EXCURSIONES

RECONOCE MURCIA RURAL

un paseo por

CIEZA

MURCIA RURAL
somos rurales, somos vitales

Esta unidad didáctica forma parte del proyecto **Reconocer Familiar**, en el marco del **PLAN DE COOPERACIÓN MURCIA RURAL** que desarrollan los Grupos de Acción Local (GAL) de la Región de Murcia, dentro de la medida de cooperación (19.3) del Programa de Desarrollo Rural de la Región de Murcia 2014-2020, programa que expira en el año 2025.

Los GAL cooperantes son los siguientes:
- **Vega del Segura** (www.vegadelsegura.org).
- **Integral** (www.integral.es).
- **Campoder** (www.campoder.es).
- **Nordeste Región de Murcia** (www.adcnordeste.es).

Este plan está cofinanciado por la Unión Europea (63 %) y por el Gobierno de la Región de Murcia (37 %).

Para más información puede acceder a la página web del proyecto www.murciarural.org.

¿Excursiones Reconoce Murcia Rural?

Una invitación a conocer y reconocer los espacios del ámbito de los cuatro Grupos de Acción Local rurales de la Región de Murcia, planteándose como un juego educativo familiar, distribuido en 24 unidades didácticas, 6 dedicadas a conocer el ámbito de actuación de cada uno de los cuatro GAL de la Región de Murcia de este marco 2014-2020.

¿A quién va dirigido?

A ciclos superiores de educación primaria y, principalmente, a educación secundaria obligatoria, en base al criterio de cada centro educativo, quedando a criterio docente su aplicación en otros ciclos.

Para optimizar su desarrollo se plantea su aplicación en el ámbito escolar y en formato digital, siendo posible su desarrollo en otros ámbitos como asociaciones de diferente naturaleza, oficinas de turismo…

Puedes ver el episodio de la serie RUTEANDO MURCIA RURAL dedicado a esta ruta en el canal **YouTube Murcia Rural**. RUTEANDO MURCIA RURAL es otro proyecto del Plan de Cooperación Murcia Rural.

ÍNDICE

¿Dónde vamos? **4**
La ruta **5**
1. El Alambre 7
2. Medina Siyâsa 8
3. Molino de Teodoro 11
4. Museo de Siyâsa 13
5. Museo del Esparto 14
6. El Alambre 16
Fuera de la ruta **17**
¿Jugamos? **18**
Otras excursiones Vega del Segura **29**
ADRI Vega del Segura **30**
Recomendaciones para una ruta feliz **31**

¿DÓNDE VAMOS?

Vamos a **Cieza,** un pueblo que está en la ribera del río Segura. Cieza forma parte de la comarca de la Vega del Segura.

Cieza está **a menos de media hora de municipios que forman parte de la Vega del Segura**: Abarán, Blanca, Ulea, Archena, Villanueva del Río Segura, Molina del Segura, Ceutí, Lorquí, Alguazas y Ojós. **A una media hora se encuentra Ricote.**

Mira en el mapa el tiempo que tardas en llegar a Cieza desde otros puntos de la Región de Murcia.





LA RUTA

En esta excursión vamos a disfrutar de **un paseo por el pueblo de Cieza**. Conoceremos **una de las medinas árabes más interesantes de España**, pasearemos por **la ribera del Río Segura**, visitaremos **un antiguo molino**, entraremos en **un museo** para saber un poco más **de la historia de Cieza** y conoceremos muchas cosas sobre una fibra que fue muy importante en Cieza: **el esparto**.

Realizamos la excursión **andando**, aunque también sería posible hacerlo en bicicleta. También es posible acercarnos a cada punto de la ruta en coche o en autobús.

La excursión puede realizarse a lo largo de todo el año.

Es **un paseo urbano y periurbano**, visitamos el pueblo de Cieza y puntos cercanos, acercándonos al yacimiento de Medina Siyâsa. La ruta que planteamos aquí es circular, el punto de inicio y final es el Puente El Alambre, uno de los que cruza el río Segura.

Vamos a andar **8,5 kilómetros**, que se recorren en algo más de dos horas andando, cuarenta minutos en bicicleta. Recomendamos dedicar medio día a la ruta.

Otra posibilidad es realizar la ruta a pie una vez hayamos visitado Medina Siyâsa, desplazándonos en coche desde Medina Siyâsa hasta el Puente El Alambre u otro punto del recorrido que sirva de enlace con la ruta a pie. En este caso, la ruta a pie será de algo más de cinco kilómetros.

1	EL ALAMBRE	Aparcamos cerca del campo de fútbol de la Era. Caminamos por la Vereda del Puncha hasta el puente El Alambre, hacia el este.
2	MEDINA SIYÂSA	Desde El Alambre seguiremos unos metros hacia el este. Seguiremos la señalización del sendero PR-MU 11.
3	MOLINO DE TEODORO	Desde Medina Siyâsa seguimos el Segundo Camino de La Atalaya hasta llegar a la Carretera de las Cabras.
4	MUSEO DE SIYÂSA	Seguimos por el Paseo Ribereño hasta el Puente de Hierro. Callejeamos hasta alcanzar la Calle San Sebastián.
5	MUSEO DEL ESPARTO	Callejeamos hasta llegar a la calle Pablo Iglesias.
6	EL ALAMBRE	Callejeamos hasta llegar el Paseo Ribereño.





