EXCURSIONES

RECONOCE MURCIA RURAL

un paseo por FUENTE ÁLAMO

MURCIA RURAL
somos rurales, somos vitales

Esta unidad didáctica forma parte del proyecto **Reconocer Familiar**, en el marco del **PLAN DE COOPERACIÓN MURCIA RURAL** que desarrollan los Grupos de Acción Local (GAL) de la Región de Murcia, dentro de la medidas de cooperación (19.3) del Programa de Desarrollo Rural de la Región de Murcia 2014-2020, programa que expira en el año 2025.

Los GAL cooperantes son los siguientes:
- **Vega del Segura** (www.vegadelsegura.org).
- **Integral** (www.integral.es).
- **Campoder** (www.campoder.es).
- **Nordeste Región de Murcia** (www.adcnordeste.es).

Este plan está cofinanciado por la Unión Europea (63 %) y por el Gobierno de la Región de Murcia (37 %).

Para más información puede acceder a la página web del proyecto www.murciarural.org.

¿Excursiones Reconoce Murcia Rural?

Una invitación a conocer y reconocer los espacios del ámbito de los cuatro Grupos de Acción Local de la Región de Murcia, planteándose como un juego educativo familiar, distribuido en 24 unidades didácticas, 6 dedicadas a conocer el ámbito de actuación de cada uno de los cuatro GAL de la Región de Murcia de este marco 2014-2020.

¿A quién va dirigido?

A ciclos superiores de educación primaria y, principalmente, a educación secundaria obligatoria, en base al criterio de cada centro educativo, quedando a criterio docente su aplicación en otros ciclos.

Para optimizar su desarrollo se plantea su aplicación en el ámbito escolar y en formato digital, siendo posible su desarrollo en otros ámbitos como asociaciones de diferente naturaleza, oficinas de turismo…

Puedes ver el episodio de la serie RUTEANDO MURCIA RURAL dedicado a esta ruta en el canal **YouTube Murcia Rural**. RUTEANDO MURCIA RURAL es otro proyecto de los Grupos de Acción Local de la Región de Murcia.

ÍNDICE

¿Dónde vamos? **4**
La ruta **5**
1. Museo Fuente Álamo 7
2. Plaza del Agua 9
3. Plaza de la Constitución 14
4. Ermita de San Roque 16

Fuera de la ruta **17**
¿Jugamos? **18**
Otras excursiones territorio Campoder **29**
CAMPODER **30**
Recomendaciones para una ruta feliz **31**

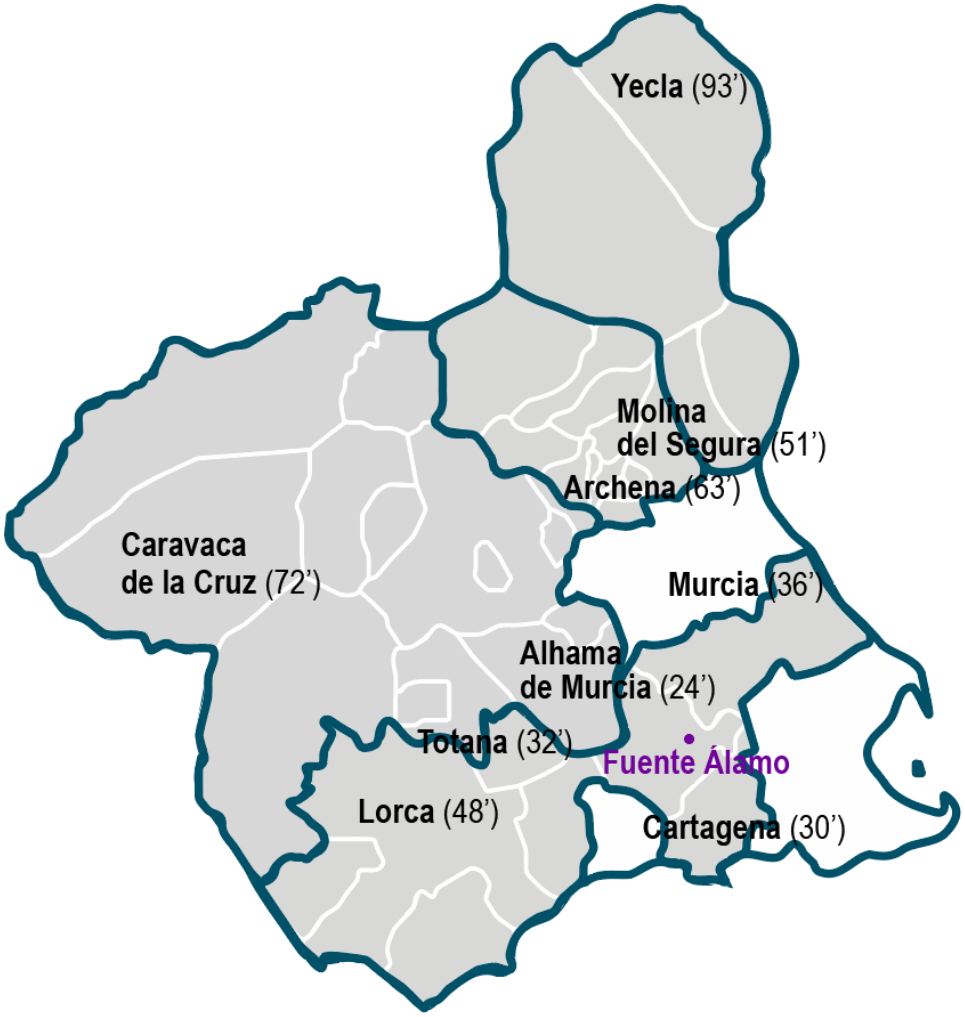
¿DÓNDE VAMOS?

Vamos a **Fuente Álamo de Murcia (Fuente Álamo),** un pueblo que está en el Campo de Cartagena, cerca de las ciudades de Murcia y Cartagena.

Fuente Álamo está a 55 minutos de Puerto Lumbreras, a 48 minutos de Lorca, a 46 minutos de Águilas, a 25 minutos de Mazarrón, a 32 minutos de Totana, a 30 minutos de Cartagena y a 36 minutos de Murcia.

Mira en el **mapa** el **tiempo que tardas en llegar a Fuente Álamo desde otros puntos de la Región de Murcia**.





LA RUTA

En esta excursión vamos a disfrutar de un **paseo por el municipio de Fuente Álamo**.

Nuestro punto de salida y final será el **Museo de Fuente Álamo**. Nos ha llamado la atención la colección de este museo.

Pasearemos por el casco urbano de Fuente Álamo, visitaremos la **Plaza del Agua**, donde conoceremos el aljibón de Corverica y entraremos en el Museo del Agua.

Seguiremos nuestro camino, pasaremos frente al **Mojón de Fuente Álamo** para conocer la historia del municipio de Fuente Álamo.

