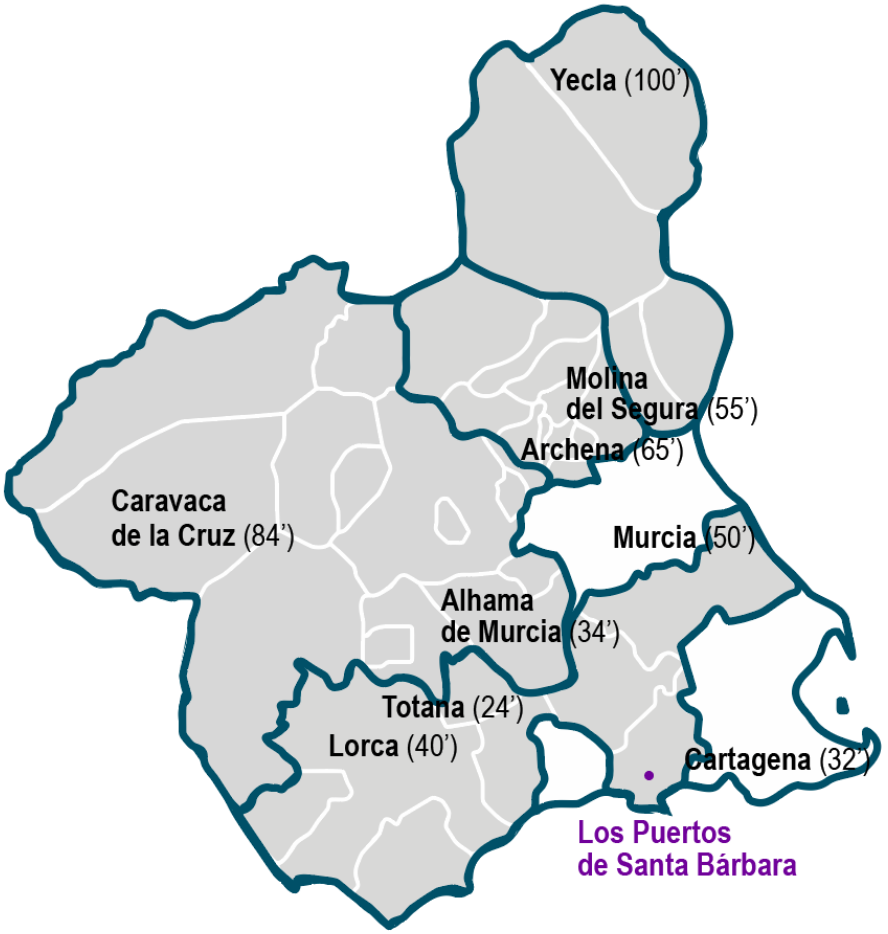
¿DÓNDE VAMOS?

Vamos al **Museo Etnográfico de Los Puertos de Santa Bárbara,** un punto del **Oeste de Cartagena,** en el municipio de **Cartagena**.

El **Museo Etnográfico de Los Puertos de Santa Bárbara** está a 59 minutos de Puerto Lumbreras, 51 minutos de Lorca, a 37 minutos de Totana, a 21 minutos de Mazarrón, a 19 minutos de Fuente Álamo, a 19 minutos de Cartagena, a 42 minutos de Águilas y a 46 minutos de Murcia.

Mira en el **mapa** el **tiempo que tardas en llegar al museo desde otros puntos de la Región de Murcia**.





LA RUTA

Este es un **paseo por parte del territorio del Oeste de Cartagena.** Recorreremos parte de **las diputaciones de Los Puertos de Santa Bárbara y Campo Nubla**.

Nuestra visita **comenzará en Los Puertos de Santa Bárbara de Abajo**, allí veremos un museo, una noria de sangre, una ermita y un molino.

Desde allí nos iremos al **Alto de Las Cutandas**. En este lugar, hemos visto una planta muy especial: el garbancillo de Tallante. Cerca de allí comprenderemos la importancia de la piedra seca.

El siguiente punto será **Casas del Molino**. Si buscas en Google Maps este lugar, introduce “Albergue juvenil de Tallante”. En las señales del camino, aparece como granja escuela. Además, junto a una vieja escuela se ha introducido el Garbancillo de Tallante.

El camino hasta el molino de Subiela nos permitirá ver garroferos y almendros. De lejos, por el peligro de derrumbe, vemos una antigua casa de labor.

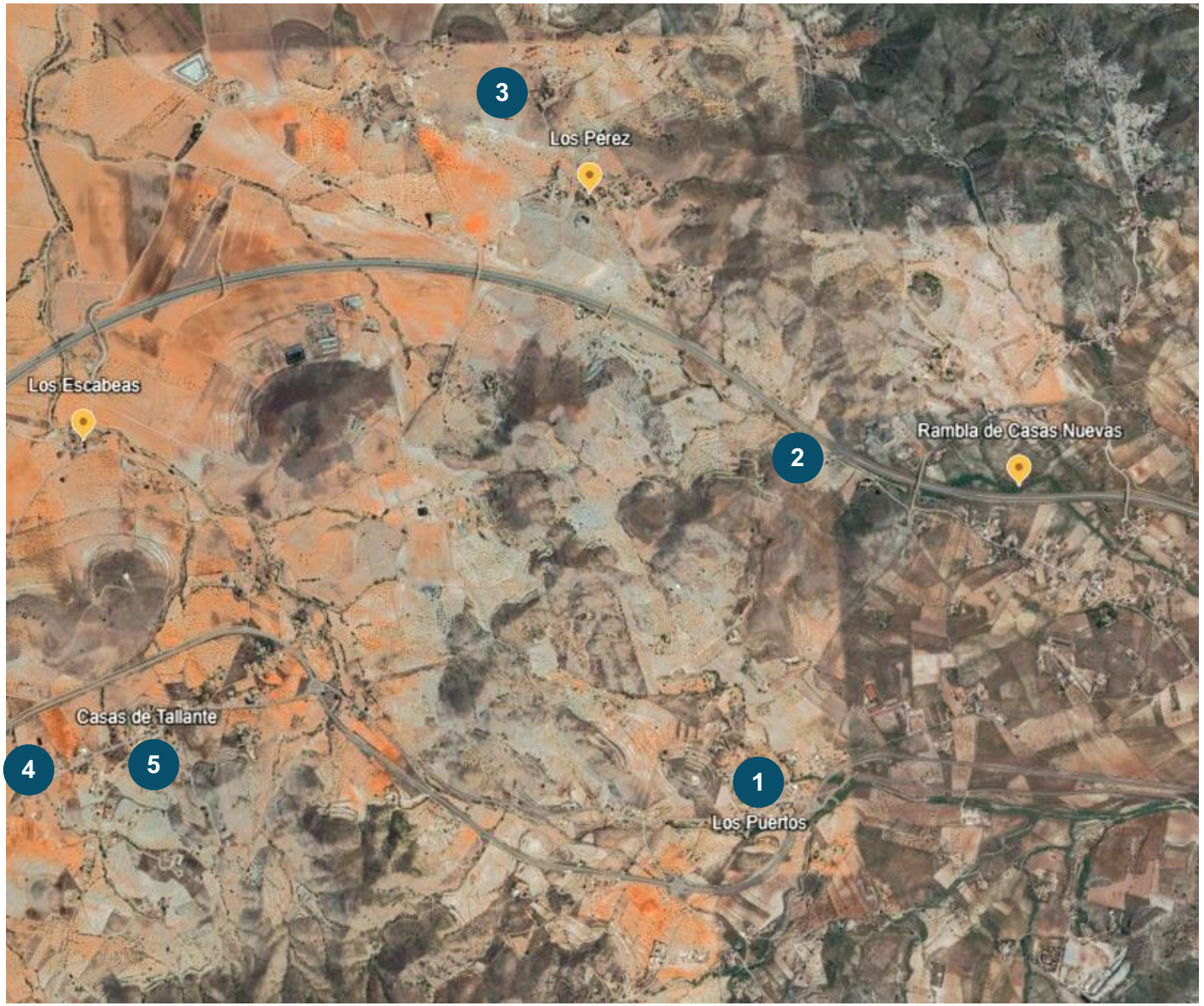
Tendremos una panorámica del **Cabezo de Tallante** y el **Cerro Peralán**, también del **campo de Las Palas**, ya en **Fuente Álamo**. Pasaremos por un pequeño núcleo: **Los Escabeas**.

