EXCURSIONES

RECONOCE MURCIA RURAL

De VILLANUEVA a RICOTE

MURCIA RURAL
somos rurales, somos vitales

Esta unidad didáctica forma parte del proyecto **Reconocer Familiar**, en el marco del **PLAN DE COOPERACIÓN MURCIA RURAL** que desarrollan los Grupos de Acción Local (GAL) de la Región de Murcia, dentro de la medida de cooperación (19.3) del Programa de Desarrollo Rural de la Región de Murcia 2014-2020, programa que expira en el año 2025.

Los GAL cooperantes son los siguientes:
- **Vega del Segura** (www.vegadelsegura.org).
- **Integral** (www.integral.es).
- **Campoder** (www.campoder.es).
- **Nordeste Región de Murcia** (www.adcnordeste.es).

Este plan está cofinanciado por la Unión Europea (63 %) y por el Gobierno de la Región de Murcia (37 %).

Para más información puede acceder a la página web del proyecto www.murciarural.org.

¿Excursiones Reconoce Murcia Rural?

Una invitación a conocer y reconocer los espacios del ámbito de los cuatro Grupos de Acción Local rurales de la Región de Murcia, planteándose como un juego educativo familiar, distribuido en 24 unidades didácticas, 6 dedicadas a conocer el ámbito de actuación de cada uno de los cuatro GAL de la Región de Murcia de este marco 2014-2020.

¿A quién va dirigido?

A ciclos superiores de educación primaria, principalmente, y a educación secundaria obligatoria, en base al criterio de cada centro educativo, quedando a criterio docente su aplicación en otros ciclos.

Para optimizar su desarrollo se plantea su aplicación en el ámbito escolar y en formato digital, siendo posible su desarrollo en otros ámbitos como asociaciones de diferente naturaleza, oficinas de turismo…

Puedes ver el episodio de la serie RUTEANDO MURCIA RURAL dedicado a esta ruta en el canal **YouTube Murcia Rural**. RUTEANDO MURCIA RURAL es otro proyecto del Plan de Cooperación Murcia Rural.

ÍNDICE

¿Dónde vamos? **4**
La ruta **5**
1. Villanueva del Río Segura 9
2. Ulea 14
3. Ojós 17
4. Ricote 20

Fuera de la ruta **24**
¿Jugamos? **25**
Otras excursiones Vega del Segura **35**
ADRI Vega del Segura **36**
Recomendaciones para una ruta feliz **37**

¿DÓNDE VAMOS?

Vamos a **Villanueva del Río Segura,** un pueblo que está en la ribera del río Segura. Villanueva del Río Segura forma parte de la comarca de la Vega del Segura.

Villanueva del Río Segura está a menos de media hora de todos los municipios que forman parte de la Vega del Segura: Abarán, Blanca, Ulea, Archena, Molina del Segura, Ceutí, Lorquí, Alguazas, Ricote y Ojós.

Mira en el mapa el tiempo que tardas en llegar a Villanueva del Río Segura desde otros puntos de la Región de Murcia.





LA RUTA

Te proponemos una excursión a los cuatro municipios menos poblados del **Valle de Ricote**, también del territorio Vega del Segura.

Habíamos pensado denominar esta ruta de un modo sugerente. La esencia del Valle de Ricote, los tesoros del Valle de Ricote, el corazón del Valle de Ricote y otros nombres han pasado por nuestra cabeza. Hemos visto que lo del corazón ya "está pillado" por algún municipio del Valle de Ricote y hemos pensado que lo de tesoros y esencia podría molestar a los habitantes de los otros municipios del Valle.

Ya hemos propuesto excursiones por Archena (Reconoce Ciclable Archena-Ojós), **Ojós** (Reconoce Ciclable Archena-Ojós), **Abarán** (Reconoce Norias de Abarán) y **Blanca** (Reconoce Blanca). Todos son municipios del Valle de Ricote.

También hemos pasado por los municipios de Villanueva del Río Segura y Ulea, si bien no nos detuvimos a ver sus núcleos urbanos.

Por todo ello, esta **excursión va de Villanueva del Río Segura a Ricote, pasando por Ulea y Ojós**, estos dos son los únicos municipios de Murcia Rural que forman parte de dos propuestas "Reconoce Murcia Rural". Repetiremos la misma información de Ojós que incluimos en el capítulo "Ciclable Archena-Ojós".

La **ruta** es **lineal,** vamos a andar **9,3 kilómetros**, que se recorren en dos horas y media, unas tres horas si subimos al castillo de Ricote. Recomendamos dedicar **medio día** a la ruta.

Salvo la subida al castillo, toda la ruta puede realizarse en coche.

1	VILLANUEVA DEL RÍO SEGURA	Comenzamos la excursión frente al ayuntamiento, en la plaza de la Constitución. Nos asomaremos a los principales miradores.
2	ULEA	Cruzamos el Puente Nuevo para llegar a Ulea. En el puente nuevo volveremos a homenajear al gran Fofó, del mismo modo que lo hicimos en el capítulo que nos llevaba de Archena a Ojós. Visitaremos diferentes puntos de interés en Ulea. En la salida hacia Ojós nos detendremos en el mirador del Salto de la Novia, límite con Ojós. Volvemos a recomendar este punto, ya lo hicimos en la ciclable de Archena a Ojós.
3	OJÓS	Llegamos a Ojós. Volveremos a sugerir un paseo por sus calles, como ya hicimos en la ciclable de Archena a Ojós.
4	RICOTE	En Ricote planteamos la subida al castillo, antes de llegar al pueblo, y la llegada a la Casa Forestal La Calera, como punto final. Si se descarta la subida al castillo y la subida a la casa forestal, la ruta se reduciría a 6,6 kilómetros.





1. VILLANUEVA DEL RÍO SEGURA
2. ULEA
3. OJÓS
4. RICOTE

Fuente: Google Earth
Ubicaciones orientativas

0 VALLE DE RICOTE

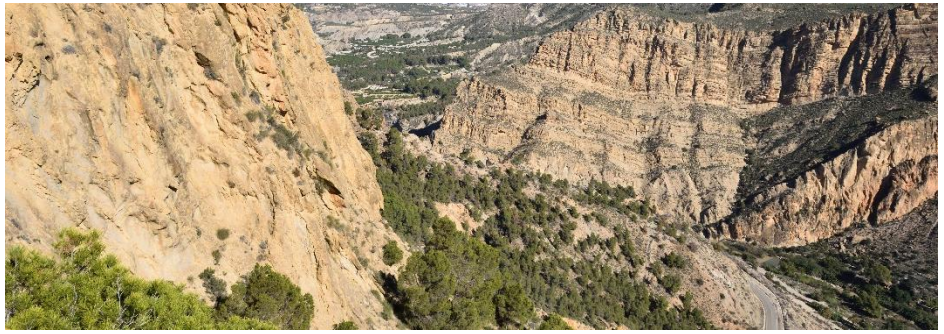
El **Valle de Ricote** está integrado por los municipios de **Abarán, Blanca, Ricote, Ojós y Villanueva del Río Segura**. Cuando escuchamos Valle de Ricote, varias palabras llegan a nuestra cabeza: **vergel, huerta, moriscos y río Segura**.

El valle es de Ricote porque allí estaba el **castillo** principal **en tiempo de los árabes**. Entonces Ricote era Riqút. Más tarde, tras la reconquista por parte de los cristianos, **la Encomienda de la Orden de Santiago** también tuvo su centro en Ricote.

