EXCURSIONES

RECONOCE MURCIA RURAL

CEUTÍ

ARTE EN CONSERVA



MURCIA RURAL

somos rurales, somos vitales

Esta unidad didáctica forma parte del proyecto **Reconocer Familiar**, en el marco del **PLAN DE COOPERACIÓN MURCIA RURAL** que desarrollan los Grupos de Acción Local (GAL) de la Región de Murcia, dentro de la medida de cooperación (19.3) del Programa de Desarrollo Rural de la Región de Murcia 2014-2020, programa que expira en el año 2025.

Los GAL cooperantes son los siguientes:

- **Vega del Segura** (www.vegadelsegura.org).
- **Integral** (www.integral.es).
- **Campoder** (www.campoder.es).
- **Nordeste Región de Murcia** (www.adcnordeste.es).

Este plan está cofinanciado por la Unión Europea (63 %) y por el Gobierno de la Región de Murcia (37 %).

Para más información puede acceder a la página web del proyecto www.murciarural.org.

A.D.R.I. Municipios Vega del Segura

ADC NORDESTE Región de Murcia

Campoder ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL

integral SOCIEDAD PARA EL DESARROLLO RURAL

Región de Murcia

GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN

Unión Europea

Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural

Europa invierte en las zonas rurales

LEADER

¿Excursiones Reconoce Murcia Rural?

Una invitación a conocer y reconocer los espacios del ámbito de los cuatro Grupos de Acción Local rurales de la Región de Murcia, planteándose como un juego educativo familiar, distribuido en 24 unidades didácticas, 6 unidades en el ámbito de cada GAL rural.

¿A quién va dirigido?

A ciclos superiores de educación primaria y, principalmente, a educación secundaria obligatoria, en base al criterio de cada centro educativo, quedando a criterio docente su aplicación en otros ciclos.

Para optimizar su desarrollo se plantea su aplicación en el ámbito escolar y en formato digital, siendo posible su desarrollo en otros ámbitos como asociaciones de diferente naturaleza, oficinas de turismo…

Puedes ver el episodio de la serie RUTEANDO MURCIA RURAL dedicado a esta ruta en el canal **YouTube Murcia Rural**. RUTEANDO MURCIA RURAL es otro proyecto del Plan de Cooperación Murcia Rural.

ÍNDICE

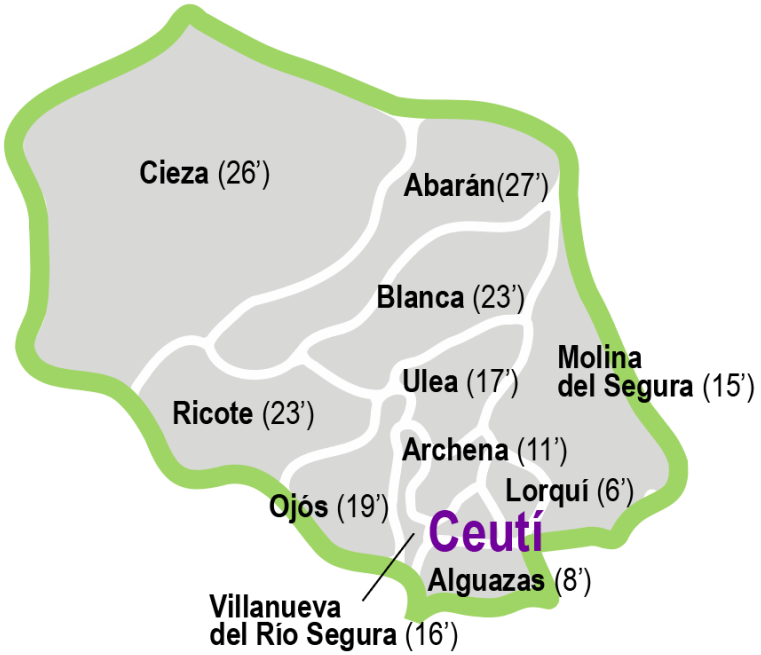
¿Dónde vamos? **4**
La ruta **5**
1. La Conservera 7
2. Calle Ángel Girao 10
3. Plaza José Virgili 11
4. Travesía Francisco de Orellana 14
5. Museo Siete Chimeneas 15
6. La Conservera 16
Fuera de la ruta **17**
¿Jugamos? **18**
Otras excursiones Vega del Segura **29**
ADRI Vega del Segura **30**
Recomendaciones para una ruta feliz **31**