1. EL ALAMBRE
2. MEDINA SIYÂSA
3. MOLINO DE TEODORO
4. MUSEO DE SIYÂSA
5. MUSEO DEL ESPARTO
6. EL ALAMBRE

Fuente: Google Earth
Ubicaciones orientativas

1 EL ALAMBRE

La ruta **puede comenzar en dos puntos: el Molino de Teodoro o El Alambre**. En esta ruta **te proponemos partir desde El Alambre.**

El aparcamiento del campo de fútbol La Era es un buen lugar para llegar con coche o autobús.

El puente El Alambre es conocido en Cieza como **El Alambre**, sin más.

Este puente se construye en el siglo XIX, comunicando las dos riberas del río Segura, a su paso por Cieza.

Como hemos hecho en nuestra excursión por Abarán, te proponemos identificar **la margen derecha y la margen izquierda del río**. Si ya lo sabes, considera este párrafo un recuerdo.

Junto a la margen izquierda del río Segura vemos el casco urbano de Cieza. La margen derecha del río Segura es la que está más cerca del Monte del Castillo, coronado por los restos del castillo. Hacia allí vamos en esta primera parte de nuestra excursión.

Sabemos distinguir cada margen del río al observar hacia dónde va la corriente. Nos ponemos mirando en ese sentido. A nuestra derecha y a nuestra izquierda distinguimos cada margen del río.

Veremos el río con colores distintos en función de las lluvias de las últimas fechas. Si ha llovido con cierta intensidad, las ramblas y arroyos que son afluentes del río Segura arrastrarán sedimentos (barro) hasta el curso del río. En esos días el agua será marrón.





2 MEDINA SIYÂSA

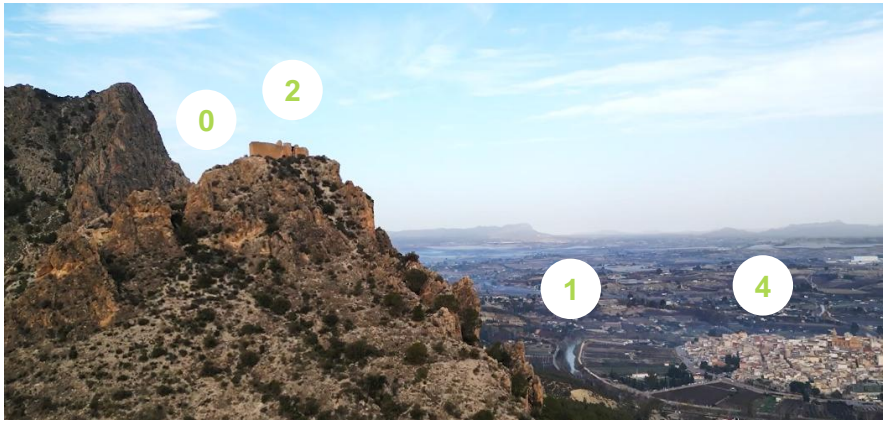
A pocos metros del Alambre, siguiendo el Paseo Ribereño hacia el este, encontraremos un camino que nos lleva a Medina Siyâsa, **bordeando el Cerro de La Atalaya y llegando al monte y el cerro del Castillo**. ¿Por qué se sitúa en ese lugar el Castillo de Cieza y Medina Siyâsa? Vamos a ver distintas tomas aéreas para que puedas comprenderlo.

Si observas, los castillos están situados habitualmente **en lugares altos**. Los motivos son evidentes: veían a distancia a cualquier persona o grupo de personas que se acercaban al lugar y, si no venían con buenas intenciones, el acceso al lugar que habitaban era más difícil.

Otro motivo que llevaba a las poblaciones a elegir un lugar es la **disponibilidad de agua**. Desde este cerro se observaba y se accedía al **río Segura** (1).

El lugar en el que se encuentra **el castillo** (2) de Cieza es **el Monte del Castillo** (0), en el cerro de este castillo se encuentra **Medina Siyâsa** (3). Como es habitual, las ciudades (llamadas medinas por los árabes) se situaban a los pies del castillo, buscando ser defendidas en caso de ataque.

Esta ciudad era la puerta de entrada a la Cora de Tudmir, espacio que servía de **entrada al Valle de Ricote**. ¿Qué era una Cora? Era algo parecido a las provincias actuales.





¿CUÁNDO? EDAD MEDIA ISLÁMICA
Fundación: Siglo XI. **Apogeo:** Siglos XI y XII. **Declive**: Siglo XIII.
1243. El arráez de Siyâsa reconoce el reinado de Fernando III de Castilla.
1266. Los habitantes de Siyâsa protestaban por el incumplimiento del Tratado de Alcaraz. Se produjo la sublevación mudéjar, perdiendo ante las tropas de Jaime I, rey de Aragón. En el cerro, Siyâsa pierde habitantes. Crece la población cristiana en el llano.
1281. El rey entrega a la Orden de Santiago Cieza, a cambio de Abanilla.
1457. Se destruye el castillo en una batalla entre los primos Fajardo.
1477. El Rey Chico de Granada, último reino musulmán de España, ataca Cieza.

2 MEDINA SIYÂSA

Esta ciudad era conocida como **Siyâsa** por los árabes. En aquel tiempo los cristianos la llamaban **Cieça**. Una curiosidad: la "ç" se pronunciaba como "ts" o como una "s" fuerte.

Medina Siyâsa quiere decir "capital política". La ciudad estaba gobernada por un arráez. **El arráez era un jefe militar**.