También te hablamos de íberos y romanos, lo haremos también en esta ruta, Sin embargo, **el Valle de Ricote es tierra de moriscos**.

Durante más de dos siglos, tras la reconquista cristiana, **este valle fue un lugar de convivencia**, siendo mayoría **los moriscos**.

Te proporcionamos una serie de **fechas** que fueron **claves** en la historia de este lugar. Nuestra idea es que comprendas un poco los motivos que llevaron a la creación de un paisaje agrario cultural de postal o, en estos tiempos, de Instagram.



CRONOLOGÍA DEL VALLE DE RICOTE

711. Invasión musulmana de la península ibérica. La invasión la llevan a cabo grupos y familias árabes del este y grupos bereberes del Magreb, del norte de África.
738. Primeras referencias de un señor musulmán que tomó el actual valle de Ricote.
Segunda mitad del siglo VIII. Emirato de al-Ándalus por parte de los omeyas. Esta etapa se prolongará hasta 1031.
826. El castillo de Ricote (al-Sujayrat) es famoso. Es el "Castillo de las Rocas".
El geógrafo Al-Udri distingue una alquería (el actual Ricote) y un castillo. Si bien parte de la población vive cerca del castillo, otra se van asentando en el valle, atraída por su fertilidad.
896. Levantamiento contra el poder omeya. Tras dos días de lucha en la fortaleza de los Vélez, las tropas omeyas se dirigen al territorio de Tudmir (Segura).
1031. Primera taifa de Murcia. Los reinos de Taifas suceden al califato omeya. Uno de estos reinos será el de Murcia. Lo funda Muhammad Ibn Tahir en Mursiya, medina que se situaba en la actual capital de Murcia.
1078. La taifa de Murcia deja de ser independiente, formará parte de la de Sevilla.
1145-1172. Segunda taifa de Murcia, bajo el poder almorávide Ibn Mardanis (el Rey Lobo), rey que logra la independencia en relación con el poder almohade.
1228. Ibn Hud se subleva contra el poder almohade en el Valle de Ricote, entrando de modo triunfal en Murcia el 4 de agosto. Dominó la península ibérica, salvo Valencia y Gibraltar.
1238. Ibn-Hud muere asesinado en Almería. Fernando III de Castilla lleva años presionando a la taifa de Murcia.
1243. Tratado de Alcaraz. Lo firman el Emirato de Murcia y el Reino de Castilla.
Protectorado del Reino de Castilla. Las tropas cristianas se hacen cargo de los castillos. El infante Alfonso, más tarde el rey Alfonso X "El Sabio", entra en el alcázar de Murcia en mayo.
El acuerdo respetaba las propiedades y religión musulmanas, también su forma de vida.
1264. Revuelta mudéjar por el incumplimiento del Tratado de Alcaraz.
1285. Sancho IV , rey de Castilla, dona el Valle de Ricote a la **Orden de Santiago**, su maeste era Pedro Núñez.
La Encomienda del Valle de Ricote está formada por Ricote, Abarán, Blanca, Ojós, Ulea y Villanueva del Río Segura.
El primer comendador fue Fernán Romero, compartiendo este cargo con el de comendador de Cieza.
1613. Orden de expulsión de los moriscos.

0 VALLE DE RICOTE

ALEGORÍA DE LA DIVERSIDAD EN EL CASTILLO DE RICOTE
A los pies del castillo, observamos cómo caminan agrupadas tres especies caprinas. Creemos identificar una joven cabra montesa, una cabra de raza murciano-granadina y una cabra celtíbera. Probablemente, la fotografía que más nos ha sorprendido de las más de quinientas que forman parte de “Reconoce Murcia Rural”.

¿ MORISCA O MUDÉJAR?
La población morisca es la musulmana, que, terminada la Reconquista, era bautizada y se quedaba en España. Eran los cristianos nuevos.
La población mudéjar es la musulmana que, en la Edad Media, vivía en el territorio conquistado por los reinos cristianos peninsulares.



1 VILLANUEVA DEL RÍO SEGURA

En el lugar en el que hoy se encuentra Villanueva del Río Segura existía una población que en los escritos de la segunda mitad del **siglo XV** recibía el nombre de **Asuete** o Asnete. Años más tarde se denominará Villanueva del Val de Ricote.

En 1530 viven en Villanueva 28 familias, llegando a 166 familias antes de la expulsión de los moriscos en 1613. De estas familias, 65 familias eran cristianos viejos. Como en otros lugares, Villanueva del Río Segura no conseguiría recuperar el nivel de población hasta el siglo XIX.

En la **plaza de la Constitución** encontramos **la iglesia de La Asunción**, templo construido en el siglo XIX, tras muchas dificultades. El arquitecto que terminará la obra es, sin duda, el arquitecto estrella de la colección “Reconoce Murcia Rural”.

LA CONSTRUCCIÓN DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN

1507. Diego Fernández de Córdoba visita el pueblo e informa de la existencia de una iglesia que rinde culto a San Mateo, situada en una casa pequeña que antes fue mezquita. La iglesia dependía de la iglesia de Ulea.

Siglo XVIII. Los pueblos de Ulea y Villanueva discuten sobre si es la iglesia de Ulea la que debe depender de Villanueva o si, por el contrario, es la de Villanueva la que depende de Ulea. Desde el obispado dan la razón a Ulea.

Siglo XIX. Comienzan las obras de la nueva iglesia, el arquitecto es Juan de Villanueva, se detienen continuamente por la guerras, epidemias y cambios políticos del país, Mientras, la casa de María Concepción Molina sirve como lugar para oficiar las misas.

1860. José Ramón Berenguer Nicolás retoma la obra con nuevos planos, los anteriores se habían perdido. Se basa en la iglesia de Caballero de Gracia, situada en Madrid.

1882. Tras retomar las obras Justo Millán, incluyendo algunas modificaciones, se terminan las obras de una de las primeras iglesias neoclásicas de la Región de Murcia.

Sí, es el arquitecto **Justo Millán**, el que proyectara obras en Yecla y Jumilla, como vimos en otros capítulos “Reconoce Murcia Rural”.





1 VILLANUEVA DEL RÍO SEGURA

En la plaza de la Constitución hemos encontrado dos **escudos nobiliarios**.

En la avenida Juan Carlos I, vemos distintas casas de familias que han sido importantes en Villanueva del Río Segura. Es el caso de la casa Ayala o la casa de la familia Massa.

A pocos metros de la Plaza de la Constitución y de estas casas señoriales, encontramos el monolito levantado en honor de **Isabel María Baltasara López y López**, frente a la casa palacete de doña Isabel, recientemente restaurada.

Este palacio perteneció a la familia que en 1877 formaron Isabel y **José García de León Pizarro y Bolougny**, un hombre con un gran historial como embajador y un gran poder político, hijo de un importante embajador español de principios del siglo XIX.

El matrimonio se conoce en Madrid, lugar al que había emigrado Isabel para reunirse con sus padres, vendedores de pimentón que emigraron años antes. En Madrid Isabel trabajó como cigarrera.

Isabel María Baltasara López y López nació en Villanueva del Río Segura en 1839.

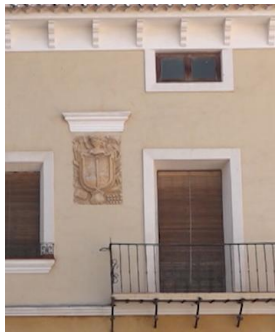
El matrimonio contribuyó a financiar el final de las eternas obras de la iglesia de La Asunción. Hace unos años los restos mortales del matrimonio se trasladaron desde Madrid a una capilla de la iglesia de la Asunción.