Llegamos al **molino de Subiela**, desde allí nos iremos a la ermita de Tallante, fin de nuestra ruta.

Vamos a recorrer unos **12 kilómetros**. Recomendamos dedicar **entre cuatro y cinco horas** a la ruta.

1	LOS PUERTOS DE SANTA BÁRBARA	En Los Puertos de Santa Bárbara veremos varios puntos de interés: el museo, la noria de Los Marines, la ermita de Los Puertos de Santa Bárbara y el molino de Santa Bárbara
2	ALTO DE LAS CUTANDAS	Este paseo nos permite ver ribazos de piedra seca, rocas de interés geológico y el garbancillo de Tallante.
3	CASAS DEL MOLINO	Veremos otro molino y, junto a una vieja escuela, el garbancillo de Tallante.
4	MOLINO DE SUBIELA	Si vas en tiempo de floración del almendro, verás un paisaje espectacular. Antes de llegar, rodearás el Cabezo de Tallante y el Cerro de Peralán. De lejos, veremos antiguas casas de labor. Llegamos al molino de Subiela, viendo al fondo Peñas Blancas.
5	ERMITA DE TALLANTE	Nuestro recorrido termina junto a la ermita de Tallante.

4-5 horas	12 kilómetros	lineal



1. LOS PUERTOS DE SANTA BÁRBARA
2. ALTO DE LAS CUTANDAS
3. CASAS DEL MOLINO
4. MOLINO DE SUBIELA
5. ERMITA DE TALLANTE

Fuente: Google Earth
Ubicaciones orientativas

1 EL MUSEO Y SU ENTORNO

Estamos en **Los Puertos de Santa Bárbara de Abajo**, una de las entidades singulares que forman parte del municipio de Cartagena. Estamos **en el Oeste de Cartagena**.

Si vives en una ciudad o en un pueblo pequeño, mediano o grande, te costará comprender la distribución de la población en este territorio.

Hace varios siglos, **las familias llegan a este lugar** desde otros lugares de lo que hoy llamamos España **para repoblar estas tierras**.

Para atraer a la población, se ofrecen tierras. Se buscan lugares llanos para roturar las tierras, eliminando la vegetación que antes existía en el lugar.

Las familias se agrupan por su procedencia o por ser parientes. Encontramos señales que nos llevan a **Los Cañavates**, a **Los Pérez**, a **Los Martínez**, a **Los Marines**…

Las viviendas se sitúan cerca del lugar de trabajo.

Hasta el siglo XIX el litoral estaba deshabitado. Los ataques de **corsarios y piratas** erean una amenaza. Los corsarios atacaban con el permiso del gobierno del imperio turco (patente de corso), los piratas atacaban por su cuenta. También existían corsarios y piratas españoles que atacaban costas de otros reinos.

Siglos más tarde, a **finales del siglo XIX**, **la minería** se desarrolla en los municipios de Cartagena, La Unión, Mazarrón y Águilas, principalmente. Muchas familias buscan trabajo en la zona, viviendo en lugares que están más o menos cerca de las minas.





1 EL MUSEO Y SU ENTORNO

Hasta la década de los sesenta, la sociedad española contaba con un menor desarrollo urbano e industrial. La agricultura y la ganadería eran sectores muy importantes.

El sector agrario (agricultura y ganadería) **era de subsistencia**, servía para el **autoconsumo y** para desarrollar el **trueque**, el intercambio de productos.

Además, **era un sector extensivo**, sin grandes granjas, con campos y huertos familiares, sin uso de maquinaria agrícola, empleando mano de obra.

Las **comunicaciones** eran **muy malas**, no existían autovías, apenas carreteras. Las sendas, verdas y caminos de carretas eran las principales vías de comunicación.

El animal era medio de transporte y de trabajo, contribuyendo al abono de los campos, también a la eliminación de hierbas y al desbroce.

La escolarización no era obligatoria, **niños y niñas ayudaban en las tareas del campo**, pastoreando o en los corrales. En aquellos tiempos niños y niñas trabajaban, ayudando a la familia.

Estos son **algunos de los motivos que llevaron a poblar de este modo el Oeste de Cartagena**. A esta forma de poblar el territorio se le denomina **hábitat disperso**.

La despoblación de estos lugares se produce porque las condiciones que llevaron a esta distribución de la población han cambiado totalmente.

¿Comprendes ahora por qué encontramos pedanías, cortijadas, alquerías o casas de labor aisladas?

En algunos casos, la cercanía de Cartagena ha permitido mantener alguna población. En otros casos, los lugares están deshabitados o prácticamente deshabitados.





1
EL MUSEO Y SU ENTORNO

Estamos en **Los Puertos de Santa Bárbara de Abajo**, dentro de la **diputación de Los Puertos de Santa Bárbara**, en el **Distrito 1** del **municipio de Cartagena**.

DISTRITOS, DIPUTACIONES Y ENTIDADES SINGULARES
El municipio de Cartagena se organiza en diputaciones, estas diputaciones se agrupan en distritos.
El distrito 1 es el que recoge las diputaciones del Oeste de Cartagena.
Nuestra excursión va desde la diputación de Los Puertos de Santa Bárbara hasta la diputación de Campo Nubla, desde el Museo Etnográfico de Cartagena hasta la ermita de Tallante.
Estamos en el oeste del Oeste de Cartagena.



1 EL MUSEO Y SU ENTORNO

Dice el Diccionario del Estudiante de la Real Academia Española de la Lengua que **la etnografía** es la rama de la antropología que se ocupa del estudio descriptivo de las etnias y pueblos, sus **costumbres, tradiciones y demás aspectos sociales**. La antropología es el estudio científico del ser humano en sus aspectos biológicos y sociales.

Te explicamos todo esto para que comprendas lo que hicieron hace unos años las personas que habitan o habitaron Los Puertos de Santa Bárbara y otros núcleos de Cartagena.

Reunieron en un espacio objetos que habían empleado en sus casas, en sus labores en el campo o en actividades relacionadas con el ocio y la cultura. Este espacio es el **Museo Etnográfico de Cartagena**, ese que nos recibe con una estructura que es un enorme pajarero.

En el museo, encontrarás objetos que te permiten comprender que **el agua** no llegaba por una tubería a las casas, que **no era corriente**. Otros te harán ver que la **luz eléctrica no llegó a estos lugares hasta bien avanzado el siglo XX.**

El **colmado** era una tienda que vendía y vende de todo. Lo hacía cuando no existía Aamazon, tampoco existían los supermercados. **La leche** se repartía por las calles en lecheras que vemos en el museo y un señor llegaba con su bicicleta para vender objetos que ahora encontramos en bazares regentados por familas chinas. Era **el quincallero**.