Antes de llegar a la Plaza de la Constitución, **veremos un cartel que hizo de la publicidad arte**. Allí mismo **jugaremos a comparar imágenes de antes y ahora.**

En la **Plaza de la Constitución**, conoceremos la historia de la iglesia de San Agustín, también la de otros edificios que están en esta plaza, que es el centro de Fuente Álamo.

Allí conoceremos la historia del naufragio del Castillo Olite. ¿Qué tendrá que ver con Fuente Álamo?

Antes de volver al museo, visitamos el templo más antiguo de Fuente Álamo: la **ermita de San Roque**.

Vamos a recorrer unos **2,5 kilómetros**. Recomendamos dedicar **entre dos y tres horas** a la ruta.

❶	MUSEO DE FUENTE ÁLAMO	El museo está a la entrada del pueblo, en la calle República de Colombia, a la que llegamos por la Calle Corverica Tres.
❷	PLAZA DEL AGUA	Seguimos la Avenida Reyes de España.
❸	PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN	Pasamos por el Puente de San Francisco y por la Plaza de San Agustín.
❹	ERMITA DE SAN ROQUE	Tomamos desde la Plaza de la Constitución la calle Pedro Guerrero.
❺	MUSEO DE FUENTE ÁLAMO	Volvemos al Museo, deshaciendo el camino que habíamos iniciado.



2-3 horas	2,5 kilómetros	circular



1. MUSEO DE FUENTE ÁLAMO
2. PLAZA DEL AGUA
3. PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
4. ERMITA DE SAN ROQUE
5. MUSEO DE FUENTE ÁLAMO

Fuente: Google Earth
Ubicaciones orientativas

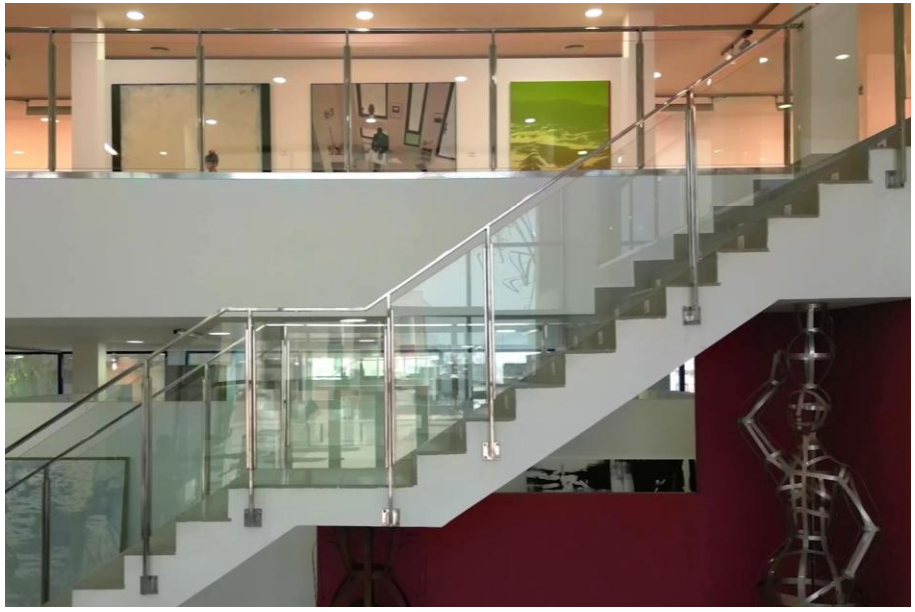
1 EL MUSEO DE FUENTE ÁLAMO

Nos ha sorprendido el **Museo de Fuente Álamo** y su colección de pintura. En este museo se exponen las obras premiadas en las diferentes ediciones del **Premio Internacional de Pintura Villa de Fuente Álamo.**

Antes de entrar al museo encontramos varias esculturas, nos llaman la atención **las esculturas** que simulan ser unas palmeras.
En el vestíbulo encontramos otras esculturas. En la fotografía ves otra escultura metálica que representa a una mujer que lleva un cántaro de agua sobre la cabeza.
El museo cuenta con dos plantas y un sótano. Las dos plantas son las que se dedican a la exposición de obras. La exposición permanente es la que muestra **las obras premiadas a lo largo de todos los años**.
En el museo también se muestran las obras de exposiciones temporales de diferente naturaleza.
El museo es un lugar en el que se realizan talleres de diferentes modalidades artísticas.
Y a ti, **¿qué obra es la que más te ha gustado? Explica tu elección.**

EL PREMIO VILLA DE FUENTE ÁLAMO DE MURCIA Y EL CÍRCULO MEDINA
En el año 2025, cuando escribimos esta unidad didáctica que te propone una excursión por Fuente Álamo, se cumple la edición 53 del Premio Villa de Fuente Álamo de Murcia. **Es el concurso de pintura más antiguo de los que se convocan en la Región de Murcia.**
El **Círculo Medina** es una asociación cultural de Fuente Álamo de Murcia que comenzó a promover en 1973 este concurso.





1 EL MUSEO DE FUENTE ÁLAMO

Antes de que vayas al siguiente punto de esta propuesta Ruteando Murcia Rural queremos que conozcas a **Concha Martínez Barreto**, una de las artistas que ha sido premiada dos veces en este concurso de pintura, siendo además "Pincel de Oro", otro premio que se concede a artistas de reconocido prestigio que han sido importantes en la historia del concurso de pintura.

Concha **nació en Fuente Álamo en el año 1978**, **estudió Bellas Artes** en la prestigiosa **Facultad de San Carlos de la Universidad Politécnica de Valencia**, también estudia en la Escuela de Bellas Artes de Marsella.

Concha ha expuesto en diferentes galerías de arte y en ferias de arte. Lo ha hecho en España y fuera de España.

Además, Concha es profesora de educación secundaria.

Te proponemos buscar en el museo las obras de Concha Martínez Barreto, también puedes buscar **noticias sobre sus últimas exposiciones**, observando cómo ha ido evolucionando su obra a lo largo de los años. **¿Qué te ha llamado la atención de su obra?**

En el museo, también aparece obra de **José Hernández**, un pintor de Fuente Álamo que murió en noviembre del año 2024. Este señor era muy querido y admirado por su obra y por ser muy generoso con futuros artistas, como es el caso de Concha Martínez Barreto.





2 LA PLAZA DEL AGUA

Para llegar a **la Plaza del Agua** la ruta más sencilla y directa es la que va por la **Avenida Reyes de España**.

Como indica su nombre, la Plaza del Agua es un lugar donde se muestran artefactos e instalaciones que han servido para aprovechar al máximo un bien que en Fuente Álamo, como en otros lugares del sudeste español, es escaso: el agua.

Encontramos **una noria** que recoge el agua del pozo, subiéndola en sus arcaduces, esos recipientes que parecen cubitos de lata y que están amarrados a la rueda. Cuando los dos ejes que mueven la noria eran movidos por personas o animales, se llamaban norias de sangre.

Ese **trípode** que ves en la fotografía de la derecha servía apra sacar el agua del pozo.