Sabemos que la invasión musulmana se produce en el año 711. ¿Hasta el siglo XI no llegaron los musulmanes a la actual Cieza?

Existen referencias de la llegada de musulmanes en el siglo X, puede que ya estuvieran antes. Antes de la construcción de Medina Siyâsa vivían en alquerías. Las alquerías son conjuntos de casas o cortijos que están en el campo.

Como se sitúa en un cerro, las casas se construyeron de forma escalonada, entre calles estrechas que parecen laberintos.

¿Por qué se considera **uno de los más importantes yacimientos arqueológicos urbanos de época árabe**?

En primer lugar, por el **número de viviendas**, existieron más de 760 viviendas en la medina, de las que solo se han excavado 19.
En segundo lugar, por la **calidad de las cerámicas** y de los arcos que se han descubierto, expuestos en el museo Siyâsa, en Cieza.
En tercer lugar, **es la única ciudad andalusí no reocupada por cristianos.**
El acceso a este yacimiento se realiza en visitas guiadas. Para visitarla hemos contactado con la oficina de turismo de Cieza.





EL YACIMIENTO ¿POR QUÉ SE INSTALAN ESAS CUBIERTAS?
Hasta 1980 la medina estuvo bajo tierra. Unos niños que jugaban por el lugar descubrieron restos de cerámica. Desde 1981 se realizan excavaciones, siguiendo las mismas hasta 1988.
Una vez descubiertos los restos, se observa que la erosión provocada por el viento y el agua de la lluvia afecta a los restos arqueológicos. Se caen muros y se observa con los años que las casas van perdiendo elementos.
Por ese motivo se instalaron las cubiertas que ahora vemos.

2 MEDINA SIYÂSA

En nuestra visita nos ha acompañado José Antonio, el historiador ciezano que es guía autorizado para visitar todos los lugares de Cieza. Su empresa se llama Stipa.

José Antonio nos explica que **las casas cuentan con un patio central,** desde él se accedía a otras estancias: salones, letrina (su váter), cocina, despensa (con tinajeros).

El uso de letrinas y pozos era un avance para la época. Lo habitual era echar a la calle orines y excrementos al grito “agua va”.

Las casas se construyen buscando la intimidad de las familias que habitan en ellas, evitando la mirada exterior.

Se estima que la población de Medina Siyâsa podría rondar los **4.000 habitantes.**

Como hemos visto anteriormente, la medina **estaba protegida de los ataques exteriores por una alcazaba (castillo) árabe** que estaba situada en el punto más alto.

Además, una muralla rodeaba la ciudad. Frente a la medina se encontraba el cementerio. Por desgracia, muchas de sus tumbas fueron saqueadas.

Como te hemos indicado, los restos de mayor valor de Siyâsa se conservan en el Museo Siyâsa, te animamos a visitarlo en otro punto de esta ruta.

Dedica un tiempo a disfrutar de las vistas. **Este yacimiento es un estupendo mirador.**





3 MOLINO DE TEODORO

Nos dirigimos hacia el noroeste por el Segundo Camino de la Atalaya **hacia la Carretera de Las Cabras**, camino que nos llevará al **Molino de Teodoro**. Caminaremos 2,8 kilómetros.

Como en el caso del yacimiento Medina Siyâsa, nos acompaña José Antonio, guía autorizado y gran conocedor de la historia de Cieza. Es él el que nos indica **que el molino existe desde antes de 1507**, año en el que apareció escrito su nombre en una lista de los bienes de la Encomienda de la Orden de Santiago de Cieza.

El molino está en la **margen derecha del río Segura**, en el **paraje del Estrecho**, sus muelas son movidas por el agua que llega por la **acequia de Andelma**.

Antes de entrar al molino, José Antonio nos explica su origen y la forma en la que el agua llega al molino, conducida por la acequia de Andelma. Llama nuestra atención la fachada pintada de colores y lo bien conservado que está el molino.

Ya en el interior, encontramos explicación de todos los elementos que permiten fabricar harina gracias a la molienda del trigo.

LOS NOMBRES DEL MOLINO
1507. Molino de los Regidores Perpetuos o de los Regidores, por ser mandado a construir por dos personas que, por ser de la nobleza, mandaban durante mucho tiempo en Cieza: Manuel Marín y Fernán Pérez Martín. **Ente 1507 y 1559.** Molino del Santo. **1559.** Molino de Marín. **1609.** Molino de la Andelma. **1830.** Molino del Cebollar. **Desde 1830 hasta principios del siglo XX**. Molino del Cebollo. **Principios del siglo XX.** Molino de Teodoro, por ser Teodoro García su propietario.





3 MOLINO DE TEODORO

José Antonio nos explica la **función de la maquinaria que vemos en las diferentes plantas del molino.**

Por si te ayuda en tu visita, hemos hecho un esquema de las fases de fabricación.

FASE	OBJETIVO	MAQUINARIA Y PROCESO
Limpia	Limpieza del trigo y descascarillado.	Planta Baja. Lavadora, batidora y secadora. Planta Alta. Frapor. Descascarilla.
Molienda	Muele el trigo para conseguir sémola y salvado.	Los sacos se vacían en la tolva, cayendo el trigo en la muela fija. La muela voladora (o móvil) rota, chafando la harina. Se obtiene: sémola y salvado que se eleva a la planta alta.
Cernedor	Criba el producto de la molienda para conseguir harina y sémola.	El elevador lleva el resultado de la molienda, una vez cribada la harina se empaca en sacos. La sémola pasa al Sasor.
Sasor	Clasifica la sémola por tamaños.	Un pequeño traqueteo y una corriente de aire separa la sémola, clasificándola en distintos tamaños para ser ensacada.