1 EL MUSEO Y SU ENTORNO

Los **trajes de baño cubrían todo el cuerpo** y, **en el colegio, uno o dos eran los libros de texto.**

Se jugaba en la calle y el campo, bailando una **peonza** que aquí denominan **zompa o zompo** y, si la economía familiar lo permitía, se compraba **algún juguete de hojalata, de madera o de cartón.**

Las ropas de cama, los manteles y otra ropa de hogar se hacía con **encaje de bolillo**.

En el campo y la ganadería l**os aperos se hacían con madera, hierro y esparto**, esa fibra que fue muy importante hasta que, a mediados del siglo XX, llegó el plástico. En **la porchada** o **"porchá"** los carruajes esperaban para realizar cualquier viaje.

Cerca, un brocal nos indica que un cubo puede bajar a por agua. Es uno de los **pozos** que encontraremos en nuestra excursión.













1 EL MUSEO Y SU ENTORNO

Muy cerca del museo encontramos tres puntos de interés que tienen que ver con la forma de vida de las personas que habitaron este lugar en las décadas pasadas.

Aunque llovía más que ahora, en este lugar no existían ríos, tampoco arroyos que llevaran agua de forma habitual. El agua subterránea era fundamental para poder beber, cocinar, asearse, limpiar, lavar o para dar de beber a los animales.

A unos metros del museo, encontramos otro diseminado. Llamamos diseminado a un grupo pequeño de casas que no llegan a ser una pedanía o aldea. Este diseminado recibe el nombre de **Los Marines.**

Nos encontramos con una **noria de sangre o de tiro**. Se llama de sangre porque se movía gracias a que una mula andaba en círculos, haciendo girar la noria.

Cualquier **maquinaria** que fuera **movida por tracción humana o animal** es una **maquinaria de sangre**.

Las **maromas** son esas **cuerdas gruesas de esparto** que sujetan a esos recipientes de barro que se llaman **arcaduces**, aunque aquí sean conocidos como **arcabuces**.

Cerca de la noria encontramos el **brocal de un pozo** de agua. En él encontramos **la garrucha** que movía la cuerda que permitía subir o bajar el cubo para recoger el agua.

Bien desde el museo o bien desde la ermita, divisamos los restos de uno de los tres molinos que veremos en esta excursión. Es **el molino de Santa Bárbara**. Este molino **perdió hace tiempo su chapitel**, esa parte con forma de cono que es tan característica de los molinos cartageneros.

La **ermita de Santa Bárbara**, construida en 1745, está cerca de Los Marines. La vista de la fotografía, en la que ves su espadaña con su campana, está tomada desde la carretera que pasa cerca del molino de Santa Bárbara.

Nos dirigimos a nuestro siguiente punto de interés: el Alto de Las Cutandas.







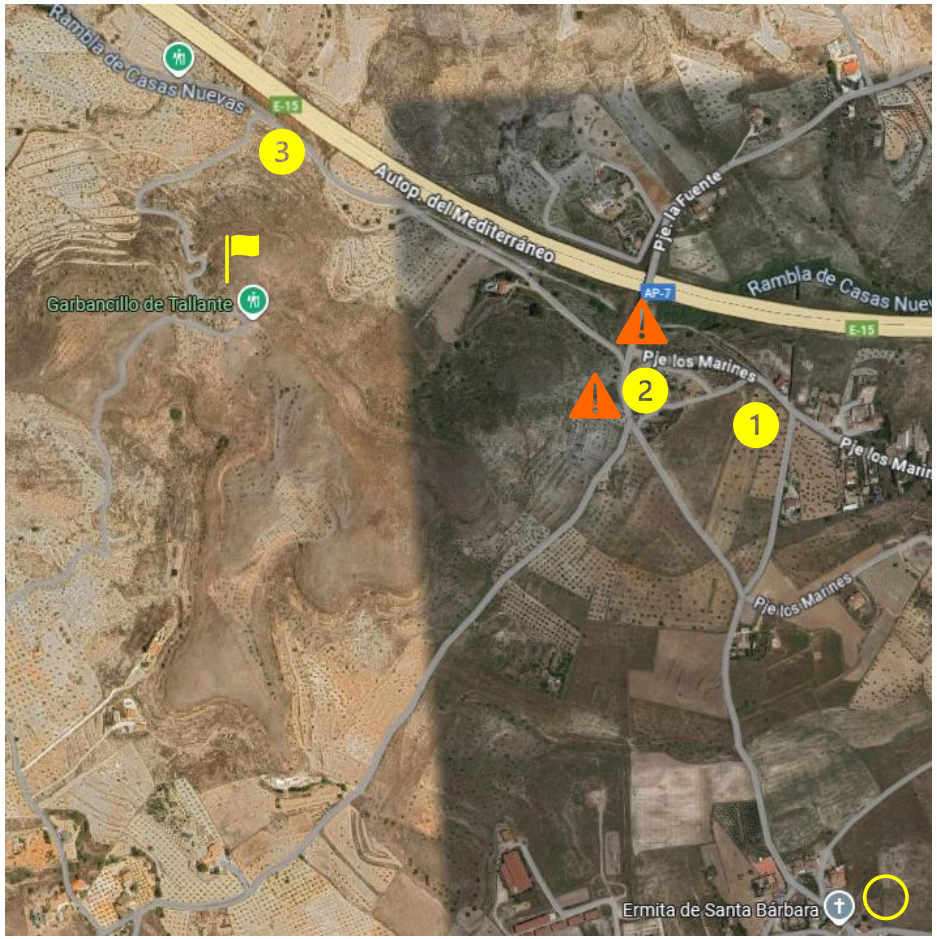
hacia EL ALTO DE LAS CUTANDAS

Como puede resultar un poco complicado, vamos a explicarte **cómo llegar al Alto de Las Cutandas.**

Partimos de la ermita de Santa Bárbara, volvemos al pasaje de Los Marines.

Seguimos del siguiente modo:

1. Volvemos **al cruce que nos había dirigido a la ermita**. Tomamos el camino hacia la izquierda, como si fuéramos al puente que supera la autopista Vera-Cartagena (AP-7).
2. **Llegamos al cruce**. A la derecha encontramos el puente que supera la autopista. No iremos hacia el puente, tampoco en sentido contrario. Cruzamos con mucho cuidado, llegaremos a la **rambla de Casas Nuevas**.
3. Seguimos la rambla hasta llegar a un desvío hacia un camino que nos lleva **al Alto de Las Cutandas.**









Si vas en grupo, te recomendamos que dos personas que hagan las veces de monitor o monitoras se pongan con un chaleco reflectante y una señal de tráfico sobre los dos puntos que indicamos en el mapa. Estos puntos están situados antes y después del cruce.

2 EL ALTO DE LAS CUTANDAS

Llegamos al Alto de Cutandas, un cartel nos ofrece información detallada sobre el **Garbancillo de Tallante**, una especie con una historia peculiar. Volveremos a ver esta especie en el siguiente punto de nuestra excursión.

Al observar el cartel, vemos el camino recorrido hasta llegar aquí.

¿Ves el puente sobre la autopista? ¿Ves la rambla de Casas Nuevas?

Antes de volver a la rambla de Casas Nuevas, te recomendamos que subas por **un camino de tierra volcánica** hasta llegar a unas **rocas** que fueron **expulsadas por los últimos volcanes** que estuvieron en erupción en la Región de Murcia. Toda esta zona tiene un **interés geológico**.

Si sigues un poco más, verás que el terreno forma terrazas, sujetas por **piedra seca**, un sistema de construcción tradicional del Oeste de Cartagena.