En la plaza también hay **sifones**, que servían para cruzar las acequias. Por si no lo sabes: la acequia es el canal que lleva el agua a los diferentes campos.

Vemos algunas piezas de piedra con un hueco en su interior: son **abrevaderos**. Si has visto otras propuestas Ruteando Murcia Rural habrás visto muchos lavaderos, muchas fuentes y algún que otro abrevadero. El agua corriente no llegó en tuberías a las casas de muchos pueblos y pedanías hasta la segunda mitad del siglo XX.

Una infraestructura llama la atención en este lugar: un gran aljibe. Un aljibe es un depósito que recoge el agua de lluvia. Este es el famoso **aljibón de Corverica**.







2 LA PLAZA DEL AGUA

El **aljibón de Corverica** tiene seis metros de radio y cinco metros de profundidad. Es el aljibe **más grande** de la Región de Murcia, es un aljibe **de descampado**, al no estar en el interior de una casa.

Estaba en la **finca Corverica**, propiedad del **marqués Galtero**. Era un aljibe **comunal** porque proporcionaba agua a los vecinos para sus casas, para la faena agrícola y para el ganado.

Su capacidad es tan grande que permite alojar en su interior un museo con elementos relacionados con el agua. Es el **Museo del Agua.**

Para visitar el Museo del Agua es necesario llamar al ayuntamiento de Fuente Álamo. No está abierto habitualmente.

En la primera fotografía vemos la reguera o **canal que recogía el agua** para llevarla al aljibe. Antes de llegar al vaso del aljibe (depósito), el agua pasaba por un **decantador** (ese cajón que vemos antes de la cúpula y después del canal o reguero).

Según la forma de su vaso **es un aljibe de cúpula**.

En la segunda fotografía, vemos el lado opuesto del aljibe. Esa casetilla con techo rojo se denomina **brocal**. Al abrirla, se facilitaba el acceso para tomar agua del aljibe.

Para ello, un cubo sujetado por una cuerda caía al fondo, subiendo y bajando gracias a la cuerda que corría alrededor del travesaño de madera que existía en el interior del brocal.

LOS ALARIFES O ALBAÑILES MUÑOZ

Si entras al vaso del aljibe o, lo que es lo mismo, al Museo del Agua, busca un grafiti en las paredes. **Ese grafiti lo escribieron con pintura de almagre los tres hermanos Muñoz (Ramón, Antonio y Paco), alarifes o albañiles que consiguieron levantar este gran aljibe.**

El mensaje indicaba, con algo de guasa, que habían conseguido construir el vaso o depósito, sin que el mismo se desplomara, como había ocurrido otras veces.

Para ello, rellenaron de paja el vaso del aljibe, aguantando de este modo la construcción de la bóveda.







HACIA LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Desde la Plaza del Agua, nos dirigimos hacia la Plaza de la Constitución. Para llegar allí, **cruzamos el Puente de San Francisco**.

Al final del puente vemos **un monolito con cuatro escudos**. Es el **Mojón de Fuente Álamo**. El término mojón es polisémico (palabra con distintos significados), uno de ellos indica que es el límite entre distintos municipios. Aquí, el término mojón tiene ese significado.

Te explicamos la historia de este mojón imaginario, monolito que se instala en el año 2010. **Este punto establecía la frontera entre los concejos de Lorca, Cartagena y Murcia**.

Sí, hasta su independencia definitiva en 1820, el municipio de Fuente Álamo formaba parte de tres concejos o municipios: Lorca, Cartagena y Murcia. ¿Comprendes ahora el motivo que lleva a la existencia de esos escudos?

Por cierto, **en 1700, bajo el reinado de Carlos II, Fuente Álamo fue municipio independiente. Pronto dejaría de serlo.**

El puente de San Francisco es un estupendo mirador. Al fondo vemos la iglesia de San Agustín, a ella nos dirigimos.

El puente está sobre una rambla que tiene algo que ver con la que vimos en Nogalte (Puerto Lumbreras). Por debajo de su lecho existen caños que llegan a una presa subálvea (por debajo del lecho de la rambla) que se construyó a mediados del siglo XVIII. Esa presa tenía la misma función que el Contracaño en Puerto Lumbreras. También existían lumbreras para acceder a los caños.

¿FUENTE ÁLAMO?
El municipio tiene su origen en **el asentamiento de familias de pastores de rebaños trashumantes que hacían parada en la fuente que existía cerca de un álamo**, en su camino de las sierras de Segura y Cazorla hacia las zonas de La Manchica y Campo Nubla.
Las primeras referencias de este asentamiento son del año 1520.







HACIA LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Una vez hemos pasado por el puente de San Francisco, junto al antiguo mojón que indica el punto en el que se encontraban los concejos de Lorca, Cartagena y Murcia, **llegamos a la altura de un cartel cerámico que vemos sobre una pared roja**. Este cartel venía llamando nuestra atención desde que lo vimos al fondo, al entrar en el puente.

Ese cartel **fue muy popular en la España rural del siglo XX**. Es el mural cerámico de **"Nitrato de Chile",** marca de un abono natural muy popular en el campo español.

Esta obra **es una referencia del cartelismo español, también del estilo art-decó.**

Un estudiante de arquitectura, de nombre **Adolfo López-Durán Lozano**, la diseña en el año 1929.

Los murales se fabrican en Valencia por la empresa **El Siglo**.

Esta obra del arte publicitario merece ser protegida, por eso la Asociación para la Conservación de la Huerta de Murcia (**Huermur**) solicitó hace unos años que se considerara Bien de Interés Cultural.

¿NITRATO DE CHILE?
La belleza del cartel resulta evidente, con ese jinete que galopa en un atardecer.
¿Por qué se recomendaba abonar los campos con Nitrato de Chile?
Era un **fertilizante natural**, **también conocido como salitre**, producido exclusivamente en el **norte de Chile**. Se descubrió en el desierto de Atacama, dice la leyenda que un cura local observó como crecían las plantas en un lugar en el que el salitre se había empleado como combustible.
El nitrato de chile **también se ha empleado para la producción de explosivos**.
En su composición química es, básicamente, **nitrato de sodio**.
Por eso, en algunos carteles aparecían dos palabras: único y natural.
Gracias a él, las cosechas eran mejores, mejorando la calidad de los productos y obteniendo una mayor cantidad.
Este fertilizante **deja de emplearse porque en Alemania se descubrió una fórmula industrial para crear fertilizantes sintéticos** que cumplieran la misma función.







HACIA LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN CON MUCHA VISTA

Hemos encontrado estas fotografías en el libro “Murcia. Pueblos y paisajes”, publicado en 1957. Las hizo Juan López, el libro lo escribió Antonio Hoyos Ruiz.

Busca en tu camino desde el puente de San Francisco hasta la plaza la Constitución, el lugar aproximado desde el que se tomaron cada una de estas fotografías.

Si puedes, **toma una fotografía actual del lugar.**

Comenta con tus amistades, tu familia o con compañeros de clase los cambios que observas y la identificación de elementos que aparecen en cada fotografía. Te ofrecemos la solución al final de esta propuesta Ruteando Murcia Rural.