SÉMOLA Y SALVADO
Tamaño. La sémola es más gruesa, el salvado es más fino, llegando a ser polvo.
Contenido en fibra. El salvado tiene más fibra.
Aspecto. La sémola es amarilla o dorada, el salvado es oscuro, con textura rugosa.
Uso. La sémola sirve para elaborar pasta, pan, migas, etc. También se utiliza, en algunos casos, como complemento para animales.
El salvado sirve como ingrediente de productos integrales, también como alimento para los animales.



4 MUSEO SIYÂSA

Una vez visitado el molino, **nos dirigimos al Museo de Siyâsa**, situado a poco más de un kilómetro, en la calle San Sebastián, en el casco antiguo de Cieza. Para ello, nos dirigimos al Puente de Hierro, una vez cruzamos el puente, giramos a la derecha para subir por la Calle Bajada al Puente, tomamos a la derecha la calle Pinos y seguimos en línea recta por varias calles sucesivas: Larga, Buitragos y San Sebastián, llegando a nuestro destino: el Museo de Siyâsa. Este museo **se encuentra en un edificio que fue antes el Casino de Cieza.**

¿Qué podemos ver en el museo?

Elementos que nos permiten comprender mejor el yacimiento arqueológico de Medina Siyâsa, visitado al principio de nuestra ruta. Encontraremos vasijas de cerámica, las molduras de los arcos de las casas que visitamos y unas maquetas que nos permiten completar lo aprendido en la visita al yacimiento.

Objetos y explicaciones sobre el Arte Rupestre. En el municipio de Cieza encontramos pinturas en cuevas y abrigos desde el Paleolítico a la Edad de Bronce. En la sección “Fuera de ruta”, te recomendamos la visita a una cueva espectacular.

Además de los objetos y maquetas que se refieren a Medina Siyâsa y al Arte Rupestre, se muestran **elementos que forman parte de otros períodos de la historia de Cieza.**





5 MUSEO DEL ESPARTO

Callejeamos unos 700 metros hasta llegar al **Museo del Esparto**, situado en la calle Pablo Iglesias.

Desde la calle San Sebastián giramos a la izquierda para caminar por la Calle Mesones hasta girar a la derecha, tomando la calle Reyes Católicos, después buscamos la calle General Espartero, girando a la izquierda. A pocos metros, encontraremos la esquina del Museo del Esparto.

Son los miembros del **Club Atalaya** los responsables de que podamos visitar un museo que cuenta la historia de una fibra vegetal que fue muy importante en la vida de Cieza hasta la década de los cincuenta del siglo pasado.

Lo bonito de la visita a este museo es encontrarnos con personas como Agustín o Pedro, ciezanos que trabajaron en las fábricas de esparto.

En el patio del museo, encontramos diferentes máquinas que sirvieron para el tratamiento del esparto y para la fabricación de objetos y útiles que eran necesarios para la vida diaria.

¿Por qué la fabricación del esparto deja de tener importancia?

Fue el uso del plástico el que sustituyó al esparto. En la actualidad, el esparto ha quedado para la fabricación de objetos de regalo o souvenirs, como un recuerdo de una fibra que fue fundamental en el tiempo de nuestros abuelos y bisabuelos.

Te proponemos un juego para tu visita al museo.





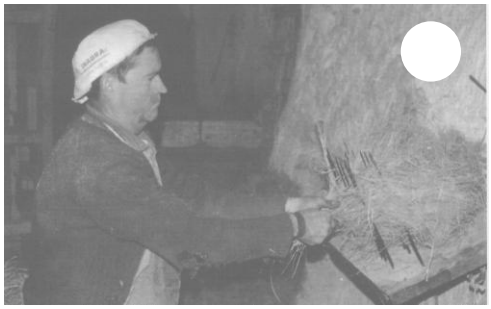
5 MUSEO DEL ESPARTO

1	Estopa	6	Rastrillaor
2	Pelaoras	7	Arrancaor
3	Picaoras	8	Romana
4	Menaor	9	Hilaores
5	Pedro Motos	10	Agustín Cano

CON MUCHA VISTA

Gracias a las fotografías que hemos tomado en el Museo del Esparto y a las magníficas fotografías antiguas del Club Atalaya, hemos planteado un juego de investigación básico. Identifica con cada número los diez nombres que ponemos a continuación, anota el número en cada fotografía.









6 EL ALAMBRE

Volvemos a nuestro punto de partida: el Puente del Alambre. Callejeamos buscando la ribera del río Segura.

Desde la calle Pablo Iglesias, a la salida del museo:

1º. Bajamos por la calle Salvador Seguí.

2º. Giramos a la izquierda para andar unos metros por la Calle Paseo.

3º. Giramos a la derecha hacia la Calle Numancia; cruzamos el Camino de Murcia para tomar la calle Garcilaso de la Vega.

4º. Al final de la calle Garcilaso de la Vega, giramos a la izquierda hacia la calle Gregorio Marañón hasta llegar a la calle Narciso Yepes.

5º. Seguimos por la calle Narciso Yepes hacia abajo hasta llegar al Puente del Argaz.