Este sistema de terrazas permite aprovechar el terreno en mayor medida, frenando la erosión y aprovechando de un mejor modo el agua de lluvia. Son **los ribazos**.

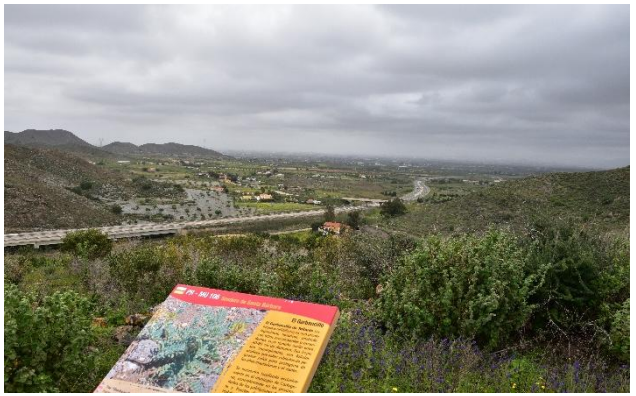
Volvemos a la rambla de Casas Nuevas.

EL GARBANCILLO DE TALLANTE

El Alto de las Cutandas es uno de los hábitats de una planta herbácea endémica de Cartagena: el Garbancillo de Tallante.

En el año 2004, el biólogo Sergio Martínez Mendoza la redescubre mientras practicaba ciclismo. Hasta ese momento se consideraba extinta.

Es una planta exclusiva de este lugar, su nombre científico es *Astragalus nitidiflorus*. Fue descubierta y catalogada en el año 1909 por el botánico Francisco de Paula Jiménez Munuera.



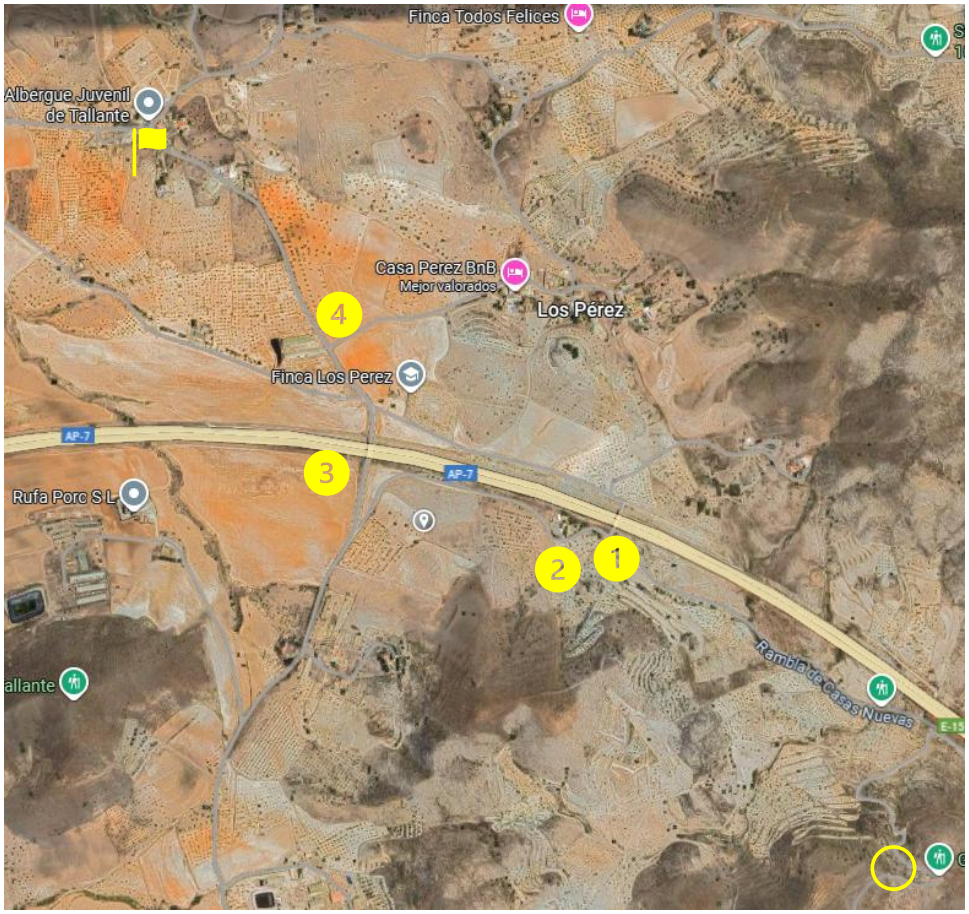






hacia CASAS DEL MOLINO

Te explicamos **cómo llegar a Casas del Molino**. Volvemos a la rambla de Casas Nuevas por el camino que nos había llevado al Alto de Las Cutandas. Ahora, en sentido contrario.



Seguimos del siguiente modo:

1. Continuamos por la rambla de Casas Nuevas, en el mismo sentido que habíamos seguido cuando entramos en la rambla. Llegamos a un puente, **no lo cruzamos**.
2. Seguimos por **el camino que nos llevará a otro camino**, ya **frente al Cabezo Negro** de Tallante.



3. Giramos hacia la derecha para llegar a un puente que, ahora sí, cruzamos.

4. Cuando alcanzamos **el cruce que nos llevaría a Los Pérez**, seguimos hacia al molino y la granja escuela (el albergue que aparece en Google Maps).

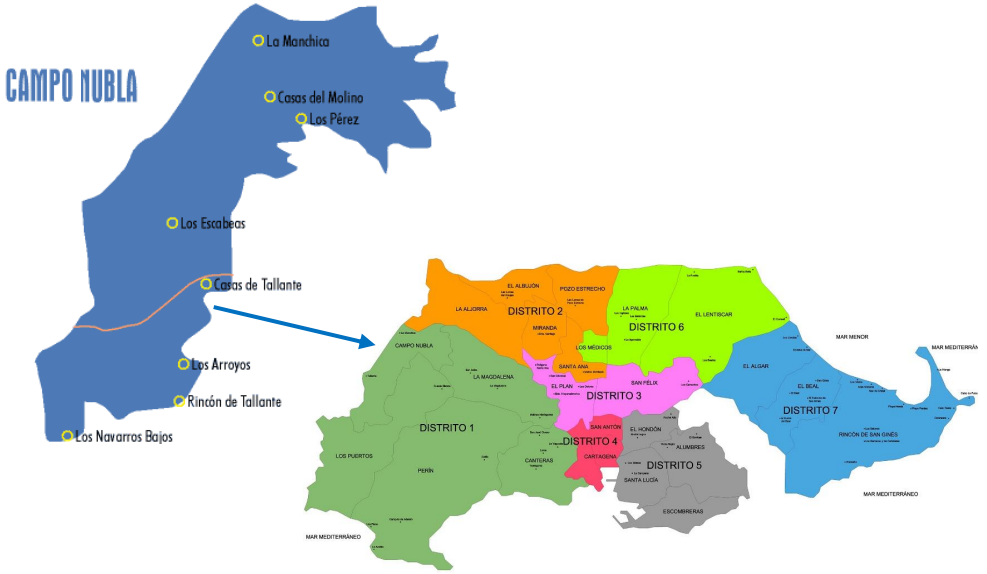
Desde este punto se ve otro cabezo de gran interés: el **Cabezo de Los Pérez**.