Tuvieron dos hijos, los dos murieron en la infancia. Viuda desde 1882, casó en segundas nupcias con Joaquín López López. Vuelve a enviudar cuatro años después de su segundo matrimonio.

Cuando **muere en 1908,** parte de **su herencia** se destina a **ayudar a las personas pobres** de Madrid y Villanueva del Río Segura.

Fueron sus sobrinos los que materializaron la ayuda indicada en testamento (el documento en el que indica la herencia). Años después crean el **Patronato de Santa Isabel**, dedicado a la creación de un hospital-asilo en la casa palacio que fue propiedad de Isabel María Baltasara López y José García de León Pizarro.

Sabemos por un interesante artículo escrito en el diario La Verdad por el profesor **Emilio del Carmelo Tomás Loba** que de las







1 VILLANUEVA DEL RÍO SEGURA

paredes de este palacio colgaban **obras de arte muy importantes**, propiedad del matrimonio formado por Isabel María y José. De las 51 obras, 20 son propiedad del Patronato, las otras obras se malvendieron en la posguerra con un precio que nada tenía que ver con su valor real.

Gracias a otro artículo del mismo autor, leído en la revista Náyades, hemos deducido el motivo del **cambio de posición del monolito**. Hasta hace unos años estaba en uno de los miradores de los que te hablaremos en la siguiente página, volviendo a su emplazamiento actual: a la Plaza de Santa Isabel, conocida antes como la Replaceta, la Replaceta de Las Monjas o la Plaza de las Monjas. En una fotografía de mediados del siglo XX el monolito aparecía en esta placeta.













LA BASE DE UNA INTERESANTE CASA MUSEO

La memoria de Doña Isabel María Baltasara merece que esta casa palacete sea un museo que hable de lo importante que ha sido esta casa para la vida de Villanueva del Río Segura y de la intensa vida de Isabel María Baltasara.

Además, también puede ser una pinacoteca (un museo de pintura), exhibiendo las obras que aún son propiedad del Patronato.

A la izquierda, vemos dos obras de Juan Valdés Leal; un retrato de Doña Isabel María Baltasara López y López, obra de Francisco Díaz Carreño y los retratos de los protagonistas de esta historia.

EMILIO DEL CARMELO TOMÁS LOBA

Cronista oficial de Villanueva del Río Segura, doctor por la Universidad de Murcia con una tesis sobre el trovo y su posible uso didáctico para la Educación Secundaria Obligatoria. Es profesor de instituto y trovero.

Una curiosidad: su bisabuela fue empleada de hogar en la casa de Madrid de Isabel María Baltasara.

1 VILLANUEVA DEL RÍO SEGURA

No podemos abandonar Villanueva del Río Segura sin asomarnos para ver ese vergel que es el valle de Ricote.

Nos ha gustado ver el nombre que se emplea en alguno de los **miradores** para referirse a ellos. Son **las asomadas o "asomás"**. Te recomendamos dar un rodeo al pueblo buscando distintos miradores.

Encontramos **el mirador del río**, la asomada de la que disfrutaba doña Isabel María Baltasar López y López desde su casa-palacio.

Los miradores salpican la calle Francisco Jiménez y otras calles aledañas. En esta calle encontramos el **mirador del Pilarico**. Le suceden **el mirador de la Calle del Reloj o el del Conde de Floridablanca.**

Cruzando la Avenida Juan Carlos I llegamos al Parque de la Finca, parque natural que nos lleva al **Mirador del Sagrado Corazón**.

El siguiente mirador es el de **la Fábrica**. Como hemos visto en otros capítulos de "Reconoce Murcia Rural", las fábricas de conservas fueron importantes en los pueblos de la ribera del Segura. Aquí fue **la fábrica de Cayetano Ayala Guillén.**

Antes de partir hacia Ulea, disfrutaremos de las vistas del último mirador: el **Mirador de Asoma** de la Huerta Vieja.

Ya sí, partimos a un pueblo al que Villanueva del Río Segura se enfrenta geográficamente, solo geográficamente.

Partimos hacia Ulea por un puente que nos deja otra bonita historia.





hacia
ULEA

Si has visto el capítulo "Reconoce Murcia Rural" que va de Archena a Ojós, en la ruta "Caminando por la Vega", **conocerás esta historia**. Volvemos a contártela.

Desde uno de los miradores vemos el **Puente Nuevo**, el que nos llevará a Ulea. Ese puente que nosotros consideramos que debería ser un lugar de peregrinación.

Ya en el Puente Nuevo un cartel nos informa de una noticia entrañable, sobre todo para las personas que fueron niños en las décadas de los sesenta y sesenta. Bajo ese puente nació **un payaso muy especial: Fofó.**

Cuando tomamos la fotografía de cartel fue imposible no cantar aquello de **"Había una vez…".**





¿CÓMO ESTÁN USTEDES? FOFÓ

El 7 de febrero de 1923 nació bajo un puente de Ulea Alfonso Aragón Bermúdez. Nació aquí porque era hijo de artistas de circo que giraban por toda España ofreciendo su espectáculo. Su padre era payaso y su madre fue acróbata.

Siguiendo la tradición familiar, Alfonso se hizo payaso, compartiendo escenario con sus hermanos y su hijo mayor. Eran **"Los payasos de la tele",** esos que aún recuerdan las personas que superan los cincuenta años, las que sonríen o se les cae una lagrimilla cuando escuchan aquello de "¿Cómo están ustedes?".

A **Fofó,** su nombre artístico, le acompañaban sus hermanos **Gaby, Miliki y Fofito**. Mas tarde, seguirían sus pasos su sobrino **Milikito** y **Rody**, su otro hijo.



2 ULEA

La posición geográfica de Ulea repite las condiciones que buscaban **íberos, romanos y árabes** para localizar sus asentamientos. Se han encontrado restos arqueológicos que prueban la residencia de estos pueblos en el actual municipio de Ulea. Ya nos hemos acercado a uno de estos yacimientos en el capítulo que nos llevó de Archena a Ojós, volveremos a hacerlo.

Ya en Ulea, nos dirigimos al centro del pueblo, **nos dirigimos a la plaza de la Constitución**. Nos ha gustado el paisaje que ofrece este lugar.

El primer edificio que encontramos es el que ocupa actualmente **el ayuntamiento**. No es casualidad, es el edificio construido en el siglo XV como concejo, nombre que recibía entonces el ayuntamiento. Si te fijas, y te pica la curiosidad, de la palabra concejo derivan las palabras concejal, concejala o concejalía.

Por una lápida descubierta en una reforma, se descubrió la inscripción de un alarife o albañil que hizo **reformas en 1767**, en tiempos del rey Carlos III.

Junto al concejo se construye a principios del siglo XVI **la Iglesia de San Bartolomé y Vera Cruz**, otra iglesia construida sobre una mezquita musulmana. Es **la iglesia más antigua** del valle de Ricote.

Seguro que al ver las fotografías te ha llamado la atención ese edificio con fachada de color con dos torres en su fachada. Esta casa se ha convertido en un símbolo de Ulea. La casa se conoce como **Casa Eiffel**, Casa Parisina, Casa Parroquial o Casa del Cura.