Eso sí, **toma las imágenes desde un lugar seguro, hazlo desde las aceras de este recorrido.**



BUSCA LA IMAGEN ACTUAL EN TU VISITA A FUENTE ÁLAMO



BUSCA LA IMAGEN ACTUAL EN TU VISITA A FUENTE ÁLAMO

3 LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

En la Plaza de la Constitución se encuentra la **iglesia de San Agustín**, construida en el siglo XVI y reconstruida en el siglo XVIII, época en la que se realiza la fachada principal, donde se encuentra San Agustín, patrón de Fuente Álamo. La patrona es la Virgen del Rosario.

En 1963, se construye el segundo cuerpo de la torre gracias a donaciones de los vecinos. El ayuntamiento colocó un reloj de cuatro esferas.

En el año 2007, se inicia una obra de restauración de la iglesia muy importante, terminada en el año 2008.

Al pasar la iglesia, vemos dos casas del siglo XIX.

Con fachada de piedra **la casa de Regino Guerrero**, empresario minero, alcalde de Fuente Álamo en los años 1891 y 1892. Es la que ves en la segunda fotografía.

Con fachada roja, **la casa del matrimonio José Conesa García y Josefa García Ymbernón**. Se ve a la izquierda de la iglesia, en la primera fotografía.

Como ya te dijimos, **nos gusta mucho la imagen de la iglesia de San Agustín desde el puente de San Francisco**.

Esta iglesia **fue almacén y cárcel del ejército republicano** durante la Guerra Civil. **Su torre fue puesto de vigilancia** de las baterías antiaéreas de la costa cartagenera.

Durante ese tiempo **la iglesia fue el lugar de una historia muy especial**. Te la explicamos a continuación.







3
LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Fuente Álamo recibe el título de **"villa muy noble y leal"** por el **trato de su población** hacia los supervivientes de un naufragio que se produjo en la bahía de Cartagena el 7 de marzo de 1939. **El mayor naufragio de la Guerra Civil.**

Uno de estos supervivientes fue **Joan Fiol Mateu**, un señor que ahora tendría 110 años. Fue albañil y secretario del sindicato UGT antes de que empezara la Guerra Civil. Fue mandado a la guerra el 12 de agosto de 1938 al estar realizando el servicio militar en territorio del bando sublevado, también conocido como bando nacional. Si bien por su edad le hubiera correspondido en 1933, tuvo prórrogas por ser hijo único, siendo necesario para la economia familiar. En el frente fue practicante médico.

Como sus compañeros, **no sabía dónde iba cuando partió de Castellón de forma apresurada a principios de marzo de 1939**.





¿EL CASTILLO DE OLITE?

27 de febrero de 1939. La Guerra Civil está cerca de su fin. Francia e Inglaterra reconocen el gobierno de Franco. El puerto de Cartagena es el único puerto en poder de la República.

4 de marzo de 1939. El coronel Francisco Galán es nombrado jefe de la base naval de Cartagena, al ser miembro del Partido Comunista.

Dos horas después se sublevan militares falangistas, detienen al coronel Galán y ponen al mando al capitán de navío Fernando Oliva. Toman las baterías de costa y controlan la radio. El nuevo jefe de la base naval es Rafael Barrionuevo.

5 de marzo de 1939. Franco se entera del levantamiento de sus militares y manda movilizar a 30 buques y 20.000 soldados que partirán desde Málaga y Castellón.

Joan Fiol y sus compañeros asisten a una corrida de toros en Castellón organizada en su honor. Reciben la orden de embarcar en un barco que había dado muchas vueltas antes de ser barco militar: el Castillo de Olite. Es el barco que parte el último, el más lento y en el que no funciona la radio en ese momento.

El barco se construye en 1921 en los Países Bajos, servía para transportar mercancías y se llamaba Zaandjk. En 1936 es comprado por el gobierno de la Unión Soviética, se llamará Pavel Postishev y será buque de carga. Es requisado por las fuerzas del ejército sublevado español el 31 de mayo de 1938, el 1 de noviembre se incorpora al ejército sublevado.

6 de marzo de 1939. El ejército republicano contraataca y recupera la base sublevada y las principales baterías de costa, entre ellas la batería de La Parajola.

7 de marzo de 1939. Los buques que venían de Málaga y Castellón dan la vuelta, avisados por radio de que la base volvía a ser republicana. El Castillo de Olite no recibe el aviso por no llevar radio, ni ve los barcos regresar por navegar separados como medida de seguridad. Un avión Heinkel franquista hace señas desde el aire, creyendo la tripulación que era un gesto de bienvenida. Era todo lo contrario, el avión avisaba de la necesidad de dar la vuelta.

El capitán republicano Antonio Martínez Pallarés duda sobre ordenar el disparo del obús del cañón Vicker de la batería de Parajola. Cristóbal Guirao es el capitán que está al frente de la Brigada, le ordena hacerlo.

Fue el segundo disparo el que alcanza al Castillo de Olite, mueren en el acto cientos de soldados, la nave comienza a hundirse. Otros soldados mueren ahogados, al no saber nadar la mayoría de ellos.

Otros, entre los que se encuentra Joan Fiol, llegan a la isla de Escombreras, bien por saber nadar o bien por agarrarse a un madero, este fue el caso de Joan Fiol.

Los supervivientes fueron apresados y llevados a la iglesia de Fuente Álamo, semanas más tarde serían trasladados a Cartagena.

29 de marzo de 1939. Los soldados republicanos que vigilaban su prisión se retiran, quedando los supervivientes del Castillo de Olite en libertad.

4 LA ERMITA DE SAN ROQUE

Tomamos la **calle Pedro Guerrero**. Nos dirigimos a la ermita de San Roque, construida en el siglo XVI.

La ermita nunca tuvo una función de culto. En ella no se celebraban misas, bautizos, entierros…

En el siglo XVIII **la ermita pasa a ser un hospital**. Al ser tan pequeña, se construyó junto a ella un barracón. Tras una de las epidemias que se producen en Fuente Álamo, es abandonada.

Se reconstruye gracias a la donación de Magadalena Hernández, esposa del comerciante Antonio Olivares, al cumplir una promesa.

El 8 de mayo de 1804 **pasa a ser propiedad de José Verger Villafranca**, un vecino de Murcia. La compró en subasta por 425 reales de vellón al formar parte de una de las desamortizaciones.

En el lote tres fanegas de tierra. Hasta entonces era propiedad de la Cofradía de San Roque.

Tras ser restaurada, en el año 2001 pasa a ser un espacio de exposiciones para el desarrollo de actividades culturales. En la actualidad, este es su uso, siendo un lugar habitual de programación de exposiciones de arte.