6º. Giramos a la derecha para seguir el Paseo Ribereño hasta el Puente El Alambre. Antes de partir, cruzamos a la margen izquierda del río, lo hacemos para ver de nuevo el Castillo de Cieza.

Si has aparcado junto al estadio La Era, estás a unos metros desde El Alambre, siguiendo la Vereda del Punche.





FUERA DE RUTA

Puedes visitar alguna de las cuevas y abrigos que cuentan con pinturas rupestres. Nos ha resultado espectacular la **Cueva de La Serreta**. Además, en su entorno encontrarás espartizales que te permiten hacerte una idea de lo importante que fue en Cieza el esparto.

Siguiendo la margen derecha del río Segura puedes llegar a **El Menjú**, paraje que fue habitado hasta bien entrado el siglo XX y en el que encontrarás una antigua central hidroeléctrica. Por cierto, El Menjú es otro lugar desde el que observar, a lo lejos, Medina Siyâsa.

Otras **visitas** interesantes son las **relacionadas con los frutales de hueso**. En cualquier época del año, el paisaje agrario de Cieza es interesante.









¿JUGAMOS?

Te proponemos distintos pasatiempos para jugar con compañeros y compañeras de clase, también puedes hacerlo con padres, abuelos, hermanos o amistades. Al final de este capítulo te mostramos las soluciones

¿JUGAMOS?
LA PALABRA LOCA

¿JUGAMOS?
BUSCA PALABRA

¿JUGAMOS?
BARAJA RECONOCE MURCIA RURAL

¿JUGAMOS?
PALABRAS ESCONDIDAS

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
CON MUCHA VISTA

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
LA PALABRA LOCA
BUSCA PALABRA

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
PALABRAS ESCONDIDAS

¿JUGAMOS? LA PALABRA LOCA

Ordena las letras de las palabras que corresponden a cada una de las definiciones que te indicamos.

Nº	Definición	¿Letras?	¡VAYA LÍO! ¿BUSCAS Y ORDENAS LAS LETRAS?									
1	Cora islámica de Siyâsa	6	**U**	**T**	**I**	**R**	**T**	**D**	E	R	B	A
2	Paseo de Cieza que va junto al río Segura	9	E	R	B	I	R	N	E	Ñ	I	O
3	Ciudad en árabe	6	P	M	U	E	T	Y	D	A	N	I
4	Margen del río Segura que linda con el casco urbano de Cieza	9	E	I	Z	I	Q	U	R	A	D	E
5	Siglo en el que se construye el puente del Alambre en Cieza	10	I	D	E	C	N	I	U	E	E	V
6	El del Argaz es el tercero que cruzamos en Cieza	6	P	N	S	U	E	Z	T	D	E	M
7	Servía para pesar el esparto	6	R	U	O	M	V	C	A	I	N	A
8	Mujeres que trabajaban el esparto	8	I	P	R	C	S	A	O	A	R	Y
9	Era el váter en Medina Siyâsa	7	A	L	E	T	T	R	N	I	S	D
10	Se producía en el de Teodoro	7	L	S	A	D	V	E	A	S	O	G

Pon en la siguiente tabla tus soluciones. Hemos puesto la primera solución como ejemplo.

1	**TURDIT**	6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

¿JUGAMOS? BUSCA PALABRA

Solo sabemos la primera letra de la palabra.
Busca una palabra que atienda a la definición.

	Definición	Solución		Definición	Solución
A	Acequia de Cieza		N	Fiesta en diciembre	
B	Cuando llueve llega al río Segura		Ñ	Pasta	
C	Monte que vemos dese Cieza		O	Metal precioso	
D	En la boca		P	Parte esencial en las casas de Siyâsa	
E	Fibra con mucha historia en Cieza		Q	Resta	
F	El esparto es un tipo de…		R	Arte importante en las cuevas de Cieza	
G	Cieza fue tomada por el Rey Chico de…		S	Museo y yacimiento de Cieza	
H	Trabajadores del esparto		T	Molino de Cieza	
I	Lo mismo		U	Lugar de estudios superiores	
J	Provincia de olivos		V	Paisaje de la ribera del río Segura	
K	Deporte de lucha japonés		X	Letra que se emplea en las quinielas	
L	Producto cítrico amarillo		Y	Siyâsa lo es	
M	Siyâsa lo es		Z	Animal del bosque	

¿JUGAMOS? BARAJA RECONOCE MURCIA RURAL

La baraja RECONOCE MURCIA RURAL permite múltiples combinaciones. Puedes centrarte en una sola excursión (18 cartas), en las seis excursiones que proponemos en el territorio de cada Grupo de Acción Local (108 cartas) o en todas las excursiones que proponemos en la Región de Murcia (432 cartas). Recorta las cartas y comienza a jugar.

¿QUÉ ES QUÉ? PARTIDA ÚNICA

Preparación del juego entre dos equipos:

1º. Selecciona el número de cartas para desarrollar el juego. Te recomendamos que desarrolles el juego con las cartas de varios capítulos RECONOCE MURCIA RURAL. Es posible jugar con las cartas de un capítulo.
El juego tradicional tiene 24 cartas.
En RECONOCE MURCIA RURAL puedes elegir entre 18 y 432 cartas. Lógicamente, es muy complicado jugar con muchas cartas.
2º. Imprime dos copias de las cartas seleccionadas. Una será para un equipo y otra será para otro.
3º. Coloca las fichas sobre la mesa. No pasa nada si las ve el equipo contrario.