Por cierto, **ya estamos en Campo Nubla, la otra diputación del extremo occidental del municipio de Cartagena.**

3 CASAS DEL MOLINO

En Casas del Molino, encontramos el segundo **molino harinero** de nuestra ruta. Como en el caso del molino de Santa Bárbara, es un molino sin chapitel. **El cereal ha sido una de las producciones más importantes en el Oeste de Cartagena**. La harina ha sido fundamental en la dieta de nuestros antepasados. Los molinos están en propiedades privadas. Vemos el molino también desde **una vieja escuela**. Te **recomendamos verla desde el exterior**, a cierta distancia. Estas construcciones presentan riesgo de derrumbe.

Junto a la vieja escuela, se ha llevado a cabo **un proyecto de custodia del territorio para introducir el Garbancillo de Tallante**.









hacia EL MOLINO DE SUBIELA

Dejamos las Casas del Molino atrás. Vemos **unos garroferos frente a una antigua casa de labor**, en la que vemos de forma evidente su **palomar** y sus **cochineras** (los corrales para los cerdos o cochinos).

El siguiente punto de referencia es **Los Escabeas**, otro diseminado del Oeste de Cartagena, ahora en Campo Nubla.

Antes de alcanzar el puente que supera la autopista AP-7 vemos el **Cabezo Negro de Tallante**. Nos ha parecido espectacular la estampa de los **almendros en flor y el verde cereal.**

Recomendamos hacer esta excursión cuando florece el almendro.

EL GARROFERO O ALGARROBO, UN ÁRBOL DE MUCHOS QUILATES

Como el almendro, el garrofero o algarrobo, es una especie de secano que soporta climas caracterizados por su indigencia hídrica.

Las algarrobas o garrofas, nombres que reciben sus frutos, han servido como forraje para animales. Además, de ellas se obtiene un sucedáneo del chocolate.

Los quilates, que es el nombre que reciben sus semillas, se empleaban en la antigüedad como referencia de peso de las joyas, atendiendo a la homogeneidad del peso de esas semillas.

De los quilates se obtiene la goma de garrofín, gel viscoso que se emplea como producto saciante (para quitar el hambre) en tratamientos de adelgazamiento.

EL CABEZO NEGRO DE TALLANTE

Este Lugar de Interés Geológico forma parte de la región volcánica del noroeste de Cartagena.

Hace 2,6 millones de años se produjeron en el Oeste de Cartagena violentas erupciones de lava, han sido las erupciones volcánicas más recientes en el territorio de la Región de Murcia, formando los volcanes más jóvenes del Sureste de la Península.

El Cabezo de Los Pérez, el Cerro de Peralán o el Cabezo Negro de Tallante son algunas de las manifestaciones de este fenómeno.

¿Recuerdas las rocas que vimos en el Alto de Las Cutandas?







hacia EL MOLINO DE SUBIELA

Como ya te hemos indicado, **esta ruta es un espectáculo en los años en los que el almendro florece en todo su esplendor**, también lo es en otros puntos del Oeste de Cartagena.

Lo del esplendor te lo comentamos porque en los años de sequía florece con menos gracia. Además, **la floración se produce en muy pocas semanas**, variando la fecha en la que se produce la floración.

El **tipo de almendro** determina el **color de la floración**.

En este tramo de la ruta, con campos muy abiertos, la floración es muy bonita, viendo también los campos de almendros de Las Palas, ya en Fuente Álamo.

Llegamos a **Los Escabeas**, otro ejemplo de diseminado del hábitat disperso del Oeste de Cartagena. Las casas estaban cerca de los campos de cereal, de los almendros y del lugar donde se guardaba el ganado.

Cerca de Los Escabeas **encontramos otra casa de labor abandonada,** junto a unos almendros que ya han perdido su flor. Es la **Casa de Peralán**. Debe este nombre al cerro que vemos a sus espaldas.

Nos gusta ver estas casas porque nos permiten imaginarnos las funciones que tenían en el pasado.

Como siempre, **recomendamos verla a una cierta distancia**.

Estamos cerca del molino de Subiela, también de la ermita de Tallante.







4 EL MOLINO DE SUBIELA

Aunque se encuentre a un kilómetro de la ermita de Tallante, prolongando en esta misma distancia la ruta, **ver en flor los almendros que se encuentran en los campos que rodean el molino de Subiela merece mucho la pena.**

Cuando hemos visitado el lugar, **quedan algunos elementos de la arboladura del molino**. Encontramos el botalón que sostenía los palos de las velas y alguno de estos palos.

Te recuerdo que **los molinos se encuentran en propiedades privadas**. Este molino puede observase desde el **Pasaje de Los Colorados.**

Hemos querido recomendarte este lugar por otro motivo: **la vista de los almendros con Peñas Blancas al fondo**. Peñas Blancas es una referencia en el paisaje del Oeste de Cartagena. Desde distintos lugares parece llamarte la atención.

En la tarde que visitamos este lugar veíamos caer las hojas de los almendros. Una escena que nos resultó muy bonita.

PEÑAS BLANCAS
Es la cumbre más elevada de Cartagena, su pico más alto está a 627 metros de altura, llama la atención porque es una pared calcárea de un kilómetro de longitud, con diferentes alturas, Desde ella se divisan Cabo Cope, La Azohía y las sierras almerienses. En días despejados, se ve la costa de Orán, la Sierra de María, Cabo de Gata y Sierra Nevada.
Es muy popular entre senderistas y escaladores.
Aunque te parezca mentira, su roca es de un color terrizo, no es blanca.
El color blanco es debido a un liquen que la cubre en algunas zonas.
Si quieres verla de cerca, te recomendamos visitar la página web de Turismo de Cartagena. En ella encontrarás información muy concreta de los Tesoros Rurales de Cartagena.





5 LA ERMITA DE TALLANTE

La **ermita de Tallante** será nuestro **punto final**, en el **núcleo principal de Campo Nubla**. Cerca de ella, encontramos paneles que nos invitan a realizar diferentes senderos, algunos coinciden en parte con la ruta que hemos realizado.

Al margen del que hemos realizado, **nos gusta mucho el sendero de la Rambla del Cañar**, el que va de Isla Plana a Tallante. Como éste, va de la diputación de Los Puertos a la diputación de Campo Nubla.

Campo Nubla linda con el municipio de Fuente Álamo. A diferencia de Los Puertos, **no es una diputación litoral**.

Como te hemos indicado, y has podido ver en las imágenes, **los campos de almendros son importantes en esta diputación**, **también lo es la ganadería**. En la seccion fuera de ruta realizamos una recomendación en este sentido. Te recomendamos probar el queso de **Sabores de Tallante**.

De **la ermita de Tallante** sabemos que existen referencias desde el siglo XVIII. San Antonio de Padua es desde 1803 el patrón de Tallante. San Antonio de Padua fue un fraile franciscano portugués. La ermita tiene en la actualidad la consideración de iglesia.

Existen otras rutas muy interesantes por el Oeste de Cartagena, algunas de ellas te acercan a ver el Mar Mediterráneo.

Turismo de Cartagena te ofrece información de los **Tesoros Rurales de Cartagena.**





FUERA DE RUTA

Tallante es tierra de ganado, también de quesos. En Tallante se encuentra la **Quesería Sabores de Tallante**. Allí puedes encontrar quesos de distinto tipo. Es muy bonita la imagen del ganado pastando.

Cerca de la ermita de Tallante, encontramos un camino que nos lleva al **Cerro Peralán**, otro punto de interés geológico. Es otro punto de los veinte kilómetros por los que se extiende la franja volcánica cartagenera.





¿JUGAMOS?

Te proponemos distintos pasatiempos para jugar con compañeros y compañeras de clase, también puedes hacerlo con padres, abuelos, hermanos o amistades. Al final de este capítulo te mostramos las soluciones.