¿UNA DESAMORTIZACIÓN?
España había gastado mucho dinero en batallas contra los franceses e ingleses, entre otros episodios. **España estaba en la ruina y fue necesario vender un gran número de bienes que pertenecían a la órdenes religiosas y cofradías, también bienes públicos estatales y municipales en la última desamortización.**
En ese caso, fue la **desamortización de Godoy**, aunque la ordenó su sucesor en el gobierno: **Mariano Luis de Urquijo**.
Después vendrían las desamortizaciones más famosas: la de **Mendizábal** (1836) y la de **Madoz** (1855).



¿NICOLÁS ORTEGA PAGÁN?
En 1871, nace en Fuente Álamo Nicolás Ortega Pagán. A partir de 1903, **dirige el periódico católico obrero "La Verdad",** fundado ese mismo año por el deán de la Catedral de Cartagena.
Fue fundador y director del periódico "**El Tiempo"**, desde el año 1908 hasta el año 1937, año en el que el periódico es confiscado por la Confederación Nacional de Trabajadores, pasando a denominarse "Confederación".
Siguió escribiendo en "La Verdad" y en "Hoja del Lunes".
También **fue desde 1918 archivero municipal de Murcia**, destacando por poner a disposición de las personas que investigaban los archivos de la ciudad de Murcia
Fue Cronista Oficial de la ciudad de Murcia desde 1949.
¿Comprendes ahora por qué esta plaza lleva su nombre?

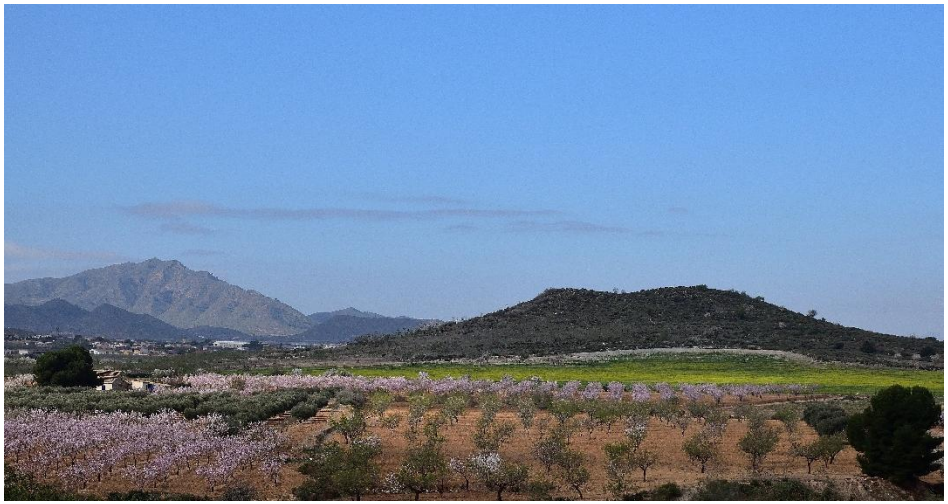


FUERA DE RUTA

La floración **del almendro** en la frontera entre Cartagena y Fuente Álamo, en los campos que existen en el límite entre Tallante (Diputación de Nubla, Cartagena) y Las Palas (pedanía de Fuente Álamo).

Estas vistas son espectaculares desde la carretera que va desde el albergue o granja escuela de Tallante hasta Los Escabeas, camino que transcurre paralelo a la autopista Vera-Cartagena. Desde allí, se ve el Cabezo de Tallante y el Cerro Peralán, en Tallante (Cartagena); y el Cabezo de La Cebolla, en Las Palas (Fuente Álamo). Es la vista de esta fotografía.

Estas vistas se alcanzan **en la propuesta Ruteando Murcia Rural que va de Los Puertos a Tallante.**



¿JUGAMOS?

Te proponemos distintos pasatiempos para jugar con compañeros y compañeras de clase, también puedes hacerlo con padres, abuelos, hermanos o amistades. Al final de este capítulo te mostramos las soluciones.

¿JUGAMOS?
LA PALABRA LOCA

¿JUGAMOS?
BUSCA PALABRA

¿JUGAMOS?
BARAJA RECONOCE MURCIA RURAL

¿JUGAMOS?
PALABRAS ESCONDIDAS

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
CON MUCHA VISTA

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
LA PALABRA LOCA
BUSCA PALABRA

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
PALABRAS ESCONDIDAS

¿JUGAMOS?
LA PALABRA LOCA

Ordena las letras de las palabras que corresponden a cada una de las definiciones que te indicamos.

Nº	Definición	¿Letras?	¡VAYA LÍO! ¿BUSCAS Y ORDENAS LAS LETRAS?									
1	Actividad tradicional en Fuente Álamo	9	**A**	**G**	**N**	**A**	**Í**	**A**	Y	**D**	**E**	**R**
2	Los almendros se visten de blanco, es el momento de su…	9	I	F	R	L	O	C	A	N	Ó	M
3	Uso de la ermita de San Roque	8	P	S	H	O	A	I	T	L	Z	I
4	La de Fuente Álamo es la iglesia de San…	7	A	Í	G	P	U	T	S	T	U	N
5	El de Fuente Álamo daba agua a vecinos, ganaderos y agricultores, era…	7	C	N	O	A	M	L	U	M	I	O
6	Nombre por el que se conocía a los albañiles en siglos pasados. Plural	8	A	I	L	R	A	U	F	E	S	X
7	Uno de los municipios a los que pertenecía Fuente Álamo antes de su independencia	9	R	C	A	T	G	A	E	N	I	A
8	Un Círculo con mucha importancia en Fuente Álamo	6	M	T	E	A	D	N	I	U	B	R
9	Premio de Fuente Álamo que es el más antiguo en la Región de Murcia	7	O	P	R	I	M	N	R	T	U	A
10	Nombre de pila de una pintora famosa de Fuente Álamo	6	E	C	F	O	N	H	C	Y	A	J

Pon en la siguiente tabla tus soluciones. Hemos puesto la primera solución como ejemplo.

1	**GANADERÍA**	6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

¿JUGAMOS? **BUSCA PALABRA**

Solo sabemos la primera letra de la palabra.
Busca una palabra que atienda a la definición.

	Definición	Solución		Definición	Solución
A	Sirve como depósito de agua		N	Es de Chile y lo vemos en Fuente Álamo	
B	Segundo apellido de una pintora de Fuente Álamo		Ñ	Segunda sílaba de lo que indica un bostezo	
C	El aljibe más grande de la Región de Murcia		O	A Fuente Álamo llegaron los náufragos del Castillo de…	
D	Veinticuatro horas		P	Los hermanos Muñoz en Fuente Álamo rellenaron de…	
E	Primer mes del año		Q	Si sumamos diez y cinco	
F	El puente de Fuente Álamo es el de San…		R	Santo de la ermita de Fuente Álamo	
G	En Fuente Álamo está la casa de Regino…		S	La noria movida por personas o animales es una noria de…	
H	Apellido de pintor muy apreciado en Fuente Álamo		T	Vemos uno en la Plaza del Agua de Fuente Álamo	
I	Fotografía		U	Número de torres de la iglesia de Fuente Álamo	
J	Zumo		V	Nicolás Ortega Pagán fue el primer director de La…	
K	De Kenia, femenino		X	Vino de Cádiz	
L	Uno de los concejos a los que pertenecía Fuente Álamo		Y	En el mercado de Fuente Álamo se venden caballos y…	
M	En Fuente Álamo indica un antiguo límite		Z	Es de color naranja y tiene mucha vitamina A	

¿JUGAMOS? BARAJA RECONOCE MURCIA RURAL

La baraja RECONOCE MURCIA RURAL permite múltiples combinaciones. Puedes centrarte en una sola excursión (18 cartas), en las seis excursiones que proponemos en el territorio de cada Grupo de Acción Local (108 cartas) o en todas las excursiones que proponemos en la Región de Murcia (432 cartas). Recorta las cartas y comienza a jugar.