Jugamos:

1º. Cada grupo apuntará en un papel su LUGAR O PERSONAJE MISTERIOSO, seleccionando una de las cartas del juego. Ese papel no podrá ser visto por el equipo contrario.
2º. Por turnos, cada equipo realizará una sola pregunta, tras hacerla tendrá un momento para indicar si ha descubierto el lugar o personaje misterioso y para dar la vuelta a las fichas que tienen que ver con la pregunta realizada o, por el contrario, dejarlas boca arriba.

Fin del juego:

El juego acaba cuando uno de los equipos indique que ya conoce el LUGAR O PERSONAJE misterioso. Si ha acertado ha ganado, si ha fallado habrá ganado el equipo contrario.

¿QUÉ ES QUÉ? PARTIDAS SIMULTÁNEAS

Preparación de varias partidas simultáneas:

1º. Se prepararán tantas mesas de juego como pares de equipos existan en el lugar en el que se desarrolla el juego.
2º. Cuando una partida se haya terminado, los dos equipos pasarán a jugar a otras mesas en las que no hayan jugado.

Jugamos:

1º. Las partidas se desarrollan como hemos indicado en la columna anterior.
3º. Tras finalizar cada partida se apuntará el equipo ganador y el tiempo que ha durado la partida.

Fin del juego:

El concurso termina cuando cada equipo haya jugado en todas las mesas.
Ganará el concurso el equipo que ha ganado más partidas.
Si hay empate se sumará el tiempo que ha necesitado cada equipo para ganar, ganando el que haya tardado menos tiempo.

ESTO PINTA BIEN-SIN PALABRAS-TABÚES

Preparación del juego

Seleccionamos el número de cartas para crear un mazo. Puede ser de una excursión Reconoce Murcia Rural o de varias excursiones Murcia Rural.

Jugamos

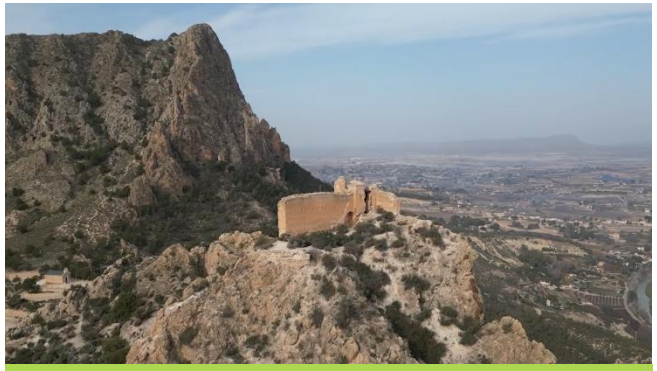
Cada equipo seleccionará la persona que pinta, hace mimo o da pistas sin emplear palabras.
El resto del equipo intentará adivinar la imagen que aparece en la carta seleccionada.
Las personas del equipo que pintan hacen mimo o dan pistas deben rotar.

Fin del juego:

Se pueden hacer tantos intentos como se consideren. No es necesario establecer un equipo ganador, pueden puntuarse los intentos acertados en cada ronda.
Pueden mezclarse modalidades o jugar únicamente a una de las tres modalidades indicadas.

JUEGOS DE CARTAS

Es posible seleccionar cartas para crear barajas a medida, jugando a juegos de cartas tradicionales. Es el caso de las “7 familias”.



CASTILLO DE CIEZA
CASTILLOS/PALACIOS



ACEQUIA DE ANDELMA DE CIEZA
AGUA



MUSEO DEL ESPARTO DE CIEZA
MUSEOS



MAQUETA MUSEO SIYÂSA DE CIEZA
MUSEOS



CUEVA DE LA SERRATA DE CIEZA
CUEVAS



MAQUINARIA MOLINO DE TEODORO DE CIEZA
EDIFICIOS CIVILES



FLORACIÓN DE CIEZA
PAISAJES



EL MENJÚ_CIEZA
PAISAJES



ROMANA MUSEO ESPARTO CIEZA
MUSEOS



MAZOS DE PICAR MUSEO ESPARTO CIEZA
MUSEOS



ESTOPA MUSEO ESPARTO CIEZA
MUSEOS



MOLDURA PUERTA MUSEO SIYÂSA DE CIEZA
MUSEOS



FACHADA MOLINO DE TEODORO DE CIEZA
EDIFICIOS CIVILES



CASAS MEDINA SIYÂSA DE CIEZA
YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS



HIDROELÉCTRICA PARAJE EL MENJÚ DE CIEZA
EDIFICIOS CIVILES



PUENTE EL ALAMBRE DE CIEZA
PUENTES



VISTA AÉREA MEDINA SIYÂSA DE CIEZA
YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS



MEDINA SIYÂSA DESDE EL PARAJE DEL MENJÚ DE CIEZA
PAISAJES

¿JUGAMOS? PALABRAS ESCONDIDAS

Pon a la derecha el nombre de las palabras escondidas.
Busca en la sopa de letras las palabras escondidas.