¿JUGAMOS?
LA PALABRA LOCA

¿JUGAMOS?
BUSCA PALABRA

¿JUGAMOS?
BARAJA RECONOCE MURCIA RURAL

¿JUGAMOS?
PALABRAS ESCONDIDAS

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
LA PALABRA LOCA
BUSCA PALABRA

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
PALABRAS ESCONDIDAS

¿JUGAMOS? LA PALABRA LOCA

Ordena las letras de las palabras que corresponden a cada una de las definiciones que te indicamos.

Nº	Definición	¿Letras?	¡VAYA LÍO! ¿BUSCAS Y ORDENAS LAS LETRAS?									
1	Estudia la forma de vida de las personas	10	**E**	**O**	**T**	**N**	**A**	**G**	**Í**	**R**	**F**	**A**
2	Tienda en la que se vendía de todo en las pedanías y pueblos	7	A	C	M	O	X	L	D	I	Z	O
3	En el Museo Etnográfico de Cartagena se han hecho encajes de…	7	U	B	V	O	L	T	I	L	O	L
4	Llevaba la leche. La vemos en el Museo Etnográfico de Cartagena	9	B	C	I	C	I	C	T	E	G	A
5	En el Oeste de Cartagena es un arte lo de la piedra	4	S	T	E	R	C	Y	A	P	I	V
6	La semilla del garrofero	7	A	L	Q	T	U	N	I	J	U	Y
7	Árbol importante en el Oeste de Cartagena	8	G	A	L	H	M	N	E	D	O	R
8	Parte superior en forma de cono de los molinos de Cartagena. Singular	8	C	P	H	A	T	I	G	E	L	I
9	En ella se guardaban los carros	6	P	C	O	R	T	H	Á	B	E	Z
10	Es azul celeste en el Museo Etnográfico de Cartagena. Ha pesado mucho	7	I	B	U	A	L	A	N	A	Z	Y

Pon en la siguiente tabla tus soluciones. Hemos puesto la primera solución como ejemplo.

1	**ETNOGRAFÍA**	6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

¿JUGAMOS? **BUSCA PALABRA**

Solo sabemos la primera letra de la palabra.
Busca una palabra que atienda a la definición.

	Definición	Solución		Definición	Solución
A	Cuencos que recogen el agua en la noria		N	Segundo nombre de una diputación del Oeste de Cartagena	
B	Desde el molino de Subiela vemos Peñas…		Ñ	Segunda sílaba de un queso muy viejo	
C	Iban con ellos a la fuente		O	Posición en el municipio de Cartagena de Los Pérez	
D	Antónimo de fuerte		P	Juguete en el museo etnográfico de Cartagena	
E	Fibra muy importante hasta mediados del siglo XX		Q	Su bicicleta está en el museo etnográfico de Cartagena	
F	Son de distintos colores en función del almendro		R	Cerca del Alto de Las Cutandas vemos unas de interés geológico	
G	Planta famosa en Tallante y en el Oeste de Cartagena		S	La noria movida por un animal es la noria de…	
H	Al moler el trigo se obtiene		T	Ermita en el Reconoce por el Oeste de Cartagena	
I	El Documento Nacional más popular		U	Siglas de la Universidad Politécnica de Cartagena	
J	Nuestros abuelos tuvieron menos horas de…		V	En el Oeste de Cartagena entraron en erupción	
K	Unidad de medida del peso		X	Siglo actual	
L	Sirve para guardar un alimento líquido blanco		Y	Un nombre de mujer y una marca de harina	
M	Vemos tres en la ruta por el Oeste de Cartagena		Z	Jugo	

¿JUGAMOS? BARAJA RECONOCE MURCIA RURAL

La baraja RECONOCE MURCIA RURAL permite múltiples combinaciones. Puedes centrarte en una sola excursión (18 cartas), en las seis excursiones que proponemos en el territorio de cada Grupo de Acción Local (108 cartas) o en todas las excursiones que proponemos en la Región de Murcia (432 cartas). Recorta las cartas y comienza a jugar.

¿QUÉ ES QUÉ? PARTIDA ÚNICA

Preparación del juego entre dos equipos:

1º. Selecciona el número de cartas para desarrollar el juego. Te recomendamos que desarrolles el juego con las cartas de varios capítulos RECONOCE MURCIA RURAL. Es posible jugar con las cartas de un capítulo.
El juego tradicional tiene 24 cartas.
En RECONOCE MURCIA RURAL puedes elegir entre 18 y 432 cartas. Lógicamente, es muy complicado jugar con muchas cartas.
2º. Imprime dos copias de las cartas seleccionadas. Una será para un equipo y otra será para otro.
3º. Coloca las fichas sobre la mesa. No pasa nada si las ve el equipo contrario.

Jugamos:

1º. Cada grupo apuntará en un papel su LUGAR O PERSONAJE MISTERIOSO, seleccionando una de las cartas del juego. Ese papel no podrá ser visto por el equipo contrario.
2º. Por turnos, cada equipo realizará una sola pregunta, tras hacerla tendrá un momento para indicar si ha descubierto el lugar o personaje misterioso y para dar la vuelta a las fichas que tienen que ver con la pregunta realizada o, por el contrario, dejarlas boca arriba.

Fin del juego:

El juego acaba cuando uno de los equipos indique que ya conoce el LUGAR O PERSONAJE misterioso. Si ha acertado ha ganado, si ha fallado habrá ganado el equipo contrario.

¿QUÉ ES QUÉ? PARTIDAS SIMULTÁNEAS

Preparación de varias partidas simultáneas:

1º. Se prepararán tantas mesas de juego como pares de equipos existan en el lugar en el que se desarrolla el juego.
2º. Cuando una partida se haya terminado, los dos equipos pasarán a jugar a otras mesas en las que no hayan jugado.

Jugamos:

1º. Las partidas se desarrollan como hemos indicado en la columna anterior.
3º. Tras finalizar cada partida se apuntará el equipo ganador y el tiempo que ha durado la partida.

Fin del juego:

El concurso termina cuando cada equipo haya jugado en todas las mesas.
Ganará el concurso el equipo que ha ganado más partidas.
Si hay empate se sumará el tiempo que ha necesitado cada equipo para ganar, ganando el que haya tardado menos tiempo.

ESTO PINTA BIEN-SIN PALABRAS-TABÚES

Preparación del juego

Seleccionamos el número de cartas para crear un mazo. Puede ser de una excursión Reconoce Murcia Rural o de varias excursiones Murcia Rural.

Jugamos

Cada equipo seleccionará la persona que pinta, hace mimo o da pistas sin emplear palabras.
El resto del equipo intentará adivinar la imagen que aparece en la carta seleccionada.
Las personas del equipo que pintan hacen mimo o dan pistas deben rotar.

Fin del juego:

Se pueden hacer tantos intentos como se consideren. No es necesario establecer un equipo ganador, pueden puntuarse los intentos acertados en cada ronda.
Pueden mezclarse modalidades o jugar únicamente a una de las tres modalidades indicadas.

JUEGOS DE CARTAS

Es posible seleccionar cartas para crear barajas a medida, jugando a juegos de cartas tradicionales. Es el caso de las “7 familias”.