¿QUÉ ES QUÉ? PARTIDA ÚNICA

Preparación del juego entre dos equipos:

1º. Selecciona el número de cartas para desarrollar el juego. Te recomendamos que desarrolles el juego con las cartas de varios capítulos RECONOCE MURCIA RURAL. Es posible jugar con las cartas de un capítulo.
El juego tradicional tiene 24 cartas.
En RECONOCE MURCIA RURAL puedes elegir entre 18 y 432 cartas. Lógicamente, es muy complicado jugar con muchas cartas.
2º. Imprime dos copias de las cartas seleccionadas. Una será para un equipo y otra será para otro.
3º. Coloca las fichas sobre la mesa. No pasa nada si las ve el equipo contrario.

Jugamos:

1º. Cada grupo apuntará en un papel su LUGAR O PERSONAJE MISTERIOSO, seleccionando una de las cartas del juego. Ese papel no podrá ser visto por el equipo contrario.
2º. Por turnos, cada equipo realizará una sola pregunta, tras hacerla tendrá un momento para indicar si ha descubierto el lugar o personaje misterioso y para dar la vuelta a las fichas que tienen que ver con la pregunta realizada o, por el contrario, dejarlas boca arriba.

Fin del juego:

El juego acaba cuando uno de los equipos indique que ya conoce el LUGAR O PERSONAJE misterioso. Si ha acertado ha ganado, si ha fallado habrá ganado el equipo contrario.

¿QUÉ ES QUÉ? PARTIDAS SIMULTÁNEAS

Preparación de varias partidas simultáneas:

1º. Se prepararán tantas mesas de juego como pares de equipos existan en el lugar en el que se desarrolla el juego.
2º. Cuando una partida se haya terminado, los dos equipos pasarán a jugar a otras mesas en las que no hayan jugado.

Jugamos:

1º. Las partidas se desarrollan como hemos indicado en la columna anterior.
3º. Tras finalizar cada partida se apuntará el equipo ganador y el tiempo que ha durado la partida.

Fin del juego:

El concurso termina cuando cada equipo haya jugado en todas las mesas.
Ganará el concurso el equipo que ha ganado más partidas.
Si hay empate se sumará el tiempo que ha necesitado cada equipo para ganar, ganando el que haya tardado menos tiempo.

ESTO PINTA BIEN-SIN PALABRAS-TABÚES

Preparación del juego

Seleccionamos el número de cartas para crear un mazo. Puede ser de una excursión Reconoce Murcia Rural o de varias excursiones Murcia Rural.

Jugamos

Cada equipo seleccionará la persona que pinta, hace mimo o da pistas sin emplear palabras.
El resto del equipo intentará adivinar la imagen que aparece en la carta seleccionada.
Las personas del equipo que pintan hacen mimo o dan pistas deben rotar.

Fin del juego:

Se pueden hacer tantos intentos como se consideren. No es necesario establecer un equipo ganador, pueden puntuarse los intentos acertados en cada ronda.
Pueden mezclarse modalidades o jugar únicamente a una de las tres modalidades indicadas.

JUEGOS DE CARTAS

Es posible seleccionar cartas para crear barajas a medida, jugando a juegos de cartas tradicionales. Es el caso de las “7 familias”.



ALJIBÓN DE CORVERICA trasero_FUENTE ÁLAMO
AGUA



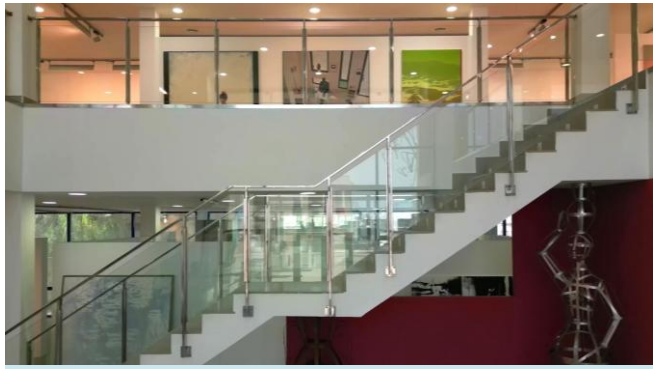
MUSEO DEL AGUA_FUENTE ÁLAMO
MUSEOS



TRÍPODE POZO DE AGUA_FUENTE ÁLAMO
AGUA



NORIA_FUENTE ÁLAMO
AGUA



INTERIOR MUSEO MUNICIPAL_FUENTE ÁLAMO
MUSEOS



EXTERIOR MUSEO MUNICIPAL_FUENTE ÁLAMO
MUSEOS



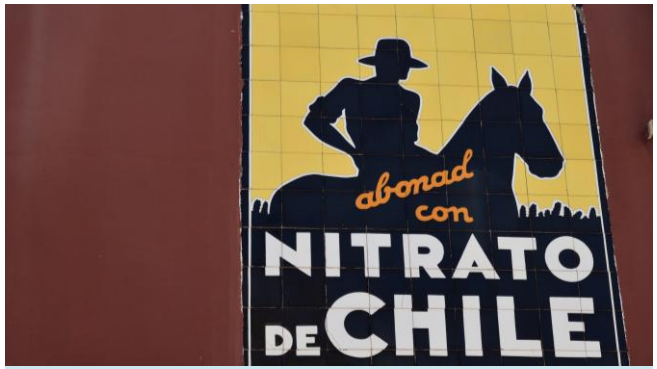
IGLESIA SAN AGUSTÍN_FUENTE ÁLAMO
EDIFICIOS RELIGIOSOS



CONCHA MARTÍNEZ BARRETO_FUENTE ÁLAMO
PERSONAS



ERMITA DE SAN ROQUE_FUENTE ÁLAMO
EDIFICIOS RELIGIOSOS



ANUNCIO NITRATO DE CHILE_FUENTE ÁLAMO
ARTE



PUENTE SAN FRANCISCO_FUENTE ÁLAMO
PUENTES



MONUMENTO DEL MOJÓN_FUENTE ÁLAMO
ARTE



PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN_FUENTE ÁLAMO
PLAZAS Y CALLES



JOSÉ HERNÁNDEZ_FUENTE ÁLAMO
PERSONAS



TORRE IGLESIA SAN AGUSTÍN_FUENTE ÁLAMO
EDIFICIOS RELIGIOSOS



ALJIBÓN DE CORVERICA frontal_FUENTE ÁLAMO
AGUA



INSCRIPCIÓN ALJIBE CORVERICA_FUENTE ÁLAMO
ARTE



CASA DE REGINO GUERRERO_FUENTE ÁLAMO
EDIFICIOS CIVILES

¿JUGAMOS?
PALABRAS ESCONDIDAS

Pon a la derecha el nombre de las palabras escondidas.
Busca en la sopa de letras las palabras escondidas.