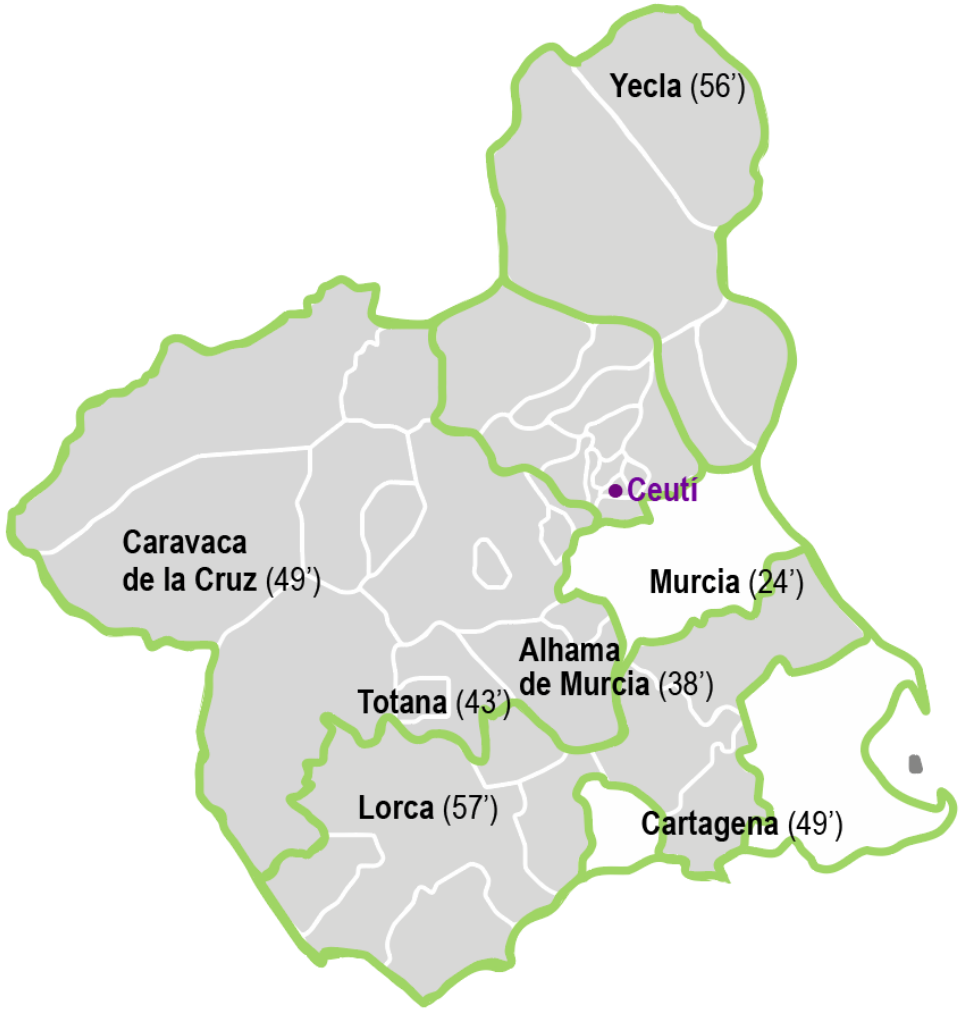
¿DÓNDE VAMOS?

Vamos a **Ceutí,** un pueblo que está en la ribera del río Segura. Ceutí forma parte de la comarca de la **Vega del Segura.**

Ceutí está cerca de Lorquí, Alguazas, Molina de Segura o Archena. No está muy lejos de los otros pueblos de la comarca Vega del Segura: Ojós, Ulea, Villanueva del Río Segura, Blanca, Abarán, Cieza o Ricote.

Mira en el mapa el tiempo que tardas en llegar a Ceutí desde otros puntos de la Región de Murcia.





LA RUTA

En esta excursión vamos a disfrutar de un paseo por el pueblo de Ceutí para disfrutar de su **museo de arte a cielo abierto y** para observar **las chimeneas que** nos **recuerdan** lo importante que fueron en esta población **las fábricas de conservas**.

Realizamos la excursión **andando**, aunque también sería posible hacerlo en bicicleta.

La excursión puede realizarse a lo largo de todo el año.

Es un paseo urbano, dentro del pueblo de Ceutí.

La ruta es circular, comienza y termina en el aparcamiento de La Conservera de Ceutí.

Vamos a andar **dos kilómetros y setecientos** metros.

Tardaremos unas dos horas. Si queremos realizar alguna actividad en alguno de los puntos de la ruta, la duración de nuestra excursión puede ser mayor.

1	LA CONSERVERA	El aparcamiento de La Conservera coincide con el recinto ferial de Ceutí.
2	CALLE ÁNGEL GUIRAO	Tomamos la calle San Lucas, después la calle Clavijo, giramos hacia abajo por la Calle San Roque y hacia la izquierda por la calle San Antonio.
3	PLAZA JOSÉ VIRGILI	Tomamos hacia arriba la Calle Ángel Guirao para llegar a la calle Maestro Martínez, giramos a la izquierda.
4	TRAVESÍA FRANCISCO DE ORELLANA	Tomamos la Calle Huete, pasamos por la Plaza Nueva, tomamos la carretera de Archena, hasta llegar a la calle Juan de Garay Seguimos por la calle Lope de Aguirre (Parque Municipios), tomamos a la izquierda la calle Pedro Mendoza.
5	MUSEO SIETE CHIMENEAS	Tomamos las calles Felipe II, Huertos y Magdalena. Llegamos a la Plaza Nueva, desde allí tomamos la calle Eloy.
6	LA CONSERVERA	Volvemos por las calles Eloy y Magdalena.





1. **LA CONSERVERA**
2. **CALLE ÁNGEL GUIRAO**
3. **PLAZA JOSÉ VIRGILI**
4. **TRAVESÍA FRANCISCO DE ORELLANA**
5. **MUSEO SIETE CHIMENEAS**
6. **LA CONSERVERA**

Fuente: Google Earth
Ubicaciones orientativas

1 LA CONSERVERA

El lugar elegido para comenzar nuestra ruta no podía ser mejor. Desde el aparcamiento de La Conservera, vemos cuatro de las siete chimeneas que existen en Ceutí.

Por estas chimeneas salía el humo de las fábricas de conservas vegetales. Vamos a aprender a identificarlas.

Chimenea 1. Es diferente a las demás, al no ser un cilindro, contando con una salida cuadrada. Perteneció a la fábrica de Vicente Jara Mina. Es la más moderna.

Mide 17,65 metros. De esta altura, 2,50 metros corresponden a su base cuadrada.

Cada lado de su boca superior mide 1,20 metros. Se emplearon 3.250 ladrillos o cuñas para su construcción.