ERMITA DE TALLANTE_OESTE DE CARTAGENA
EDIFICIOS RELIGIOSOS



NORIA DE LOS MARINES_OESTE DE CARTAGENA
AGUA



MUSEO ETNOGRÁFICO_OESTE DE CARTAGENA
MUSEOS



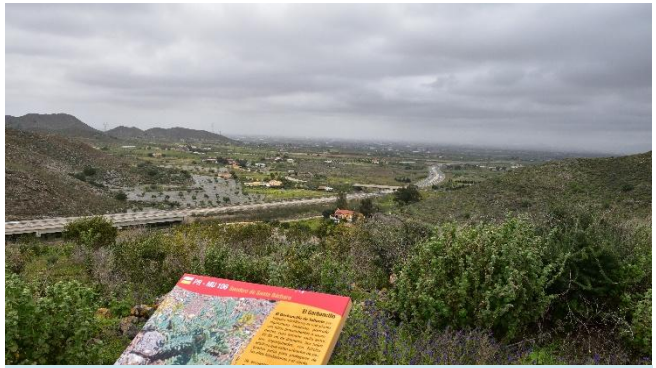
ERMITA SANTA BÁRBARA_OESTE DE CARTAGENA
EDIFICIOS RELIGIOSOS



ESCUELA CASAS DEL MOLINO _OESTE DE CARTAGENA
EDIFICIOS CIVILES



CABEZO TALLANTE_OESTE DE CARTAGENA
PAISAJES



ALTO DE LAS CUTANDAS_OESTE DE CARTAGENA
PAISAJES



GARROFEROS_OESTE DE CARTAGENA
ÁRBOLES



RIBAZOS ALTO DE LASCUTANDAS_OESTE DE CARTAGENA
PAISAJES



GARBANCILLO DE TALLANTE_OESTE DE CARTAGENA
PAISAJES



CASA DE LABOR DE PERALÁN_OESTE DE CARTAGENA
EDIFICIOS CIVILES



MOLINO SANTA BÁRBARA_OESTE DE CARTAGENA
EDIFICIOS CIVILES



MOLINO SUBIELA_OESTE DE CARTAGENA
EDIFICIOS CIVILES



MOLINO CASAS DEL MOLINO_OESTE DE CARTAGENA
EDIFICIOS CIVILES



ALMENDROS EN FLORACIÓN_OESTE DE CARTAGENA
ÁRBOLES



PALOMAR _OESTE DE CARTAGENA
EDIFICIOS CIVILES



GANADO PASTANDO_OESTE DE CARTAGENA
GANADERÍA



CERRO PERALÁN_OESTE DE CARTAGENA
PAISAJES

¿JUGAMOS? PALABRAS ESCONDIDAS

Pon a la derecha el nombre de las palabras escondidas.
Busca en la sopa de letras las palabras escondidas.

1	La noria que vemos en el Oeste de Cartagena está en Los…	
2	Santa de la ermita de la ruta del Oeste de Cartagena	
3	Esos triángulos juntos de la casa de labor son de un…	
4	Casas Nuevas es el nombre de una en el Oeste de Cartagena	
5	El negro de Tallante y el de Los Pérez son dos…	
6	Cerro tras una casa de labor en el Oeste de Cartagena	
7	Da luz más tarde en el Oeste de Cartagena	
8	Distrito de Cartagena de las diputaciones del Oeste	
9	Sirve para hacer bajar y subir la cuerda en un pozo	
10	Uno de los diseminados de Los Puertos que vemos	
11	En Tallante tienen mucho sabor	
12	Municipio que limita con la Diputación de Los Puertos	
13	Tenían permiso para atacar las costas de Cartagena	
14	De Los Puertos a Tallante vemos lugares de interés	
15	Molía cereal en el Pasaje de Los Colorados, era el de...	

M	C	A	Ñ	A	V	A	T	E	S	X	Q	Z	W
A	M	A	D	L	A	M	I	Q	A	B	V	E	G
Z	Q	G	B	J	M	V	N	D	Y	Á	B	V	G
A	Q	K	E	E	X	B	U	U	Q	R	S	Q	A
R	U	R	C	O	Z	E	Y	B	S	B	U	K	R
R	E	I	S	N	L	O	Z	I	Z	A	B	N	R
Ó	S	G	J	S	P	Ó	S	D	W	R	I	L	U
N	O	S	S	T	Y	E	G	U	C	A	E	W	C
G	S	G	A	B	T	K	R	I	N	M	L	R	H
M	A	R	I	N	E	S	O	A	C	O	A	A	A
U	P	A	L	O	M	A	R	J	L	O	I	M	G
O	C	O	R	S	A	R	I	O	S	Á	Y	B	N
D	Y	V	P	Y	A	K	B	Z	C	X	N	L	V
E	L	E	C	T	R	I	C	I	D	A	D	A	L

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
LA PALABRA LOCA
BUSCA PALABRA

SOLUCIONARIO

Mostramos las soluciones de los distintos pasatiempos en ésta y en las siguiente páginas.

SOLUCIONARIO LA PALABRA LOCA			
1	**ETNOGRAFÍA**	6	QUINTAL
2	COLMADO	7	ALMENDRO
3	BOLILLO	8	CHAPITEL
4	BICICLETA	9	PORCHÁ
5	SECA	10	BALANZA

SOLUCIONARIO BUSCA PALABRA					
	Definición	Solución		Definición	Solución
A	Cuencos que recogen el agua en la noria	ARCADUCES	N	Segundo nombre de una diputación del Oeste de Cartagena	NUBLA
B	Desde el molino de Subiela vemos Peñas…	BLANCAS	Ñ	Segunda sílaba de un queso muy viejo	ÑE
C	Iban con ellos a la fuente	CÁNTAROS	O	Posición en el municipio de Cartagena de Los Pérez	OESTE
D	Antónimo de fuerte	DÉBIL	P	Juguete en el museo etnográfico de Cartagena	PEONZA
E	Fibra muy importante hasta mediados del siglo XX	ESPARTO	Q	Su bicicleta está en el museo etnográfico de Cartagena	QUINCALLERO
F	Son de distintos colores en función del almendro	FLORES	R	Cerca del Alto de Las Cutandas vemos unas de interés geológico	ROCAS
G	Planta famosa en Tallante y en el Oeste de Cartagena	GARBANCILLO	S	La noria movida por un animal es la noria de…	SANGRE
H	Al moler el trigo se obtiene	HARINA	T	Ermita en el Reconoce por el Oeste de Cartagena	TALLANTE
I	El Documento Nacional más popular	IDENTIDAD	U	Siglas de la Universidad Politécnica de Cartagena	UPCT
J	Nuestros abuelos tuvieron menos horas de…	JUEGO	V	En el Oeste de Cartagena entraron en erupción	VOLCANES
K	Unidad de medida del peso	KILOGRAMO	X	Siglo actual	XXI
L	Sirve para guardar un alimento líquido blanco	LECHERA	Y	Un nombre de mujer y una marca de harina	YOLANDA
M	Vemos tres en la ruta por el Oeste de Cartagena	MOLINOS	Z	Jugo	ZUMO

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
PALABRAS ESCONDIDAS

SOLUCIONARIO PALABRAS ESCONDIDAS		
1	La noria que vemos en el Oeste de Cartagena está en Los…	MARINES
2	Santa de la ermita de la ruta del Oeste de Cartagena	BÁRBARA
3	Esos triángulos juntos de la casa de labor son de un…	PALOMAR
4	Casas Nuevas es el nombre de una en el Oeste de Cartagena	RAMBLA
5	El negro de Tallante y el de Los Pérez son dos…	CABEZOS
6	Cerro tras una casa de labor en el Oeste de Cartagena	PERALÁN
7	Da luz más tarde en el Oeste de Cartagena	ELECTRICIDAD
8	Distrito de Cartagena de las diputaciones del Oeste	UNO
9	Sirve para hacer bajar y subir la cuerda en un pozo	GARRUCHA
10	Uno de los diseminados de Los Puertos que vemos	CAÑAVATES
11	En Tallante tienen mucho sabor	QUESOS
12	Municipio que limita con la Diputación de Los Puertos	MAZARRÓN
13	Tenían permiso para atacar las costas de Cartagena	CORSARIOS
14	De Los Puertos a Tallante vemos lugares de interés	GEOLÓGICO
15	Molía cereal en el Pasaje de Los Colorados, era el de…	SUBIELA