¿LA CASA EIFFEL?
Gustave Eiffel fue el constructor de la torre del mismo nombre, esa torre que es un atractivo turístico de París. En París, Eiffel conoce a José Ríos Castillo, exportador de frutas de Ulea. Eiffel cuenta al señor Ríos que sufre dolores continuos en sus articulaciones, el exportador de Ulea le recomienda los baños termales de Archena. Eiffel viene a Archena durante varias temporadas. Indican las crónicas que es el momento en el que Eiffel diseña la casa.







2 ULEA

Continuamos por la calle Preciados, a pocos metros encontramos nuestro siguiente punto de interés: **el templete del Henchidor**. Está tan cerca que aún vemos una de las torres de la Casa Eiffel y la torre de la iglesia.

El nombre de este templete coincide con el de la acequia sobre la que se construye: la **acequia del Henchidor**.

Cada tres de mayo se produce en este templete **el baño de la Cruz**. ¿Recuerdas nuestra visita a Abanilla? ¿Recuerdas la ermita de Mahoya? Allí también se baña la Cruz el día 3 de mayo.

Por este motivo Abanilla y Ulea forman parte **del Camino del "Lignum Crucis".**

Desde el templete del Henchidor vemos **la casa de la Condesa de Villar Felices,** casa que encontramos en obras, en su interior se mostrarán los recursos del **futuro museo de Ulea.**

La casa se construye en el siglo XIX, al casarse el Conde de Villar Felices (Pablo Garnica y Sandoval) con la Condesa de Campohermoso (María Paz Aguado y Fontes). Es una casa que está cerca de la huerta. A pocos metros encontraremos la noria que era propiedad de los condes.

¿LIGNUM CRUCIS?
El termino *lignum crucis* hace referencia a los trozos de la cruz en la que fue sacrificado Jesús de Nazaret.
El Camino del «Lignum Crucis» va de Granja de Rocamora a Caravaca de la Cruz por Abanilla.





hacia OJÓS

Alcanzamos la **noria Villar de Felices**, también conocida como noria **de la Condesa o de Nicomedes.**

Las norias elevaban el agua de riego que, corriendo por las acequias que le brindan su movimiento, se elevaban por cangilones hacia regueros que permitían regar las huertas**. En otro capítulo "Reconoce Murcia Rural", te proponemos una excursión para conocer las norias de Abarán, norias que aún siguen cumpliendo su función.**

Estamos **en el límite entre los municipios de Ulea y Ojós**, recordando que **la belleza no entiende de fronteras**. Estamos en **el mirador del Salto de la Novia**, un lugar propicio para contar la típica historia de chico o chica quiere a chica o chico, en un amor imposible. Afortunadamente, la historia encontraría hoy dos nuevas variantes: chico quiere a chico o chica quiere a chica.

A nuestras espaldas, encontramos también el yacimiento de la ciudad perdida de **Bérgula**. El yacimiento tardorromano se extiende por una de las laderas que conforman el Valle de Ricote. Pueden observarse restos de murallas que rodean una necrópolis. El yacimiento está coronado por una atalaya conocida como Pila de la Reina Mora, posible puesto de vigilancia y, según la leyenda, lugar de baño en las noches de verano de la reina mora.

El **Salto de la Novia** lo rodeaba una carretera muy peligrosa. Así fue hasta la construcción del túnel que pasa bajo el peñón.

Desde aquí **vemos una de las pasarelas o puentes** que, en el término de Ojós, cruzan de uno a otro lado del río.

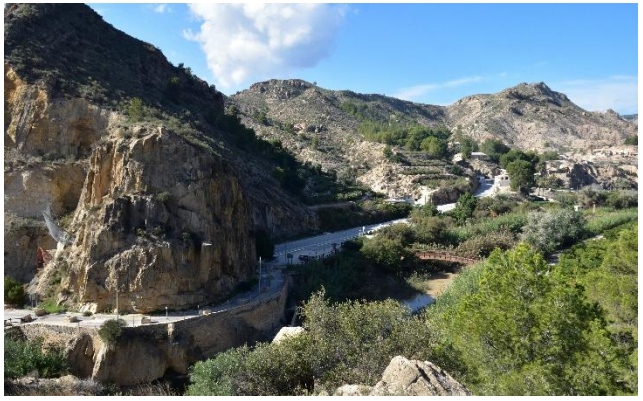
EL SALTO DE LA NOVIA

¿Qué pasó? ¿Sería el lugar por el que se lanzara la hija del Comendador de la Orden de Santiago al saber que había perdido a su amado en la batalla? O, más bien, ¿sería el lugar en el que falleciera la dama cristiana por un amor no consentido con el guerrero Aben Hud)?

Sea cualquiera la versión elegida de esta leyenda, estamos en un lugar de interés paisajístico.







3 OJÓS

El puente original de Ojós era conocido como **“la cuna”**, por el movimiento que se producía al pasar por él. El puente se sostenía con maromas de esparto.

La vegetación de ribera es muy frondosa en este tramo del río, destacando las palmeras. A ellas se subían palmereros para coger los dátiles que luego eran vendidos.

Vemos un géiser artificial, ese chorro de agua que sube hacia el cielo. Este géiser es conocido aquí como **El Chorro**, Está **en el lugar** que el señor España, el que fue guarda de Ojós, recomendó para situar el lugar **en el que se afora el río Segura**.

Al entrar a Ojós, desde la ribera del río, encontramos **los restos del molino harinero**. El molino empleaba energía eléctrica generada por el agua del río y, por lo tanto, hidráulica. El suministro eléctrico llegaba también a las familias del pueblo, previo pago.

EL AFORO DE UN RÍO

El caudal de un río es el volumen de agua que pasa por un tramo del río. La unidad de medida es el metro cúbico por segundo, también se emplea como unidad de medida los metros de altura que alcanza el río.

Se denomina **aforo** a la medida del caudal de un río en un tramo específico. En Ojós se encuentra el aforo EA-062 del río Segura.

El día 10 de junio del año 2025 el aforo del río Segura a su paso por Ojós fue de 0,39 metros de media. Los días 7 y 8 de marzo el caudal fue de 0,83 metros de media.



Nos cuenta el señor España que la intensidad de la luz de las casas indicaba si el molino estaba en funcionamiento. Si el molino estaba en funcionamiento, la luz era más baja, al no llegar suficiente fluido eléctrico.

El molino linda con **el lavadero de La Canal**, un lugar de relación social, imprescindible cuando el agua en las casas no era corriente. El agua corriente no llegó a muchas casas hasta bien avanzada la segunda mitad del siglo XX.







3 OJÓS

El **Valle de Ricote** es conocido por ser **tierra de moriscos**. En uno de sus parques Ojós homenajea a los expulsos, familias moriscas que fueron expulsadas de Ojós. Por eso, este lugar se llama **"Jardín de Los Expulsos"** (1).

Los moriscos fueron los musulmanes que, tras la Reconquista, se convirtieron al cristianismo, también se han conocido a lo largo de la historia como "cristianos nuevos".

Las **calles** de Ojós **son estrechas**, a veces son callejones con las fachadas de las casas prácticamente pegadas. Cuando paseamos por ellas, parece que estamos en otro momento de la historia.

En las fachadas de algunas casas, vemos escudos de familias nobles que nos muestran la importancia de los pueblos del Valle de Ricote en el pasado. Son **casas de fachada blasonada**.

Las casas con escudo se llaman casas blasonadas porque el blasón es cada uno de los elementos que forman parte de un escudo. Todos esos elementos son **un símbolo del origen y el poder de las familias nobles.**



LA ORDEN DE SANTIAGO

En la excursión Ruteando que nos llevó a Abanilla, vimos la importancia que la **Orden de Calatrava** tuvo en este pueblo del oeste de la Región de Murcia. En la propuesta Ruteando que nos llevó a Totana, comprendimos la importancia de la Orden de Santiago.