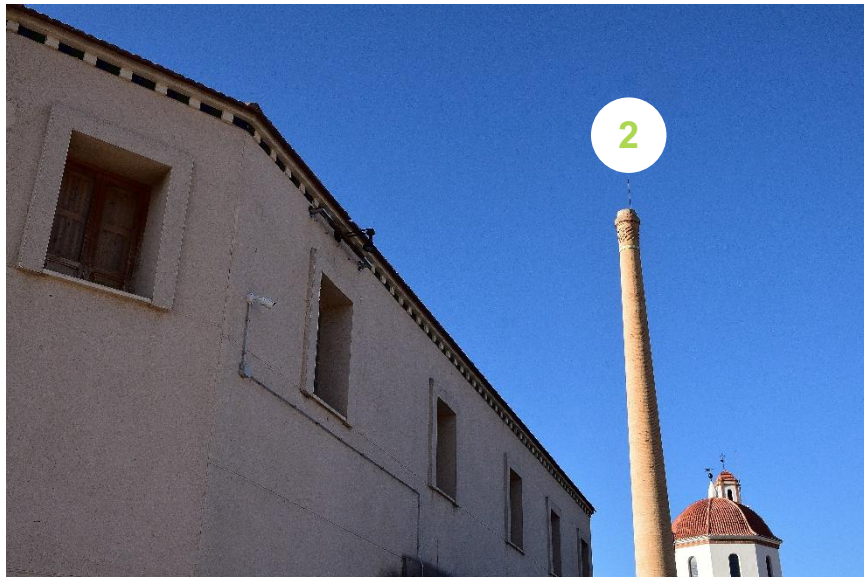
Chimenea 2. Es la chimenea que se encuentra más próxima a la iglesia de Ceutí. Esta chimenea se construye en el año 1956, pertenecía a la fábrica La Chula. Mide 30 metros. Cuatro metros de su base cuadrada y veintiséis de su chimenea cilíndrica.

El diámetro de su parte superior es de 1,20 metros. Se emplearon 6.400 ladrillos o cuñas para su construcción.

Desde distintas posiciones vemos estas dos chimeneas.

En la actualidad estas dos chimeneas forman parte del museo de arte contemporáneo “La Conservera”.





1 LA CONSERVERA

Frente a estas dos chimeneas anteriores encontramos las dos chimeneas que resultan más visibles. Estas chimeneas fueron restauradas por el Ayuntamiento de Ceutí.

Estas dos chimeneas pertenecían a una misma fábrica de conservas, propiedad de Francisco García, conocido como "El Grillo". Esta fábrica se llamaba "La Chula".

En estas chimeneas es fácil observar su base cuadrada. Se desplomaron en parte por el terremoto de Mula de 1999.

Chimenea 3. Construida en el año 1946, medía 38,5 metros. En la actualidad mide 34,5 metros.

Su corona tiene un diámetro de 1,10 metros La corona es la parte de arriba de la chimenea.

Se emplearon 9.150 cuñas o ladrillos para su construcción.

Chimenea 4. Construida en el año 1943, mide 21 metros en la actualidad.

Su corona tiene un diámetro de 1 metro.

Se emplearon 3.900 cuñas o ladrillos para su construcción.

Las fábricas de conservas vegetales de Ceutí y sus chimeneas

Ese es el título del libro de José Antonio Marín Mateos que nos permite conocer la historia de estas chimeneas y de las fábricas de conservas. En él encontramos una fotografía de la construcción de una de las chimeneas de la fábrica "La Chula".





Hacia
LA CALLE ÁNGEL GUIRAO

Tomamos la calle San Lucas, lo hacemos desde el aparcamiento, por la parte de abajo.

Allí observamos una de las esculturas que adornan las calles de Ceutí, convirtiendo este pueblo en un museo a cielo abierto.

Esta escultura es obra de **Antonio Campillo**. Se titula **"La ciclista".** Está a las espaldas de la iglesia de Ceutí, frente al edificio de La Conservera.

Seguimos hacia la iglesia de Ceutí, la **iglesia parroquial de Santa María Magdalena**. Frente a ella, observamos otra escultura. Es una escultura de un **nazareno** de una procesión de Semana Santa. La escultura es obra del artista **Juan José Quirós**.

Al pasar la iglesia observamos otra escultura, se titula **"María. Fuente de vida"**, es obra de **Carlos Callizo**.

Continuando por la calle Clavijo, llama nuestra atención la fachada rojiza de la **casa museo** del artista murciano **Antonio Campillo**. Frente a ella, otra escultura de Campillo. A distancia, ya nos parecía que podía ser de Campillo. La forma de sus esculturas tiene algo de Botero, artista sobre el que investigaremos en los pasatiempos de esta propuesta "Reconoce Murcia Rural".









2
CHIMENEAS CALLE ÁNGEL GUIRAO

Hemos llegado a esta calle, buscando la quinta y sexta chimenea, de las siete que podemos ver en Ceutí.

Chimenea 5. Era la chimenea de la fábrica de conservas Mira. Esta chimenea se construye en el año 1948. Mide 28 metros.

Su estructura es similar a las chimeneas de la fábrica “La Chula”.

Perdió su corona.

Chimenea 6. La segunda chimenea más antigua de Ceutí está en el patio de una vivienda particular.

Medía 35 metros de altura. Para su construcción se emplearon 6.000 cuñas o ladrillos.

El diámetro de su parte más alta era de dos metros.

Diferentes derrumbes han reducido su altura. Ahora mide 19,30 metros.