1	La ermita de San Roque de Fuente Álamo fue uno	
2	La iglesia de Fuente Álamo fue en la Guerra Civil	
3	Plaza principal de Fuente Álamo	
4	Esculturas en la puerta del Museo de Fuente Álamo	
5	Puerto desde el que venía el Castillo de Olite	
6	Nombre de la batería que disparó al Castillo de Olite	
7	Bar de Fuente Álamo de las dos fotografías	
8	Uso principal del nitrato que vemos en Fuente Álamo	
9	Punto que sirve para señalar una frontera o límite	
10	El puente de Fuente Álamo supera una…	
11	Marqués propietario del Aljibe de Corverica	
12	Según la forma de su depósito el de Corverica es de ,,,	
13	Sirve para que beban los animales	
14	Virgen que es patrona de Fuente Álamo	
15	Estilo de la iglesia de Fuente Álamo	

S	K	I	W	A	M	N	J	U	O	Q	C	S	P
C	H	I	R	Z	J	O	Y	L	R	J	A	M	A
G	O	H	O	A	X	W	J	G	E	E	S	F	R
Q	S	N	O	B	M	S	F	Ó	A	B	T	E	A
M	C	U	S	S	A	B	M	J	N	W	E	R	J
G	R	Ú	N	T	P	R	L	U	T	E	L	T	O
A	O	H	P	Ú	I	I	R	A	M	E	L	I	L
L	S	E	M	U	Ñ	T	T	O	S	C	Ó	L	A
T	A	L	V	W	L	E	U	A	C	V	N	I	D
E	R	Z	B	M	K	A	Z	C	L	O	S	Z	S
R	I	K	U	A	B	J	Z	U	I	B	S	A	G
O	O	C	Á	R	C	E	L	W	D	Ó	J	N	P
P	A	L	M	E	R	A	S	B	C	V	N	T	R
A	B	R	E	V	A	D	E	R	O	H	V	E	P

SOLUCIONARIO

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
CON MUCHA VISTA

Mostramos las soluciones de los distintos pasatiempos en ésta y en las siguiente páginas.

FOTOGRAFÍA BAR NÚÑEZ.
El bar continúa abierto setenta años después del momento en el que se tomó la primera fotografía. Lo hace en el bajo de un edificio de varias alturas, antes era un local en una sola altura.
El edificio de la posada permanece y parece mantener la misma forma que hace setenta años.
Desaparece el edifico que linda y las casas del fondo son ahora un edificio de varios pisos.





IGLESIA.
El principal cambio es la torre. Fíjate hasta dónde llegaba en 1963. Después de esa fecha, se construye el segundo cuerpo y el ayuntamiento instala los cuatro relojes.





¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
LA PALABRA LOCA
BUSCA PALABRA

SOLUCIONARIO LA PALABRA LOCA			
1	**GANADERÍA**	6	ALARIFES
2	FLORACIÓN	7	CARTAGENA
3	HOSPITAL	8	MEDINA
4	AGUSTÍN	9	PINTURA
5	COMUNAL	10	CONCHA

SOLUCIONARIO BUSCA PALABRA					
	Definición	Solución		Definición	Solución
A	Sirve como depósito de agua	ALJIBE	N	Es de Chile y lo vemos en Fuente Álamo	NITRATO
B	Segundo apellido de una pintora de Fuente Álamo	BARRETO	Ñ	Segunda sílaba de lo que indica un bostezo	ÑO
C	El aljibe más grande de la Región de Murcia	CORVERICA	O	A Fuente Álamo llegaron los náufragos del Castillo de…	OLITE
D	Veinticuatro horas	DÍA	P	Los hermanos Muñoz en Fuente Álamo rellenaron de…	PAJA
E	Primer mes del año	ENERO	Q	Si sumamos diez y cinco	QUINCE
F	El puente de Fuente Álamo es el de San…	FRANCISCO	R	Santo de la ermita de Fuente Álamo	ROQUE
G	En Fuente Álamo está la casa de Regino…	GUERRERO	S	La noria movida por personas o animales es una noria de	SANGRE
H	Apellido de pintor muy apreciado en Fuente Álamo	HERNÁNDEZ	T	Vemos uno en la Plaza del Agua de Fuente Álamo	TRÍPODE
I	Fotografía	IMAGEN	U	Número de torres de la iglesia de Fuente Álamo	UNA
J	Zumo	JUGO	V	Nicolás Ortega Pagán fue el primer director de La…	VERDAD
K	De Kenia, femenino	KENIANA	X	Vino de Cádiz	XEREZ
L	Uno de los concejos a los que pertenecía Fuente Álamo	LORCA	Y	En el mercado de Fuente Álamo se venden caballos y…	YEGUAS
M	En Fuente Álamo indica un antiguo límite	MOJÓN	Z	Es de color naranja y tiene mucha vitamina A	ZANAHORIA

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
PALABRAS ESCONDIDAS

SOLUCIONARIO PALABRAS ESCONDIDAS		
1	La ermita de San Roque de Fuente Álamo fue uno	HOSPITAL
2	La iglesia de Fuente Álamo fue en la Guerra Civil	CÁRCEL
3	Plaza principal de Fuente Álamo	CONSTITUCIÓN
4	Esculturas en la puerta del Museo de Fuente Álamo	PALMERAS
5	Puerto desde el que venía el Castillo de Olite	CASTELLÓN
6	Nombre de la batería que disparó al Castillo de Olite	PARAJOLA
7	Bar de Fuente Álamo de las dos fotografías	NÚÑEZ
8	Uso principal del nitrato que vemos en Fuente Álamo	FERTILIZANTE
9	Punto que sirve para señalar una frontera o límite	MOJÓN
10	El puente de Fuente Álamo supera una…	RAMBLA
11	Marqués propietario del Aljibe de Corverica	GALTERO
12	Según la forma de su depósito el de Corverica es de…	CÚPULA
13	Sirve para que beban los animales	ABREVADERO
14	Virgen que es patrona de Fuente Álamo	ROSARIO
15	Estilo de la iglesia de Fuente Álamo	BARROCO