1	Niños que giraban la rueda en el esparto. Plural	
2	Estropajo de esparto y nombre de grupo español	
3	En la boca y en el molino	
4	Nombre popular del Molino de Teodoro de Cieza	
5	En Cieza es la de Andelma	
6	Orden militar y religiosa con poder en Cieza	
7	Club importante para la historia del esparto de Cieza	
8	Jefe de Medina Siyâsa	
9	Municipio de la Vega del Segura que limita con Cieza	
10	Representa a escala Medina Siyâsa en el museo	
11	En el de Teodoro clasifica la sémola por tamaño	
12	Hombres que cogían el esparto en el monte	
13	El techo instalado en Medina Siyâsa la evita	
14	Fruta importante en Cieza	
15	Se saquea en Medina Siyâsa	

S	D	A	B	A	R	Á	N	O	O	A	G	Y	V
E	A	P	O	M	E	L	O	C	O	T	Ó	N	V
Z	A	N	P	C	J	C	A	R	R	Á	E	Z	Y
K	A	R	T	C	E	M	E	N	T	E	R	I	O
N	T	M	R	I	O	B	Q	B	F	A	W	M	M
E	A	A	S	A	A	G	Q	M	O	B	V	D	U
S	L	Q	B	I	N	G	I	E	K	L	B	E	E
T	A	U	S	F	W	C	O	N	D	Y	L	R	L
O	Y	E	A	C	I	X	A	A	O	F	H	O	A
P	A	T	N	P	I	Q	Z	O	J	V	U	S	R
A	A	A	S	Q	R	I	V	R	R	X	B	I	D
S	F	I	O	G	M	Y	D	E	C	E	A	Ó	Y
J	L	X	R	F	P	U	J	S	P	V	S	N	Z
Z	O	O	T	A	C	E	Q	U	I	A	E	T	A

SOLUCIONARIO

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
A VISTA DE PÁJARO

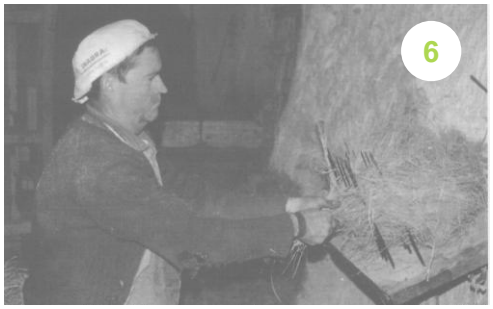
Mostramos las soluciones de los distintos pasatiempos en las siguientes páginas.

1	Estopa	6	Rastrillaor
2	Pelaoras	7	Arrancaor
3	Picaoras	8	Romana
4	Menaor	9	Hilaores
5	Pedro Motos	10	Agustín Cano





















¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
LA PALABRA LOCA
BUSCA PALABRA

SOLUCIONARIO LA PALABRA LOCA			
1	TURDIT	6	PUENTE
2	RIBEREÑO	7	ROMANA
3	MEDINA	8	PICAORAS
4	IZQUIERDA	9	LETRINA
5	DIECINUEVE	10	SALVADO

SOLUCIONARIO BUSCA PALABRA					
	Definición	Solución		Definición	Solución
A	Acequia de Cieza	ANDELMA	N	Fiesta en diciembre	NAVIDAD
B	Cuando llueve llega al río Segura	BARRO	Ñ	Pasta	ÑOQUI
C	Monte que vemos dese Cieza	CASTILLO	O	Metal precioso	ORO
D	En la boca	DIENTE	P	Parte esencial en las casas de Siyâsa	PATIO
E	Fibra con mucha historia en Cieza	ESPARTO	Q	Resta	QUITA
F	El esparto es un tipo de…	FIBRA	R	Arte importante en las cuevas de Cieza	RUPESTRE
G	Cieza fue tomada por el Rey Chico de…	GRANADA	S	Museo y yacimiento de Cieza	SIYÂSA
H	Trabajadores del esparto	HILAORES	T	Molino de Cieza	TEODORO
I	Lo mismo	IGUAL	U	Lugar de estudios superiores	UNIVERSIDAD
J	Provincia de olivos	JAÉN	V	Paisaje de la ribera del río Segura	VEGA
K	Deporte de lucha japonés	KÁRATE	X	Letra que se emplea en las quinielas	X
L	Producto cítrico amarillo	LIMÓN	Y	Siyâsa lo es	YACIMIENTO
M	Siyâsa lo es	MEDINA	Z	Animal del bosque	ZORRO

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
PALABRAS ESCONDIDAS

SOLUCIONARIO PALABRAS ESCONDIDAS		
1	Niños que giraban la rueda en el esparto. Plural	MENAORES
2	Estropajo de esparto y nombre de grupo español	ESTOPA
3	En la boca y en el molino	MUELA
4	Nombre popular del Molino de Teodoro de Cieza	CEBOLLO
5	En Cieza es la de Aldelma	ACEQUIA
6	Orden militar y religiosa con poder en Cieza	SANTIAGO
7	Club importante para la historia del esparto de Cieza	ATALAYA
8	Jefe de Medina Siyâsa	ARRÁEZ
9	Municipio de la Vega del Segura que limita con Cieza	ABARÁN
10	Representa a escala Medina Siyâsa en el museo	MAQUETA
11	En el de Teodoro clasifica la sémola por tamaño	SASOR
12	Hombres que cogían el esparto en el monte	ARRANCAORES
13	El techo instalado en Medina Siyâsa la evita	EROSIÓN
14	Fruta importante en Cieza	MELOCOTÓN
15	Se saquea en Medina Siyâsa	CEMENTERIO