La **Orden de Santiago** fue otra de esas órdenes militares y religiosas fundadas en los tiempos de reconquista para luchar contra los musulmanes y para defender los territorios cristianos.

El Maestre era el jefe superior, le seguía un consejo de caballeros que vestían un hábito blanco con una cruz roja sobre el pecho.

En la fotografía aparece el actual rey de España como Caballero Comendador Mayor de Castilla de la Orden de Santiago cuando era Príncipe de Asturias, Gerona y Viana, Duque de Montblanc, Conde de Cervera y Señor de Balaguer.



1


2


3

3 OJÓS

Antes de abandonar Ojós, visitamos dos puntos de interés.

Uno de estos puntos nada tiene que ver con ninguna causa pendiente con la Santa Inquisición, aunque la antigua Casa de la Santa Inquisición albergue en la actualidad el **Museo de Belenes del Mundo.**

Su origen está en una colección particular que pasa a formar parte de la colección de belenes del Museo de Bellas Artes de Murcia.

Algunas piezas son de finales del siglo XIX y de principios del siglo XX, el grueso de la colección se fecha en el período 1970-1990. Además, el museo recibe donaciones de belenes de todo el mundo que permiten el crecimiento de la colección.

Si tienes pensado visitar Ojós, llama al ayuntamiento para concertar una visita a este museo. Nos ha resultado muy interesante.

Desde el año 2015, este museo es de titularidad municipal.

Por último, pasamos frente a **la iglesia de San Agustín**, construida en 1772. Antes, se construye una iglesia en 1501 sobre la mezquita. La iglesia actual se construyó en el siglo XVIII por el aumento de la población.





4 RICOTE

Nos dirigimos al **punto final de nuestra ruta: Ricote**. Este municipio da nombre al valle que estamos visitando en este capítulo "Reconoce Murcia Rural", también paseamos por el Valle de Ricote en otros tres episodios: Norias de Abarán, Archena-Ojós y Blanca.

En otros capítulos "Reconoce Murcia Rural", hemos visto árboles monumentales. Sin desmerecer a aquellos, estamos ante uno de los árboles monumentales más importantes de la Región de Murcia. Antes de llegar a Ricote, nos detenemos para observar un olivo milenario. En el valle del Segura, se emplea el término olivera.

Es la **Olivera Gorda de Ricote**, el árbol monumental con más años de la Región de Murcia, uno de los más longevos de España.

La Olivera alcanza los 7,5 metros de altura, con un perímetro de seis metros.

Evita tocar la olivera para no dañarla.

Según los habitantes del Valle de Ricote y fuentes históricas, bajo un olivo de dicho valle se coronó como rey Ibn-Hud en el siglo XIII, caudillo musulmán de Tudmir.

Otra leyenda atribuye la rendición de los mudéjares, entre 1265 y 1266, bajo la copa del árbol, a las tropas del rey Jaume Primero.

Subimos al castillo de Ricote, situado en la Sierra del Salitre, a 442 metros sobre el nivel del mar.

La posición del castillo le ofrece **una importante capacidad de defensa**, por lo escarpado del acceso y por el **dominio visual del Estrecho del Solvente**, un cañón abierto por el río Segura, por donde transcurre hoy la carretera que une Ojós y Blanca.

El castillo se construye en la margen derecha de este estrecho.

Una vez arriba, las vistas son espectaculares. El castillo de Ricote **es otro mirador espectacular**, otro más en esta ruta.

La posición en un lugar alto, el dominio de un lugar de paso y la proximidad del río Segura fueron motivos suficientes para construir el castillo en este lugar.







4 RICOTE

En el siglo XI, al-Bakri describe del siguiente modo el río Tudmir (el actual río Segura) a su paso por este estrecho: **“Es un río que encajonan las montañas en un lugar conocido como Riqút (el actual Ricote), a una distancia de 18 millas de Murcia, de tal modo que el hombre puede detener su curso. Si no fuera por esos montes, las aguas torrenciales anegarían Murcia”.**

Antes de llegar al castillo, dos carteles llaman nuestra atención.

El primero señala los restos de **una calera**. La calera actuaba como un horno que mantenía durante cinco días la piedra caliza que se encontraba alrededor. Es posible que **la cal producida** se empleara como **revestimiento de las paredes del castillo**.

El segundo cartel señala la existencia de **un aljibe** extramuros. Si has visto otros capítulos “Reconoce Murcia Rural”, habrás conocido los aljibes, esos depósitos que almacenan el agua de lluvia. Este aljibe es extramuros porque está fuera del recinto del castillo.

El castillo de Ricote fue **la fortaleza de la cabeza administrativa del Wadi Riqut** (Valle de Ricote) **en los últimos siglos andalusíes**.

El **Tratado de Alcaraz** se firma en 1243, en ese tratado se acuerda que el Reino de Murcia pase a ser protectorado de Castilla. En el Tratado de Alcaraz se cita al arráez de Ricote.

Desde **1285** reside en el castillo el **comendador de la Orden de Santiago**. Las vistas alcanzaban dos puntos extremos del valle: Abarán y Villanueva del Río Segura.

En 1492 se elimina la frontera granadina y, con ella, la principal amenaza. Por este motivo, la fortaleza pierde sentido y se abandona. La población baja al fondo del valle, lugar al que nos dirigimos.

El castillo está derruido, aunque aún son visibles tramos de las murallas y restos de las torres.







4 RICOTE

Descendemos, **nos dirigimos al actual pueblo de Ricote**.

Ricote fue el lugar de España en el que la expulsión de los moriscos fue más tardía. **La expulsión se ordena en 1613, si bien no se lleva a cabo hasta 1614.** Afectó a la mitad de la población.

Hoy Ricote conserva un entramado urbano, un sistema hidráulico de **origen musulmán y morisco**. Muchos de los apellidos actuales son aquellos con los que se rebautizaron los musulmanes que se convertían al cristianismo, pasando a ser moriscos o, lo que es lo mismo, cristianos nuevos.

En Ricote encontramos el **Palacio de la Encomienda de Santiago**, la que tiene **el poder sobre el Valle de Ricote**, así lo indica una descripción de 1495, tras una visita de responsables de la **Orden de Santiago.**

El **Palacio de Llamas** se encuentra frente al Palacio de la Encomienda. Francisco de Llamas Abenza manda construirlo en **1702**. Además de un reloj de sol que encontramos en su lateral, llaman la atención sus rejas, el friso con la cruz de la Orden de Santiago, los sillares y la balconada.

Se construye en **estilo barroco de influencia francesa**.

En esta casa, nacieron distintas generaciones de la familia Llamas, familia muy influyente.

La casa pasa a propiedad de la familia Álvarez Castellanos en 1830, heredera de los Llamas.

Muy cerca, a unos pocos metros, vemos el **templo parroquial de San Sebastián**, una iglesia que se construye por la falta de espacio de la iglesia anterior.

Los vecinos de Ricote pagaron dos tercios del coste de la construcción, el resto fue pagado por la Orden de Santiago.

Ahora sí, nos dirigimos al último punto de esta ruta.







4 RICOTE

Te propones **pasear por la huerta de Ricote**, puedes llegar a la **Casa Forestal de La Calera** y caminar por la **senda de los Moriscos**, senda que nos ofrece miradores para contemplar Ricote y su huerta. También encontramos el **lavadero de Los Molinos**, lo verás en una carta de nuestra baraja.