La fábrica fue construida en 1937 por Tomás García Lorente, más conocido como Tomás Colaña. Recuerda este nombre, volveremos a hablar de él al final de esta excursión.

Seguimos nuestro camino. Esto va de conservas, también de arte.



¿Quién inventa el método industrial de conserva vegetal?

El método industrial de conserva vegetal se descubre a principios del siglo XIX por Nicolas Appert. En el año 1840 en España abre la primera conservera, el Marqués de la Habana.

En el territorio de la actual Región de Murcia, la industria conservera vegetal no se desarrolla hasta finales del siglo XIX, hasta ese momento se producía carne de membrillo, pulpa de albaricoque, almíbares o tomate envasado en talleres artesanales.

Las primeras experiencias se desarrollan en la huerta murciana, le suceden distintos pueblos de la Vega del Segura.

3
PLAZA JOSÉ VIRGILI

A poca distancia de la calle Ángel Guirao, se encuentra la **plaza José Virgili.** Allí encontramos esculturas de artistas muy importantes.

Nos ha llamado la atención encontrar una de las **Meninas** de **Manolo Valdés** o una de las testas (cabezas) del artista **Rafael Canogar**.

También vemos obras de **Susarte, Xavier Mascaró, Hernández Mompó** o **Amadeo Gabino**.








POR AMOR AL ARTE

Te proponemos realizar una serie de actividades, aprovechando el arte que vemos en esta plaza.

1º. Hemos hablado de Campillo, Botero, Manolo Valdés y Rafael Canogar. Busca una obra de cada uno de estos autores, distinta a las esculturas que vemos en la excursión, y comenta lo que te ha parecido cada una.

2º. Elige la obra que más te ha gustado de esta ruta, ¿qué es lo que más te ha gustado de la obra elegida?

Hacia
TRAVESÍA FRANCISCO DE ORELLANA





Nos dirigimos a la **Plaza Nueva**, seguimos la calle Huete.

Al llegar a la plaza, llama nuestra atención un árbol por su tamaño. Este árbol debe ser centenario, si atendemos a su espléndido porte.

Efectivamente, **el 23 de enero de 1916 los niños de la Escuela Graduada de San Roque plantan este castaño de Indias**.

A los pies de este castaño, encontramos una escultura de **Mariano González Beltrán**, **homenaje al emigrante**. Sí, fueron muchas las personas que emigraron de las zonas rurales de Murcia a otros países de Europa y a otras ciudades españolas. Lo hacían para trabajar en lugares que necesitaban trabajadores, como lo hacen y han hecho los inmigrantes que llegan a nuestro país para buscar una vida mejor. Muchos de estos inmigrantes son ya nuestros vecinos, compartiendo con ellos nuestras calles y nuestro colegio. ¿Eres hijo de una familia de inmigrantes? ¿En tu clase estudian hijos de familias inmigrantes? ¿Alguno de tus abuelos emigró?

Seguimos, vamos hacia la carretera de Archena, vamos a ver la séptima chimenea.

Hacia
TRAVESÍA FRANCISCO DE ORELLANA

En la carretera de Archena se encuentra la chimenea más antigua de las que aún siguen en pie en Ceutí.

Chimenea 7. Es la chimenea de la fábrica de Ramón Jara, construida en 1920. Era más pequeña entonces.

Entre los años 1941 y 1942 se construyó su segunda parte, alcanzando los 25,5 metros.

Como otras cinco chimeneas de las que hemos visto, es una chimenea de estructura troncocónica, con sección circular sobre una base cuadrada.

Cruzamos por la Calle Juan de Garay para llegar a la Calle Lope de Aguirre. Llegamos al Parque de Los Municipios, lo hacemos para observar, desde otro punto de vista, esta última chimenea. Como en el caso de la Plaza José Virgili, puede ser un lugar para tomar el bocata o la fruta del desayuno, también para rehidratarnos, bebiendo agua.

Desde aquí nos desplazamos a la Travesía Francisco de Orellana. Lo hacemos por la calle Pedro Mendoza.





4
TRAVESÍA FRANCISCO DE ORELLANA

La **Travesía Francisco de Orellana** es un lugar muy agradable para pasear o para ir en bicicleta.

Junto a esta travesía transcurre paralela **la acequia mayor de Alguazas**. En la excursión que hicimos para conocer las norias de Abarán comprendimos la importancia de las acequias, para llevar el agua de un lugar a otro. Como en aquel caso, aprovecha el agua del río Segura.

En esta travesía encontramos una estatua que se asemeja a las de Botero y a las de Campillo. Es la escultura de bronce **"Desnudo sentado"**, del escultor **José Molera**.

Tomamos las calles Felipe II, Huertos y Magdalena para llegar, de nuevo, a la Plaza Nueva. Subimos por la calle Eloy para llegar a nuestro siguiente destino.

CON MUCHA VISTA

Desde la Travesía Francisco de Orellana observamos cuatro chimeneas que nos resultan familiares. Es una vista muy chula.

¿Te atreves a numerarlas? Emplea la misma numeración que hemos aplicado en esta guía.





5
MUSEO DE LAS 7 CHIMENEAS





En la calle Eloy se encuentra la **Casa de las 7 Chimeneas**.

Hace muchos años este edificio era la casa y fábrica de uno de los empresarios conserveros de Ceutí.

En el museo encontramos maquinaria que servía para diferentes tareas relacionadas con la elaboración de conservas: corte de la fruta, deshuesado, fabricación de envases de hojalata o calderas para calentar los botes.

En la planta baja, entre otras cosas, verás el establo y los elementos de transporte que se utilizaban en aquellos tiempos.