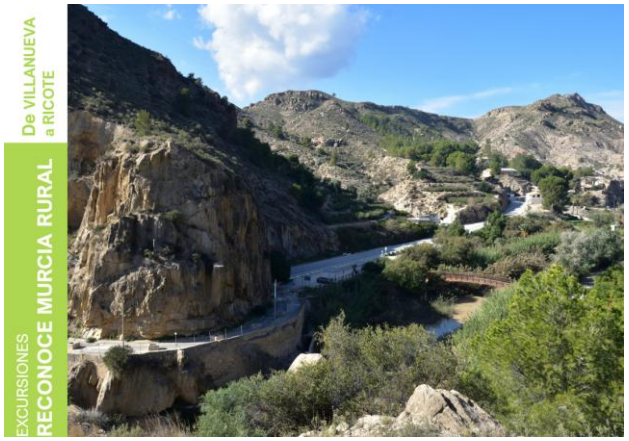
S	D	A	B	A	R	Á	N	O	O	A	G	Y	V
E	A	P	O	M	E	L	O	C	O	T	Ó	N	V
Z	A	N	P	C	J	C	A	R	R	Á	E	Z	Y
K	A	R	T	C	E	M	E	N	T	E	R	I	O
N	T	M	R	I	O	B	Q	B	F	A	W	M	M
E	A	A	S	A	A	G	Q	M	O	B	V	D	U
S	L	Q	B	I	N	G	I	E	K	L	B	E	E
T	A	U	S	F	W	C	O	N	D	Y	L	R	L
O	Y	E	A	C	I	X	A	A	O	F	H	O	A
P	A	T	N	P	I	Q	Z	O	J	V	U	S	R
A	A	A	S	Q	R	I	V	R	R	X	B	I	D
S	F	I	O	G	M	Y	D	E	C	E	A	Ó	Y
J	L	X	R	F	P	U	J	S	P	V	S	N	Z
Z	O	O	T	A	C	E	Q	U	I	A	E	T	A

OTRAS EXCURSIONES VEGA DEL SEGURA

Esta es una de las excursiones “Reconoce Murcia Rural” que se desarrollan en la comarca Vega del Segura.
Existen otras propuestas de excursiones en otros territorios Murcia Rural.













ADRI VEGA DEL SEGURA

Esta unidad didáctica se desarrolla por iniciativa de la **Asociación de Desarrollo Rural Integrado Municipios Vega del Segura**. En esta asociación participan los ayuntamientos de la Vega del Segura y asociaciones que defienden los intereses de diferentes colectivos.

ADRI Vega del Segura, que es como se conoce a esta asociación, actúa como Grupo de Acción Local en la comarca Vega del Segura.

¿Para qué sirve un Grupo de Acción Local?

Para ayudar a financiar proyectos privados y públicos con dinero que viene, principalmente, de la Unión Europea. Parte de este dinero procede del presupuesto del Gobierno de la Región de Murcia.

La asociación ADRI Vega del Segura también desarrolla proyectos directamente. Uno de ellos es “Caminando por la Vega”, proyecto que intenta hacer de la ribera del Segura un lugar de paseo.

Además, coopera con otros Grupos de Acción Local para desarrollar proyectos. Así nace la idea de “Murcia Rural”, un plan de cooperación en el que han participado los Grupos de Acción Local de la Región de Murcia.

Estas unidades didácticas forman parte del proyecto “Reconoce Familiar”, uno de los proyectos que forman parte del plan de cooperación “Murcia Rural”.

A.D.R.I.
Municipios Vega del Segura



CONSEJOS PARA UNA RUTA FELIZ

- **Atiende** a la **señalización**.
- Sigue las **recomendaciones**.
- Recurre a **guías locales**.
- **Respeta** el **espacio**.
- **No dejes rastro**.

Más información sobre la ruta:

Área de turismo del Ayuntamiento de Cieza.

Este proyecto concluye en el mes de agosto del año 2025.
Han sido 24 unidades didácticas en las que intentamos reflejar lo que hemos aprendido recorriendo el territorio Murcia Rural, recorrido que hemos realizado a lo largo de un año.
En los días previos a la entrega, el arroz despunta en Calasparra, concluye la cosecha del melocotón en Cieza y se produce la vendimia en Bullas, Jumilla y Yecla.
En Calarreona y Matalentisco, los búnkeres no apuntan a aviones de guerra, abordados por turistas que disfrutan de las playas y calas aguileñas.
En Abarán, las norias siguen girando, recordando que el río Segura sigue siendo alma, corazón y vida.
Mucho es lo conocido, bastante es lo aprendido y, más aún, lo disfrutado.
¡Que viva la curiosidad!

Desarrollo de contenidos: Manuel C. Rodríguez Rodríguez
Maquetación: Manuel C. Rodríguez Rodríguez
Coordinación con entidades promotoras: Gracia Mª. Puga Vargas
Cartografía: Gracia Mª. Puga Vargas
Revisión: Gracia Mª. Puga Vargas y Paula Rodríguez Luque

Los recursos de este proyecto son obra intelectual de Manuel C. Rodríguez Rodríguez, siendo producidos por la empresa Equipo Funámbula S.L., previo encargo por parte de la entidad coordinadora del Plan de cooperación Murcia Rural, cuyas entidades cooperantes cuentan con la propiedad de estos recursos.
Estos recursos son de acceso público, desarrollándose bajo licencia Creative Commons del tipo: Reconocimiento – NoComercial – SinObraDerivada
Se autoriza la difusión de estos contenidos, citando al autor, a la empresa productora y a la entidad promotora, no haciendo un uso comercial de los contenidos y no modificándolos.