La llegada a la península de los musulmanes dio lugar a la formación de una nueva sociedad**: al-Ándalus**. Esta sociedad trae nuevos sistemas de explotación, transformando el paisaje árido de los territorios conquistados. Fue **una revolución agrícola**, el paisaje se orientalizó y se aplicaron nuevas técnicas de regadío.

De una **agricultura mediterránea** basada en el trinomio **cereales, olivo y vid** se pasa a un **policultivo** en el que los árabes hacen coincidir cítricos, arroz, caña de azúcar, moredas, alcachofas o berenjenas, entre otras especies. **En España se introdujeron, al menos, 19 nuevas especies de Oriente Próximo, Irán, India y China. Los cítricos del Valle de Ricote tienen ahí su origen.**

¿Y **la palmera datilera**? Si bien los fenicios introdujeron la palmera en España, lo hicieron como un recuerdo de su lugar de origen, no desarrollando su plantación. La expansión de la palmera datilera se produce en tiempos de al-Ándalus.

Los romanos aplicaron sus redes hidráulicas para abastecer a las ciudades, los árabes aplicaron la hidráulica a la producción agrícola.



FUERA DE RUTA

En Villanueva del Río Segura, puedes asomarte a los **miradores de La Morra (en la fotografía) y de la ermita de San Roque.**

En Ulea, puedes desviarte para ver la **torre Gurugú**, una torre construida al principio del siglo XX como almacén de aperos por un militar uleano que combatió en la Guerra de África. De ahí el nombre.

En el término municipal de Ojós, existen otros lugares de interés. Te recomendamos **un recorrido por su término municipal**. Allí encontrarás **el mirador de Franco**, un mirador que se construyó para que el dictador viera las obras del trasvase del Taibilla. Nunca vino. Muy cerca de allí puedes visitar **el embalse del Mayés** y el **canal del trasvase Tajo-Segura.**

También en Ojós puedes dirigirte hacia el **puente tibetano**, a él nos dirigimos en la ruta Reconoce Murcia Rural que va de Archena a Ojós.








¿JUGAMOS?

Te proponemos distintos pasatiempos para jugar con compañeros y compañeras de clase, también puedes hacerlo con padres, abuelos, hermanos o amistades. Al final de este capítulo te mostramos las soluciones.

¿JUGAMOS?
LA PALABRA LOCA

¿JUGAMOS?
BUSCA PALABRA

¿JUGAMOS?
BARAJA RECONOCE MURCIA RURAL

¿JUGAMOS?
PALABRAS ESCONDIDAS

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
LA PALABRA LOCA
BUSCA PALABRA

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
PALABRAS ESCONDIDAS

¿JUGAMOS? LA PALABRA LOCA

Ordena las letras de las palabras que corresponden a cada una de las definiciones que te indicamos.

Nº	Definición	¿Letras?	¡VAYA LÍO! ¿BUSCAS Y ORDENAS LAS LETRAS?									
1	Árbol monumental de Ricote	7	**O**	**L**	**A**	**I**	**V**	**R**	**E**	T	I	P
2	Tercer nombre de la señora más famosa de Villanueva del Río Segura	9	B	T	A	L	A	R	S	A	J	A
3	Nombre del último mirador que indicamos en Villanueva	5	A	Y	S	A	O	Z	V	H	E	B
4	Palabra que deriva de concejo	10	C	N	O	A	C	E	J	Í	L	A
5	Apellido del exportador de frutas que propone a Eiffel venir a Archena	5	O	R	T	Í	S	O	B	E	J	V
6	Uno de los nombres que recibe la casa más famosa de Ulea	10	P	R	A	R	Q	O	U	A	I	L
7	En Ulea está la más antigua del Valle de Ricote	7	G	I	E	L	A	S	I	J	E	N
8	Se baña cada 3 de mayo en Ulea	4	C	U	R	Z	G	O	E	T	M	H
9	Santo que es patrón de Ojós	7	A	U	G	T	S	Y	Í	N	Z	C
10	Sierra sobre la que se sitúa el castillo de Ricote	7	E	S	R	A	T	L	I	R	I	W

Pon en la siguiente tabla tus soluciones. Hemos puesto la primera solución como ejemplo.

1	**OLIVERA**	6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

¿JUGAMOS? BUSCA PALABRA

Solo sabemos la primera letra de la palabra.
Busca una palabra que atienda a la definición.

	Definición	Solución		Definición	Solución
A	En Villanueva la fábrica era de la familia…		N	Estilo de la iglesia de Villanueva del Río Segura	
B	Municipio del Valle de Ricote		Ñ	Tercera sílaba de alguien bien parecido	
C	El edifico del ayuntamiento de Ulea era el…		O	Municipio que linda con Ulea	
D	Eiffel llega a Archena porque tenía…		P	El castillo de Ricote era el castillo de Las…	
E	Nombre de la casa más famosa de Ulea		Q	Se produce con leche de cabra	
F	Introducen la palmera en España		R	En Villanueva está el mirador de la calle del…	
G	La olivera de Ricote es la olivera		S	Estrecho que se ve desde el castillo de Ricote	
H	Templete importante en Ulea		T	Vemos las de la casa más famosa de Ulea	
I	Suelen construirse sobre antiguas mezquitas		U	Allí vemos la Casa de la Condesa	
J	En el templete de Ulea se baña la cruz de…		V	Blanca está en el … de Ricote	
K	Animal australiano		X	Siglo en el que se firma el Tratado de Alcaraz	
L	Por Ulea pasa el Camino del … Crucis		Y	En el extremo del dedo	
M	Población importante en Valle de Ricote		Z	Lo da un animal cuando ataca	

¿JUGAMOS? BARAJA RECONOCE MURCIA RURAL

La baraja RECONOCE MURCIA RURAL permite múltiples combinaciones. Puedes centrarte en una sola excursión (18 cartas), en las seis excursiones que proponemos en el territorio de cada Grupo de Acción Local (108 cartas) o en todas las excursiones que proponemos en la Región de Murcia (432 cartas). Recorta las cartas y comienza a jugar.

¿QUÉ ES QUÉ? PARTIDA ÚNICA

Preparación del juego entre dos equipos:

1º. Selecciona el número de cartas para desarrollar el juego. Te recomendamos que desarrolles el juego con las cartas de varios capítulos RECONOCE MURCIA RURAL. Es posible jugar con las cartas de un capítulo. El juego tradicional tiene 24 cartas.

En RECONOCE MURCIA RURAL puedes elegir entre 18 y 432 cartas. Lógicamente, es muy complicado jugar con muchas cartas.

2º. Imprime dos copias de las cartas seleccionadas. Una será para un equipo y otra será para otro.

3º. Coloca las fichas sobre la mesa. No pasa nada si las ve el equipo contrario.

Jugamos:

1º. Cada grupo apuntará en un papel su LUGAR O PERSONAJE MISTERIOSO, seleccionando una de las cartas del juego. Ese papel no podrá ser visto por el equipo contrario.

2º. Por turnos, cada equipo realizará una sola pregunta, tras hacerla tendrá un momento para indicar si ha descubierto el lugar o personaje misterioso y para dar la vuelta a las fichas que tienen que ver con la pregunta realizada o, por el contrario, dejarlas boca arriba.