M	**C**	**A**	**Ñ**	**A**	**V**	**A**	**T**	**E**	**S**	X	Q	Z	W
A	M	**A**	D	L	A	M	I	Q	A	**B**	V	E	G
Z	Q	**G**	**B**	J	M	V	N	D	Y	**Á**	B	V	**G**
A	**Q**	K	**E**	**E**	X	B	U	U	Q	**R**	**S**	Q	**A**
R	**U**	R	C	**O**	**Z**	E	Y	B	S	**B**	**U**	K	**R**
R	**E**	I	S	N	**L**	**O**	Z	I	Z	**A**	**B**	N	**R**
Ó	**S**	G	J	S	**P**	**Ó**	**S**	D	W	**R**	**I**	L	**U**
N	**O**	S	S	T	Y	**E**	**G**	**U**	C	**A**	**E**	W	**C**
G	**S**	G	A	B	T	K	**R**	**I**	**N**	M	**L**	**R**	**H**
M	**A**	**R**	**I**	**N**	**E**	**S**	O	**A**	**C**	**O**	**A**	**A**	**A**
U	**P**	**A**	**L**	**O**	**M**	**A**	**R**	J	**L**	**O**	I	**M**	G
O	**C**	**O**	**R**	**S**	**A**	**R**	**I**	**O**	**S**	**Á**	Y	**B**	N
D	Y	V	P	Y	A	K	B	Z	C	X	**N**	**L**	V
E	**L**	**E**	**C**	**T**	**R**	**I**	**C**	**I**	**D**	**A**	**D**	**A**	L

OTRAS EXCURSIONES CAMPODER

Esta es una de las excursiones “Reconoce Murcia Rural” que se desarrollan en territorio CAMPODER.
Existen otras propuestas de excursiones en otros territorios Murcia Rural.













CAMPODER

Esta unidad didáctica se desarrolla por iniciativa de la **Asociación para el Desarrollo Rural CAMPODER.** En esta asociación participan los ayuntamientos de Murcia, Fuente Álamo, Cartagena, Totana, Mazarrón, Águilas, Lorca y Puerto Lumbreras.

CAMPODER, que es como se conoce a esta asociación, actúa como Grupo de Acción Local en su ámbito de actuación.

¿Para qué sirve un Grupo de Acción Local?

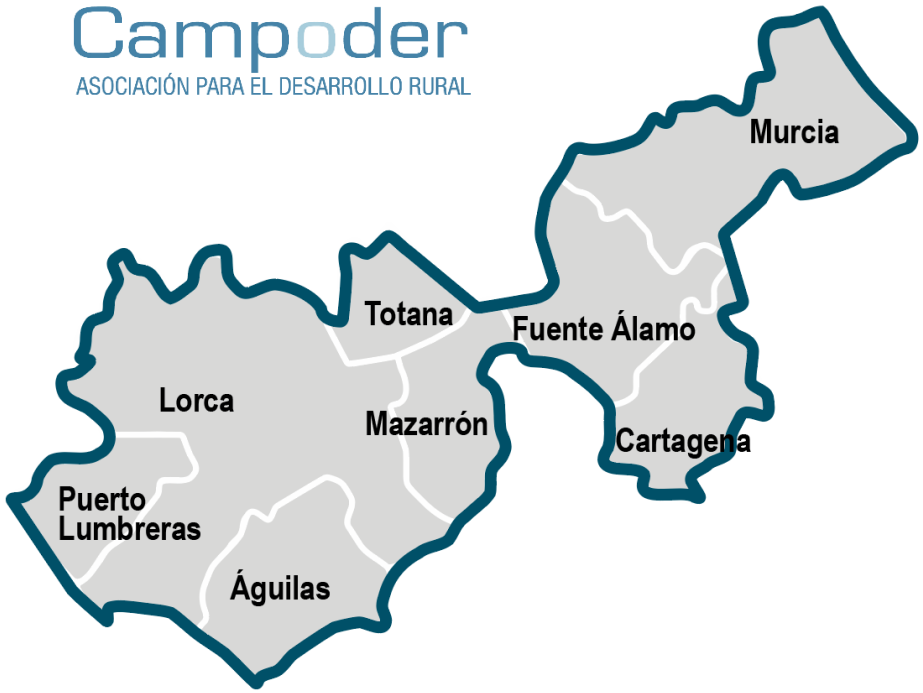
Para ayudar a financiar proyectos privados y públicos con dinero que viene, principalmente, de la Unión Europea. Parte de este dinero procede del presupuesto del Gobierno de la Región de Murcia.

La asociación CAMPODER también desarrolla proyectos directamente. Uno de ellos es “Red de senderos CAMPODER”, proyecto que enlaza senderos que ya existen en el territorio CAMPODER.

Además, coopera con otros Grupos de Acción Local para desarrollar proyectos. Así nace la idea de “Murcia Rural”, un plan de cooperación en el que han participado los Grupos de Acción Local de la Región de Murcia.

Estas unidades didácticas forman parte del proyecto “Reconoce Familiar”, uno de los proyectos que forman parte del plan de cooperación “Murcia Rural”.

Campoder
ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL



CONSEJOS PARA UNA RUTA FELIZ

- **Atiende** a la **señalización**.
- Sigue las **recomendaciones**.
- Recurre a **guías locales**.
- **Respeta** el **espacio**.
- **No dejes rastro**.

Más información sobre la ruta:

Área de turismo del Ayuntamiento de Cartagena.

Este proyecto concluye en el mes de agosto del año 2025.
Han sido 24 unidades didácticas en las que intentamos reflejar lo que hemos aprendido recorriendo el territorio Murcia Rural, recorrido que hemos realizado a lo largo de un año.
En los días previos a la entrega, el arroz despunta en Calasparra, concluye la cosecha del melocotón en Cieza y se produce la vendimia en Bullas, Jumilla y Yecla.
En Calarreona y Matalentisco, los búnkeres no apuntan a aviones de guerra, abordados por turistas que disfrutan de las playas y calas aguileñas.
En Abarán, las norias siguen girando, recordando que el río Segura sigue siendo alma, corazón y vida.
Mucho es lo conocido, bastante es lo aprendido y, más aún, lo disfrutado.
¡Que viva la curiosidad!

Desarrollo de contenidos: Manuel C. Rodríguez Rodríguez
Maquetación: Manuel C. Rodríguez Rodríguez
Coordinación con entidades promotoras: Gracia Mª. Puga Vargas
Cartografía: Gracia Mª. Puga Vargas
Revisión: Gracia Mª. Puga Vargas y Paula Rodríguez Luque

Los recursos de este proyecto son obra intelectual de Manuel C. Rodríguez Rodríguez, siendo producidos por la empresa Equipo Funámbula S.L., previo encargo por parte de la entidad coordinadora del Plan de cooperación Murcia Rural, cuyas entidades cooperantes cuentan con la propiedad de estos recursos.
Estos recursos son de acceso público, desarrollándose bajo licencia Creative Commons del tipo: Reconocimiento – NoComercial – SinObraDerivada
Se autoriza la difusión de estos contenidos, citando al autor, a la empresa productora y a la entidad promotora, no haciendo un uso comercial de los contenidos y no modificándolos.