Además, el museo ofrece una colección magnífica de juegos y juguetes antiguos, enseres para cocinar y otros elementos que te permitirán conocer la forma de vida de las personas que vivieron en Ceutí durante la primera mitad del siglo XX.

Posiblemente, te estarás preguntado por la familia propietaria de esta casa. Vamos a ver si adivinas de quién se trata.

Salimos a la calle, descendemos por las calles Eloy y Magdalena, volvemos a nuestro punto de partida.

6 LA CONSERVERA

Volvemos al aparcamiento de La Conservera.

Como siempre, lo hacemos haciendo uso de las aceras, en fila de a uno.

CON MUCHA VISTA

Fíjate en el letrero de la fachada. ¿Con qué chimenea de las siete que hemos visto relacionas el letrero del museo?

Al volver, encontramos vistas de las chimeneas. Vamos a ver si sabes identificar las dos chimeneas de las fotografías central y derecha.







FUERA DE RUTA

Si **bordeamos el polígono de Ceutí** podremos ver otras esculturas. En estas fotografías te mostramos dos: **Los Molinillos**, de **Cañizares**; y la escultura **El Martillo**, obra de **Sánchez Fernández**.

En el pueblo de Ceutí también existen otras esculturas y algunos murales. En la tercera fotografía te mostramos el **mural de San Roque** y la estatua del **"El Descolgado"**, obra de **Antonio Maya**, en el Barrio de Las Vacas, en la calle Navarro. Este mural está muy cerca del Museo de las 7 Chimeneas.







¿JUGAMOS?

Te proponemos distintos pasatiempos para jugar con compañeros y compañeras de clase, también puedes hacerlo con padres, abuelos, hermanos o amistades. Al final de este capítulo te mostramos las soluciones.

¿JUGAMOS?
LA PALABRA LOCA

¿JUGAMOS?
BUSCA PALABRA

¿JUGAMOS?
BARAJA RECONOCE MURCIA RURAL

¿JUGAMOS?
PALABRAS ESCONDIDAS

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
CON MUCHA VISTA

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
LA PALABRA LOCA
BUSCA PALABRA

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
PALABRAS ESCONDIDAS

¿JUGAMOS? LA PALABRA LOCA

Ordena las letras de las palabras que corresponden a cada una de las definiciones que te indicamos.

Nº	Definición	¿Letras?	¡VAYA LÍO! ¿BUSCAS Y ORDENAS LAS LETRAS?									
1	Fábrica de conservas de Ceutí de la que formaron parte varias chimeneas	5	**H**	**C**	**L**	X	B	E	S	I	**A**	**U**
2	Escultura que está fuera de ruta y frente a un mural en Ceutí	10	C	D	A	S	G	O	D	L	E	O
3	En el museo 7 Chimeneas hemos visto una para calentar los envases	7	A	C	D	L	I	E	R	A	U	R
4	Las chimeneas se construyen con cuñas o…	9	L	O	L	S	I	L	T	R	D	A
5	Hemos visto un museo y dos esculturas de este autor en Ceutí	8	L	I	L	P	O	M	Y	A	W	C
6	Escultura de Manolo Valdés en Ceutí	6	E	M	U	N	N	I	A	O	L	P
7	Junto a la travesía por la que paseas va la Acequia Mayor de…	8	G	L	A	U	A	A	S	Z	B	O
8	Apellido del fabricante de conservas de la Carretera de Archena de Ceutí	4	J	Y	R	A	K	T	A	D	U	S
9	Parte superior de la chimenea	6	A	C	N	O	M	T	X	R	A	O
10	Municipio muy cercano a Ceutí	6	X	V	Y	U	Q	L	I	O	P	R

Pon en la siguiente tabla tus soluciones. Hemos puesto la primera solución como ejemplo.

1	**CHULA**	6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

¿JUGAMOS?
BUSCA PALABRA

Solo sabemos la primera letra de la palabra. Busca una palabra que atienda a la definición.

	Definición	Solución		Definición	Solución
A	Por Ceutí pasa la Mayor de Alguazas		N	Escultura frente a la iglesia de Ceutí	
B	Escultor y pintor colombiano		Ñ	Noria pequeña de Abarán	
C	Nombre del pueblo de las 7 chimeneas		O	Malvado de los cuentos	
D	Medida de la corona de la chimenea		P	Da la noticia	
E	Eran de hojalata en la conservera		Q	Apellido autor escultura Ceutí	
F	Las chimeneas expulsan humo de…		R	Forma de la corona de 6 chimeneas	
G	Calle para ver dos chimeneas en Ceutí		S	Río de la vega en la que se sitúa Ceutí	
H	Marqués fabricante de conservas		T	Forma de la estructura de 6 chimeneas	
I	País del norte con muchos volcanes		U	Verbo para poner mantequilla en el pan	
J	Primer mes del verano		V	Conservas que se producen en Ceutí	
K	Medida del peso de las conservas		X	Tipo de luces	
L	Muy cerca de Ceutí		Y	Hembra del caballo	
M	El terremoto de 1999		Z	Arregla el calzado	

¿JUGAMOS? BARAJA RECONOCE MURCIA RURAL

La baraja RECONOCE MURCIA RURAL permite múltiples combinaciones. Puedes centrarte en una sola excursión (18 cartas), en las seis excursiones que proponemos en el territorio de cada Grupo de Acción Local (108 cartas) o en todas las excursiones que proponemos en la Región de Murcia (432 cartas). Recorta las cartas y comienza a jugar.