Fin del juego:

El juego acaba cuando uno de los equipos indique que ya conoce el LUGAR O PERSONAJE misterioso. Si ha acertado ha ganado, si ha fallado habrá ganado el equipo contrario.

¿QUÉ ES QUÉ? PARTIDAS SIMULTÁNEAS

Preparación de varias partidas simultáneas:

1º. Se prepararán tantas mesas de juego como pares de equipos existan en el lugar en el que se desarrolla el juego.

2º. Cuando una partida se haya terminado, los dos equipos pasarán a jugar a otras mesas en las que no hayan jugado.

Jugamos:

1º. Las partidas se desarrollan como hemos indicado en la columna anterior.

3º. Tras finalizar cada partida se apuntará el equipo ganador y el tiempo que ha durado la partida.

Fin del juego:

El concurso termina cuando cada equipo haya jugado en todas las mesas.

Ganará el concurso el equipo que ha ganado más partidas.

Si hay empate se sumará el tiempo que ha necesitado cada equipo para ganar, ganando el que haya tardado menos tiempo.

ESTO PINTA BIEN-SIN PALABRAS-TABÚES

Preparación del juego

Seleccionamos el número de cartas para crear un mazo. Puede ser de una excursión Reconoce Murcia Rural o de varias excursiones Murcia Rural.

Jugamos

Cada equipo seleccionará la persona que pinta, hace mimo o da pistas sin emplear palabras.

El resto del equipo intentará adivinar la imagen que aparece en la carta seleccionada.

Las personas del equipo que pintan hacen mimo o dan pistas deben rotar.

Fin del juego:

Se pueden hacer tantos intentos como se consideren. No es necesario establecer un equipo ganador, pueden puntuarse los intentos acertados en cada ronda.

Pueden mezclarse modalidades o jugar únicamente a una de las tres modalidades indicadas.

JUEGOS DE CARTAS

Es posible seleccionar cartas para crear barajas a medida, jugando a juegos de cartas tradicionales. Es el caso de las “7 familias”.



ISABEL MARÍA BALTASARA_VILLANUEVA R.S.
PERSONAS



JOSÉ GARCÍA DE LEÓN PIZARRO_ VILLANUEVA R.S.
PERSONAS



CASA PALACIO DOÑA ISABEL_ VILLANUEVA R.S.
CASTILLOS Y PALACIOS



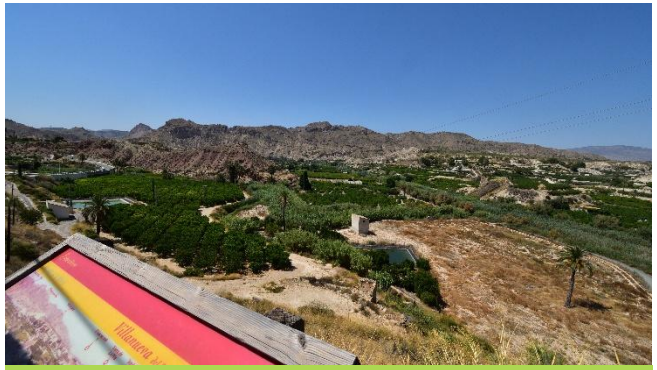
IGLESIA DE LA ASUNCIÓN_ VILLANUEVA R.S.
EDIFICIOS RELIGIOSOS



CASTILLO DE RICOTE_ RICOTE
CASTILLOS Y PALACIOS



OLIVERA GORDA DE RICOTE_ RICOTE
ÁRBOLES



MIRADOR DE LA MORRA_ VILLANUEVA R.S.
MIRADORES



LAVADERO LOS MOLINOS_RICOTE
AGUA



PALACIO DE LLAMAS_ RICOTE
CASTILLOS Y PALACIOS



TORRE GURUGÚ_ULEA
TORRES Y CÚPULAS



CASA DE LOS MASSA_ VILLANUEVA R.S
EDIFICIOS CIVILES



FÁBRICA DE CONSERVAS_ VILLANUEVA R.S
CHIMENEAS



CASA EIFFEL_ULEA
EDIFICIOS CIVILES



MIRADOR ASOMA HUERTA VIEJA_ VILLANUEVA R.S.
MIRADORES



TORRE IGLESIA DE RICOTE_RICOTE
TORRES Y CÚPULAS



PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN_ VILLANUEVA R.S.
PLAZAS Y CALLES



ESTRECHO SOLVENTE DESDE CASTILLO RICOTE_RICOTE
PAISAJES



PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN_ ULEA
PLAZAS Y CALLES

¿JUGAMOS? PALABRAS ESCONDIDAS

Pon a la derecha el nombre de las palabras escondidas.
Busca en la sopa de letras las palabras escondidas.

1	Municipio que limita con Ojós	
2	Seguían siendo musulmanes tras la Reconquista	
3	Nombre que recibían los moriscos que se expulsaban	
4	El valle formó parte de al-…	
5	Uno de los nombres de la noria de Ulea	
6	Tipo de árboles que trajeron los árabes	
7	Llaman la atención en fachada del palacio de Llamas	
8	Vemos una subiendo al castillo de Ricote	
9	Municipio del Valle de Ricote con muchas norias	
10	Volumen del agua que lleva un río	
11	Les llamaban los cristianos nuevos	
12	En Ricote estaba la…de la Orden de Santiago	
13	Municipio que limita con Villanueva del Río Segura	
14	Recogía el agua cerca del castillo de Ricote	
15	Frente a la casa-palacete de Doña Isabel hay uno	

K	N	Y	O	A	R	C	H	E	N	A	C	B	Á
L	N	Z	X	M	H	A	K	D	Y	T	Í	Y	N
G	I	F	V	O	U	C	I	B	F	D	T	F	D
E	C	Q	M	Y	K	D	T	X	V	J	R	B	A
R	O	C	E	O	U	A	É	F	M	R	I	T	L
N	M	A	A	N	R	A	L	J	Z	V	C	U	U
A	E	L	A	R	C	I	R	J	A	I	O	H	S
B	D	E	R	H	I	O	S	E	I	R	S	A	A
A	E	R	L	M	H	C	M	C	J	B	E	V	K
R	S	A	N	Z	M	Y	O	I	O	A	E	S	T
Á	T	V	Z	H	W	H	R	T	E	S	S	J	C
N	E	X	P	U	L	S	O	S	E	N	D	H	W
M	O	N	O	L	I	T	O	C	A	U	D	A	L
M	F	P	F	S	L	D	L	N	W	O	D	A	S

SOLUCIONARIO

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
LA PALABRA LOCA
BUSCA PALABRA

Mostramos las soluciones de los distintos pasatiempos en las siguientes páginas.