S	K	I	W	A	**M**	N	J	U	O	Q	**C**	S	**P**
C	H	I	**R**	Z	J	**O**	Y	L	R	J	**A**	M	**A**
G	**O**	**H**	O	**A**	X	W	**J**	G	E	E	**S**	**F**	**R**
Q	S	**N**	**O**	**B**	**M**	S	F	**Ó**	A	B	**T**	**E**	**A**
M	**C**	U	**S**	**S**	**A**	**B**	M	J	**N**	W	**E**	**R**	**J**
G	**R**	**Ú**	**N**	**T**	**P**	**R**	**L**	U	T	E	**L**	**T**	**O**
A	**O**	H	**P**	**Ú**	**I**	**I**	**R**	**A**	M	E	**L**	**I**	**L**
L	**S**	E	M	**U**	**Ñ**	**T**	**T**	**O**	S	C	**Ó**	**L**	**A**
T	**A**	L	V	W	**L**	**E**	**U**	**A**	**C**	V	**N**	**I**	D
E	**R**	Z	B	M	K	**A**	**Z**	**C**	**L**	**O**	S	**Z**	S
R	**I**	K	U	A	B	J	Z	U	**I**	B	S	**A**	G
O	**O**	**C**	**Á**	**R**	**C**	**E**	**L**	W	D	**Ó**	J	**N**	P
P	**A**	**L**	**M**	**E**	**R**	**A**	**S**	B	C	V	**N**	**T**	R
A	**B**	**R**	**E**	**V**	**A**	**D**	**E**	**R**	**O**	H	V	**E**	P

OTRAS EXCURSIONES CAMPODER

Esta es una de las excursiones “Reconoce Murcia Rural” que se desarrollan en territorio CAMPODER.
Existen otras propuestas de excursiones en otros territorios Murcia Rural.













CAMPODER

Esta unidad didáctica se desarrolla por iniciativa de la **Asociación para el Desarrollo Rural CAMPODER.** En esta asociación participan los ayuntamientos de Murcia, Fuente Álamo, Cartagena, Totana, Mazarrón, Águilas, Lorca y Puerto Lumbreras.

CAMPODER, que es como se conoce a esta asociación, actúa como Grupo de Acción Local en su ámbito de actuación.

¿Para qué sirve un Grupo de Acción Local?

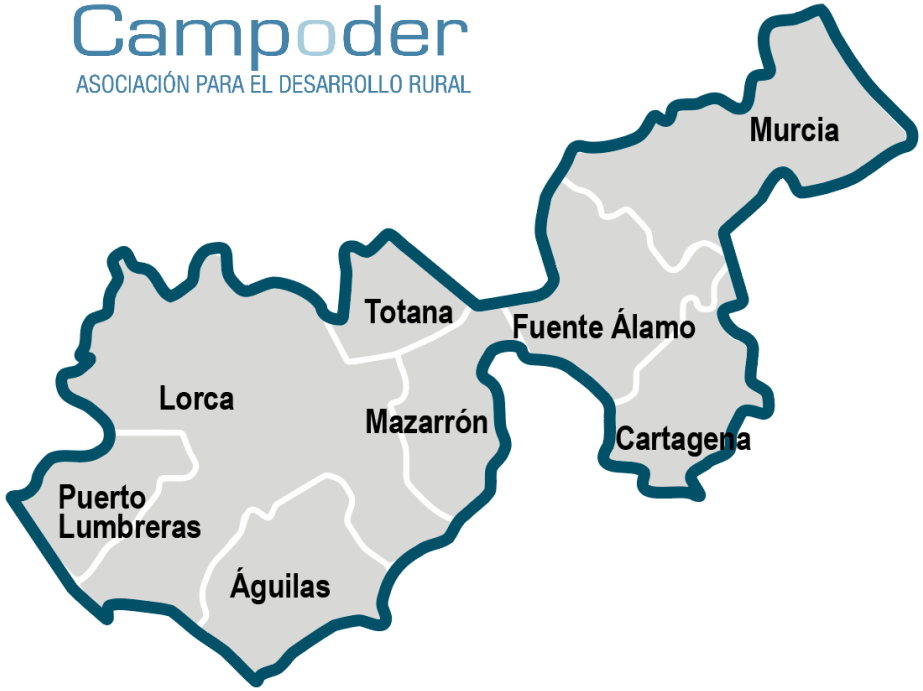
Para ayudar a financiar proyectos privados y públicos con dinero que viene, principalmente, de la Unión Europea. Parte de este dinero procede del presupuesto del Gobierno de la Región de Murcia.

La asociación CAMPODER también desarrolla proyectos directamente. Uno de ellos es “Red de senderos CAMPODER”, proyecto que enlaza senderos que ya existen en el territorio CAMPODER.

Además, coopera con otros Grupos de Acción Local para desarrollar proyectos. Así nace la idea de “Murcia Rural”, un plan de cooperación en el que han participado los Grupos de Acción Local de la Región de Murcia.

Estas unidades didácticas forman parte del proyecto “Reconoce Familiar”, uno de los proyectos que forman parte del plan de cooperación “Murcia Rural”.

Campoder
ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL



CONSEJOS PARA UNA RUTA FELIZ

- **Atiende** a la **señalización**.
- Sigue las **recomendaciones**.
- Recurre a **guías locales**.
- **Respeta** el **espacio**.
- **No dejes rastro**.

Más información sobre la ruta:

Área de turismo del Ayuntamiento
de Fuente Álamo.

Este proyecto concluye en el mes de agosto del año 2025.
Han sido 24 unidades didácticas en las que intentamos reflejar lo que hemos aprendido recorriendo el territorio Murcia Rural, recorrido que hemos realizado a lo largo de un año.
En los días previos a la entrega, el arroz despunta en Calasparra, concluye la cosecha del melocotón en Cieza y se produce la vendimia en Bullas, Jumilla y Yecla.
En Calarreona y Matalentisco, los búnkeres no apuntan a aviones de guerra, abordados por turistas que disfrutan de las playas y calas aguileñas.
En Abarán, las norias siguen girando, recordando que el río Segura sigue siendo alma, corazón y vida.
Mucho es lo conocido, bastante es lo aprendido y, más aún, lo disfrutado.
¡Que viva la curiosidad!

Desarrollo de contenidos: Manuel C. Rodríguez Rodríguez
Maquetación: Manuel C. Rodríguez Rodríguez
Coordinación con entidades promotoras: Gracia Mª. Puga Vargas
Cartografía: Gracia Mª. Puga Vargas
Revisión: Gracia Mª. Puga Vargas y Paula Rodríguez Luque

Los recursos de este proyecto son obra intelectual de Manuel C. Rodríguez Rodríguez, siendo producidos por la empresa Equipo Funámbula S.L., previo encargo por parte de la entidad coordinadora del Plan de cooperación Murcia Rural, cuyas entidades cooperantes cuentan con la propietad de estos recursos.
Estos recursos son de acceso público, desarrollándose bajo licencia Creative Commons del tipo: Reconocimiento – NoComercial – SinObraDerivada
Se autoriza la difusión de estos contenidos, citando al autor, a la empresa productora y a la entidad promotora, no haciendo un uso comercial de los contenidos y no modificándolos.