¿QUÉ ES QUÉ? PARTIDA ÚNICA

Preparación del juego entre dos equipos:

1º. Selecciona el número de cartas para desarrollar el juego. Te recomendamos que desarrolles el juego con las cartas de varios capítulos RECONOCE MURCIA RURAL. Es posible jugar con las cartas de un capítulo.
El juego tradicional tiene 24 cartas.
En RECONOCE MURCIA RURAL puedes elegir entre 18 y 432 cartas. Lógicamente, es muy complicado jugar con muchas cartas.
2º. Imprime dos copias de las cartas seleccionadas. Una será para un equipo y otra será para otro.
3º. Coloca las fichas sobre la mesa. No pasa nada si las ve el equipo contrario.

Jugamos:

1º. Cada grupo apuntará en un papel su LUGAR O PERSONAJE MISTERIOSO, seleccionando una de las cartas del juego. Ese papel no podrá ser visto por el equipo contrario.
2º. Por turnos, cada equipo realizará una sola pregunta, tras hacerla tendrá un momento para indicar si ha descubierto el lugar o personaje misterioso y para dar la vuelta a las fichas que tienen que ver con la pregunta realizada o, por el contrario, dejarlas boca arriba.

Fin del juego:

El juego acaba cuando uno de los equipos indique que ya conoce el LUGAR O PERSONAJE misterioso. Si ha acertado ha ganado, si ha fallado habrá ganado el equipo contrario.

¿QUÉ ES QUÉ? PARTIDAS SIMULTÁNEAS

Preparación de varias partidas simultáneas:

1º. Se prepararán tantas mesas de juego como pares de equipos existan en el lugar en el que se desarrolla el juego.
2º. Cuando una partida se haya terminado, los dos equipos pasarán a jugar a otras mesas en las que no hayan jugado.

Jugamos:

1º. Las partidas se desarrollan como hemos indicado en la columna anterior.
3º. Tras finalizar cada partida se apuntará el equipo ganador y el tiempo que ha durado la partida.

Fin del juego:

El concurso termina cuando cada equipo haya jugado en todas las mesas.
Ganará el concurso el equipo que ha ganado más partidas.
Si hay empate se sumará el tiempo que ha necesitado cada equipo para ganar, ganando el que haya tardado menos tiempo.

ESTO PINTA BIEN-SIN PALABRAS-TABÚES

Preparación del juego

Seleccionamos el número de cartas para crear un mazo. Puede ser de una excursión Reconoce Murcia Rural o de varias excursiones Murcia Rural.

Jugamos

Cada equipo seleccionará la persona que pinta, hace mimo o da pistas sin emplear palabras.
El resto del equipo intentará adivinar la imagen que aparece en la carta seleccionada.
Las personas del equipo que pintan hacen mimo o dan pistas deben rotar.

Fin del juego:

Se pueden hacer tantos intentos como se consideren. No es necesario establecer un equipo ganador, pueden puntuarse los intentos acertados en cada ronda.
Pueden mezclarse modalidades o jugar únicamente a una de las tres modalidades indicadas.

JUEGOS DE CARTAS

Es posible seleccionar cartas para crear barajas a medida, jugando a juegos de cartas tradicionales. Es el caso de las “7 familias”.



CALDERA_MUSEO 7 CHIMENEAS CEUTÍ
MUSEOS



MUSEO 7 CHIMENEAS CEUTÍ
MUSEOS



PATIO MUSEO 7 CHIMENEAS CEUTÍ
MUSEOS



CHIMENEA 2 CEUTÍ
CHIMENEAS



CHIMENEA 1 CEUTÍ
CHIMENEAS



CASTAÑO DE INDIAS CEUTÍ
ÁRBOLES



CHIMENEA 7 CEUTÍ
CHIMENEAS



CHIMENEAS 3 y 4 CEUTÍ
CHIMENEAS



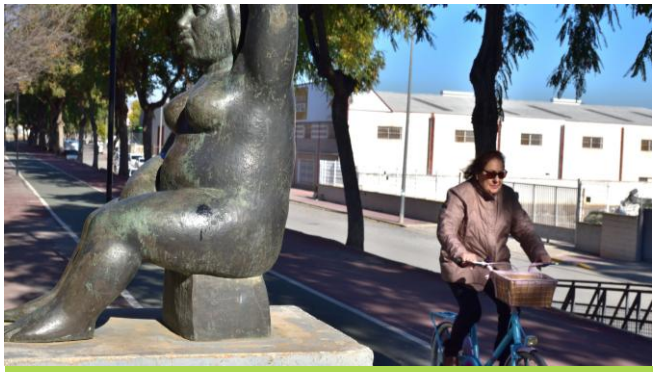
CHIMENEAS 5 Y 6 CEUTÍ
CHIMENEAS



ESCULTURA “LA TESTA” CEUTÍ
ARTE



ESCULTURA “NAZARENO” CEUTÍ
ARTE



ESCULTURA “DESNUDO SENTADO” CEUTÍ
ARTE



ESCULTURA “MENINA” CEUTÍ
ARTE



ESCULTURA “MARTILLO” CEUTÍ
ARTE



ESCULTURA “FLORERO” CEUTÍ
ARTE



ESCULTURA “LA CICLISTA” CEUTÍ
ARTE



PLAZA JOSÉ VIRGILI CEUTÍ
CALLES/PLAZAS



MURAL SAN ROQUE CEUTÍ
ARTE

¿JUGAMOS? PALABRAS ESCONDIDAS

Pon a la derecha el nombre de las palabras escondidas.
Busca en la sopa de letras las palabras escondidas.