SOLUCIONARIO LA PALABRA LOCA			
1	**OLIVERA**	6	PARROQUIAL
2	BALTASARA	7	IGLESIA
3	ASOMA	8	CRUZ
4	CONCEJALÍA	9	AGUSTÍN
5	RÍOS	10	SALITRE

SOLUCIONARIO BUSCA PALABRA					
	Definición	Solución		Definición	Solución
A	En Villanueva la fábrica era de la familia…	AYALA	N	Estilo de la iglesia de Villanueva del Río Segura	NEOCLÁSICO
B	Municipio del Valle de Ricote	BLANCA	Ñ	Tercera sílaba de alguien bien parecido	ÑA
C	El edifico del ayuntamiento de Ulea era el…	CONCEJO	O	Municipio que linda con Ulea	OJÓS
D	Eiffel llega a Archena porque tenía…	DOLORES	P	El castillo de Ricote era el castillo de Las…	PEÑAS
E	Nombre de la casa más famosa de Ulea	EIFFEL	Q	Se produce con leche de cabra	QUESO
F	Introducen la palmera en España	FENICIOS	R	En Villanueva está el mirador de la calle del…	RELOJ
G	La olivera de Ricote es la olivera	GORDA	S	Estrecho que se ve desde el castillo de Ricote	SOLVENTE
H	Templete importante en Ulea	HENCHIDOR	T	Vemos las de la casa más famosa de Ulea	TORRES
I	Suelen construirse sobre antiguas mezquitas	IGLESIAS	U	Allí vemos la Casa de la Condesa	ULEA
J	En el templete de Ulea se baña la cruz de…	JESÚS	V	Blanca está en el … de Ricote	VALLE
K	Animal australiano	KOALA	X	Siglo en el que se firma el Tratado de Alcaraz	XIII
L	Por Ulea pasa el Camino del … Crucis	LIGNUM	Y	En el extremo del dedo	YEMA
M	Población importante en Valle de Ricote	MORISCOS	Z	Lo da un animal cuando ataca	ZARPAZO

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
PALABRAS ESCONDIDAS

SOLUCIONARIO PALABRAS ESCONDIDAS		
1	Municipio que limita con Ojós	RICOTE
2	Seguían siendo musulmanes tras la Reconquista	MUDÉJARES
3	Nombre que recibían los moriscos que se expulsaban	EXPULSOS
4	El valle formó parte de Al-…	ÁNDALUS
5	Uno de los nombres de la noria de Ulea	NICOMEDES
6	Tipo de árboles que trajeron los árabes	CÍTRICOS
7	Llaman la atención en fachada del palacio de Llamas	REJAS
8	Vemos una subiendo al castillo de Ricote	CALERA
9	Municipio del Valle de Ricote con muchas norias	ABARÁN
10	Volumen del agua que lleva un río	CAUDAL
11	Les llamaban los cristianos nuevos	MORISCOS
12	En Ricote estaba la…de la Orden de Santiago	ENCOMIENDA
13	Municipio que limita con Villanueva del Río Segura	ARCHENA
14	Recogía el agua cerca del castillo de Ricote	ALJIBE
15	Frente a la casa-palacete de Doña Isabel hay uno	MONOLITO

K	N	Y	O	**A**	**R**	**C**	**H**	**E**	**N**	**A**	**C**	B	**Á**
L	**N**	Z	X	**M**	H	A	K	D	Y	T	**Í**	Y	**N**
G	**I**	F	V	O	**U**	C	I	B	F	D	**T**	F	**D**
E	**C**	Q	**M**	Y	K	**D**	T	X	V	J	**R**	B	**A**
R	**O**	**C**	**E**	**O**	U	**A**	**É**	F	M	R	**I**	T	**L**
N	**M**	**A**	A	**N**	**R**	A	**L**	**J**	Z	V	**C**	U	**U**
A	**E**	**L**	A	**R**	**C**	**I**	**R**	**J**	**A**	I	**O**	H	**S**
B	**D**	**E**	R	H	**I**	**O**	**S**	**E**	**I**	**R**	**S**	A	A
A	**E**	**R**	L	M	H	**C**	**M**	**C**	**J**	**B**	**E**	V	K
R	**S**	**A**	N	Z	M	Y	**O**	**I**	**O**	**A**	**E**	**S**	T
Á	T	V	Z	H	W	H	R	**T**	**E**	**S**	**S**	J	C
N	**E**	**X**	**P**	**U**	**L**	**S**	**O**	**S**	**E**	**N**	D	H	W
M	**O**	**N**	**O**	**L**	**I**	**T**	**O**	**C**	**A**	**U**	**D**	**A**	**L**
M	F	P	F	S	L	D	L	N	W	O	D	**A**	S

OTRAS EXCURSIONES VEGA DEL SEGURA

Esta es una de las excursiones “Reconoce Murcia Rural” que se desarrollan en la comarca Vega del Segura.
Existen otras propuestas de excursiones de otros territorios Murcia Rural.













ADRI VEGA DEL SEGURA

Esta unidad didáctica se desarrolla por iniciativa de la **Asociación de Desarrollo Rural Integrado Municipios Vega del Segura**. En esta asociación participan los ayuntamientos de la Vega del Segura y asociaciones que defienden los intereses de diferentes colectivos.

ADRI Vega del Segura, que es como se conoce a esta asociación, actúa como Grupo de Acción Local en la comarca Vega del Segura.

¿Para qué sirve un Grupo de Acción Local?

Para ayudar a financiar proyectos privados y públicos con dinero que viene, principalmente, de la Unión Europea. Parte de este dinero procede del presupuesto del Gobierno de la Región de Murcia.

La asociación ADRI Vega del Segura también desarrolla proyectos directamente. Uno de ellos es “Caminando por la Vega”, proyecto que intenta hacer de la ribera del Segura un lugar de paseo.

Además, coopera con otros Grupos de Acción Local para desarrollar proyectos. Así nace la idea de “Murcia Rural”, un plan de cooperación en el que han participado los Grupos de Acción Local de la Región de Murcia.

Estas unidades didácticas forman parte del proyecto “Reconoce Familiar”, uno de los proyectos que forman parte del plan de cooperación “Murcia Rural”.

A.D.R.I.
Municipios Vega del Segura



CONSEJOS PARA UNA RUTA FELIZ

- **Atiende** a la **señalización**.
- Sigue las **recomendaciones**.
- Recurre a **guías locales**.
- **Respeta** el **espacio**.
- **No dejes rastro**.

Más información sobre la ruta:

Ayuntamiento de Villanueva Del Río Segura.
Ayuntamiento de Ulea.
Ayuntamiento de Ojós.
Ayuntamiento de Ricote.

Han sido 24 unidades didácticas en las que intentamos reflejar lo que hemos aprendido recorriendo el territorio Murcia Rural, recorrido que hemos realizado a lo largo de un año.
En los días previos a la entrega, el arroz despunta en Calasparra, concluye la cosecha del melocotón en Cieza y se produce la vendimia en Bullas, Jumilla y Yecla.
En Calarreona y Matalentisco, los búnkeres no apuntan a aviones de guerra, abordados por turistas que disfrutan de las playas y calas aguileñas.
En Abarán, las norias siguen girando, recordando que el río Segura sigue siendo alma, corazón y vida.
Mucho es lo conocido, bastante es lo aprendido y, más aún, lo disfrutado.
¡Que viva la curiosidad!

Desarrollo de contenidos: Manuel C. Rodríguez Rodríguez
Maquetación: Manuel C. Rodríguez Rodríguez
Coordinación con entidades promotoras: Gracia Mª. Puga Vargas
Cartografía: Gracia Mª. Puga Vargas
Revisión: Gracia Mª. Puga Vargas y Paula Rodríguez Luque

Los recursos de este proyecto son obra intelectual de Manuel C. Rodríguez Rodríguez, siendo producidos por la empresa Equipo Funámbula S.L., previo encargo por parte de la entidad coordinadora del Plan de cooperación Murcia Rural, cuyas entidades cooperantes cuentan con la propiedad de estos recursos.
Estos recursos son de acceso público, desarrollándose bajo licencia Creative Commons del tipo: Reconocimiento – NoComercial – SinObraDerivada
Se autoriza la difusión de estos contenidos, citando al autor, a la empresa productora y a la entidad promotora, no haciendo un uso comercial de los contenidos y no modificándolos.