1	Vega en la que se sitúa Ceutí	
2	Segundo apellido del señor de la travesía de Ceutí	
3	Escultura frente a la iglesia de Ceutí	
4	La escultura de Campillo en Ceutí va en…	
5	El de Mula derrumbó partes de las chimeneas de Ceutí	
6	¿Qué conservas se han fabricado en Ceutí?	
7	Sirven para construir las chimeneas en Ceutí	
8	¿Qué representa la escultura de Canogar?	
9	Las de Campillo y Molero tienen un estilo parecido a…	
10	Una escultura de las rotondas de Ceutí	
11	Segundo apellido del fabricante de la Casa Roja de Ceutí	
12	¿Cómo son las bases de las chimeneas de La Chula?	
13	La fábrica de la calle Ángel Guirao era Conservas…	
14	Tipo de castaño de la Plaza Nueva de Ceutí	
15	¿A quién homenajea la escultura de la Plaza Nueva de Ceutí?	

R	B	X	L	E	M	I	G	R	A	N	T	E	F
F	I	V	E	G	E	T	A	L	E	S	A	Y	D
G	C	G	Z	N	S	D	D	Q	S	K	L	Q	N
Z	I	S	Q	N	A	Z	A	R	E	N	O	V	H
I	C	S	O	T	K	U	P	X	K	C	V	C	X
N	L	T	E	R	R	E	M	O	T	O	R	A	E
D	E	W	J	G	E	S	B	Y	M	L	T	B	S
I	T	D	H	A	U	L	I	O	E	I	E	E	Y
A	A	J	O	G	L	R	L	C	T	K	R	Z	U
S	G	M	H	N	G	H	A	A	U	E	E	A	B
L	O	R	E	N	T	E	V	M	N	Ñ	R	H	A
O	H	Z	G	W	S	F	X	B	B	A	A	O	Y
V	I	M	O	L	I	N	I	L	L	O	S	S	Y
M	J	K	D	I	C	U	A	D	R	A	D	A	S

SOLUCIONARIO

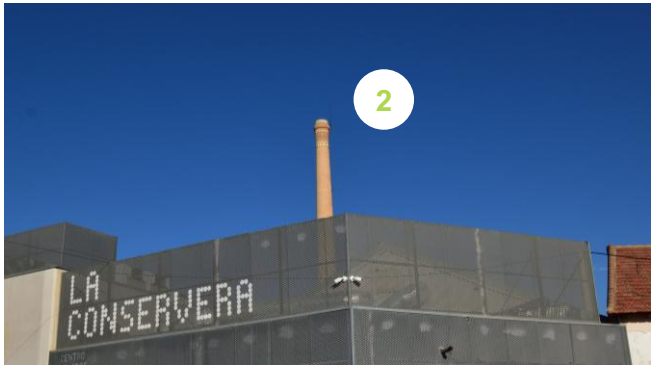
¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
CON MUCHA VISTA

Mostramos las soluciones de los distintos pasatiempos en las siguientes páginas.









¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
LA PALABRA LOCA
BUSCA PALABRA

SOLUCIONARIO LA PALABRA LOCA			
1	CHULA	6	MENINA
2	DESCOLGADO	7	ALGUAZAS
3	CALDERA	8	JARA
4	LADRILLOS	9	CORONA
5	CAMPILLO	10	LORQUÍ

SOLUCIONARIO BUSCA PALABRA					
	Definición	Solución		Definición	Solución
A	Por Ceutí pasa la Mayor de Alguazas	ACEQUIA	N	Escultura frente a la iglesia de Ceutí	NAZARENO
B	Escultor y pintor colombiano	BOTERO	Ñ	Noria pequeña de Abarán	ÑORICA
C	Nombre del pueblo de las 7 chimeneas	CEUTÍ	O	Malvado de los cuentos	OGRO
D	Medida de la corona de la chimenea	DIÁMETRO	P	Da la noticia	PERIODISTA
E	Eran de hojalata	ENVASES	Q	Apellidos autor escultura Ceutí	QUIRÓS
F	Las chimeneas expulsan humo de…	FÁBRICAS	R	Forma de la corona de 6 chimeneas	REDONDA
G	Calle con dos chimeneas	GUIRAO	S	Río de la Vega en la que se sitúa Ceutí	SEGURA
H	Marqués fabricante de conservas	HABANA	T	Forma de la estructura de 6 chimeneas	TRONCOCÓNICA
I	País del norte con muchos volcanes	ISLANDIA	U	Verbo para poner mantequilla en el pan	UNTAR
J	Primer mes del verano	JUNIO	V	Conservas que se producen en Ceutí	VEGETALES
K	Medida del peso de las conservas	KILOGRAMO	X	Tipo de luces	XENÓN
L	Muy cerca de Ceutí	LORQUÍ	Y	Hembra del caballo	YEGUA
M	El terremoto de 1999	MULA	Z	Arregla el calzado	ZAPATERO

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
PALABRAS ESCONDIDAS

SOLUCIONARIO PALABRAS ESCONDIDAS		
1	Vega en la que se sitúa Ceutí	SEGURA
2	Segundo apellido del señor de la travesía de Ceutí	ORELLANA
3	Escultura frente a la iglesia de Ceutí	NAZARENO
4	La escultura de Campillo en Ceutí va en…	BICICLETA
5	El de Mula derrumbó partes de las chimeneas de Ceutí	TERREMOTO
6	¿Qué conservas se han fabricado en Ceutí?	VEGETALES
7	Sirven para construir las chimeneas en Ceutí	CUÑAS
8	¿Qué representa la escultura de Canogar?	CABEZA
9	Las de Campillo y Molero tienen un estilo parecido a…	BOTERO
10	Una escultura de las rotondas de Ceutí	MOLINILLOS
11	Segundo apellido del fabricante de la Casa Roja de Ceutí	LORENTE
12	¿Cómo son las bases de las chimeneas de La Chula?	CUADRADAS
13	La fábrica de la calle Ángel Guirao era Conservas…	MIRA
14	Tipo de castaño de la Plaza Nueva de Ceutí	INDIAS
15	¿A quién homenajea la escultura de la Plaza Nueva de Ceutí?	EMIGRANTE

R	**B**	X	L	**E**	**M**	**I**	**G**	**R**	**A**	**N**	**T**	**E**	F
F	**I**	**V**	**E**	**G**	**E**	**T**	**A**	**L**	**E**	**S**	A	Y	D
G	**C**	G	Z	N	S	D	D	Q	S	K	L	Q	N
Z	**I**	S	Q	**N**	**A**	**Z**	**A**	**R**	**E**	**N**	**O**	V	H
I	**C**	**S**	**O**	T	K	U	P	X	K	C	V	**C**	X
N	**L**	**T**	**E**	**R**	**R**	**E**	**M**	**O**	**T**	**O**	R	**A**	E
D	**E**	W	J	**G**	**E**	S	**B**	Y	**M**	L	T	**B**	S
I	**T**	D	H	A	**U**	**L**	I	**O**	E	**I**	E	**E**	Y
A	**A**	J	O	G	L	**R**	**L**	**C**	**T**	K	**R**	**Z**	U
S	G	M	H	N	G	H	**A**	**A**	**U**	**E**	E	**A**	B
L	**O**	**R**	**E**	**N**	**T**	**E**	V	M	**N**	**Ñ**	**R**	H	A
O	H	Z	G	W	S	F	X	B	B	**A**	**A**	**O**	Y
V	I	**M**	**O**	**L**	**I**	**N**	**I**	**L**	**L**	**O**	**S**	**S**	Y
M	J	K	D	I	**C**	**U**	**A**	**D**	**R**	**A**	**D**	**A**	**S**

OTRAS EXCURSIONES VEGA DEL SEGURA

Esta es una de las excursiones “Reconoce Murcia Rural” que se desarrollan en la comarca Vega del Segura.
Existen otras propuestas de excursiones de otros territorios Murcia Rural.













ADRI VEGA DEL SEGURA

Esta unidad didáctica se desarrolla por iniciativa de la **Asociación de Desarrollo Rural Integrado Municipios Vega del Segura**. En esta asociación participan los ayuntamientos de la Vega del Segura y asociaciones que defienden los intereses de diferentes colectivos.

ADRI Vega del Segura, que es como se conoce a esta asociación, actúa como Grupo de Acción Local en la comarca Vega del Segura.

¿Para qué sirve un Grupo de Acción Local?

Para ayudar a financiar proyectos privados y públicos con dinero que viene, principalmente, de la Unión Europea. Parte de este dinero procede del presupuesto del Gobierno de la Región de Murcia.

La asociación ADRI Vega del Segura también desarrolla proyectos directamente. Uno de ellos es "Caminando por la Vega", proyecto que intenta hacer de la ribera del Segura un lugar de paseo.

Además, coopera con otros Grupos de Acción Local para desarrollar proyectos. Así nace la idea de "Murcia Rural", un plan de cooperación en el que han participado los Grupos de Acción Local de la Región de Murcia.

Estas unidades didácticas forman parte del proyecto "Reconoce Familiar", uno de los proyectos que forman parte del plan de cooperación "Murcia Rural".

A.D.R.I.
Municipios Vega del Segura



CONSEJOS PARA UNA RUTA FELIZ

- **Atiende** a la **señalización**.
- Sigue las **recomendaciones**.
- Recurre a **guías locales**.
- **Respeta** el **espacio**.
- **No dejes rastro**.

Más información sobre la ruta:

Área de turismo del Ayuntamiento de Ceutí.

Este proyecto concluye en el mes de agosto del año 2025.
Han sido 24 unidades didácticas en las que intentamos reflejar lo que hemos aprendido recorriendo el territorio Murcia Rural, recorrido que hemos realizado a lo largo de un año.
En los días previos a la entrega, el arroz despunta en Calasparra, concluye la cosecha del melocotón en Cieza y se produce la vendimia en Bullas, Jumilla y Yecla.
En Calarreona y Matalentisco, los búnkeres no apuntan a aviones de guerra, abordados por turistas que disfrutan de las playas y calas aguileñas.
En Abarán, las norias siguen girando, recordando que el río Segura sigue siendo alma, corazón y vida.
Mucho es lo conocido, bastante es lo aprendido y, más aún, lo disfrutado.
¡Que viva la curiosidad!

Desarrollo de contenidos: Manuel C. Rodríguez Rodríguez
Maquetación: Manuel C. Rodríguez Rodríguez
Coordinación con entidades promotoras: Gracia Mª. Puga Vargas
Cartografía: Gracia Mª. Puga Vargas
Revisión: Gracia Mª. Puga Vargas y Paula Rodríguez Luque

Los recursos de este proyecto son obra intelectual de Manuel C. Rodríguez Rodríguez, siendo producidos por la empresa Equipo Funámbula S.L., previo encargo por parte de la entidad coordinadora del Plan de Cooperación Murcia Rural, cuyas entidades cooperantes cuentan con la propiedad de estos recursos.
Estos recursos son de acceso público, desarrollándose bajo licencia Creative Commons del tipo: Reconocimiento – NoComercial – SinObraDerivada
Se autoriza la difusión de estos contenidos, citando al autor, a la empresa productora y a la entidad promotora, no haciendo un uso comercial de los contenidos y no modificándolos.