EXCURSIONES

RECONOCE MURCIA RURAL

BLANCA

ARTE AL AGUA

















MURCIA RURAL

somos rurales, somos vitales

Esta unidad didáctica forma parte del proyecto **Reconocer Familiar**, en el marco del **PLAN DE COOPERACIÓN MURCIA RURAL** que desarrollan los Grupos de Acción Local (GAL) de la Región de Murcia, dentro de la medida de cooperación (19.3) del Programa de Desarrollo Rural de la Región de Murcia 2014-2020, programa que expira en el año 2025.

Los GAL cooperantes son los siguientes:

- **Vega del Segura** (www.vegadelsegura.org).
- **Integral** (www.integral.es).
- **Campoder** (www.campoder.es).
- **Nordeste Región de Murcia** (www.adcnordeste.es).

Este plan está cofinanciado por la Unión Europea (63 %) y por el Gobierno de la Región de Murcia (37 %).

Para más información puede acceder a la página web del proyecto www.murciarural.org.

¿Excursiones Reconoce Murcia Rural?

Una invitación a conocer y reconocer los espacios del ámbito de los cuatro Grupo de Acción Local rurales de la Región de Murcia, planteándose como un juego educativo familiar, distribuido en 24 unidades didácticas, 6 dedicadas a conocer el ámbito de actuación de cada uno de los cuatro GAL de la Región de Murcia de este marco 2014-2020.

¿A quién va dirigido?

A ciclos superiores de educación primaria y, principalmente, a educación secundaria obligatoria, en base al criterio de cada centro educativo, quedando a criterio docente su aplicación en otros ciclos.

Para optimizar su desarrollo se plantea su aplicación en el ámbito escolar y en formato digital, siendo posible su desarrollo en otros ámbitos como asociaciones de diferente naturaleza, oficinas de turismo…

Puedes ver el episodio de la serie RUTEANDO MURCIA RURAL dedicado a esta ruta en el canal **YouTube Murcia Rural**. RUTEANDO MURCIA RURAL es otro proyecto del Plan de Cooperación Murcia Rural.

ÍNDICE

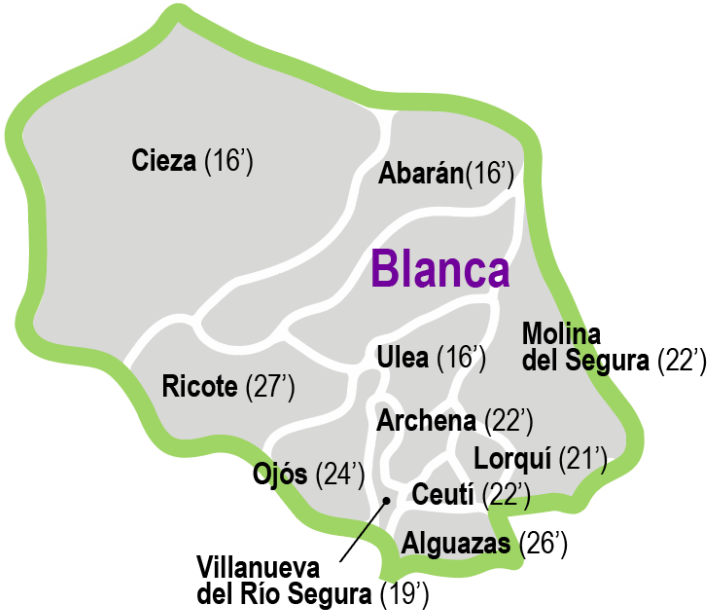
¿Dónde vamos? **4**
La ruta **5**
1. Puente Metálico 7
2. Playa El Arenal 9
3. Museo Pedro Cano 10
4. Mirador Alto de Bayna 12
5. Castillo de Blanca 14
6. Puente Metálico 15
Fuera de la ruta **16**
¿Jugamos? **17**
Otras excursiones Vega del Segura **28**
ADRI Vega del Segura **29**
Recomendaciones para una ruta feliz **30**

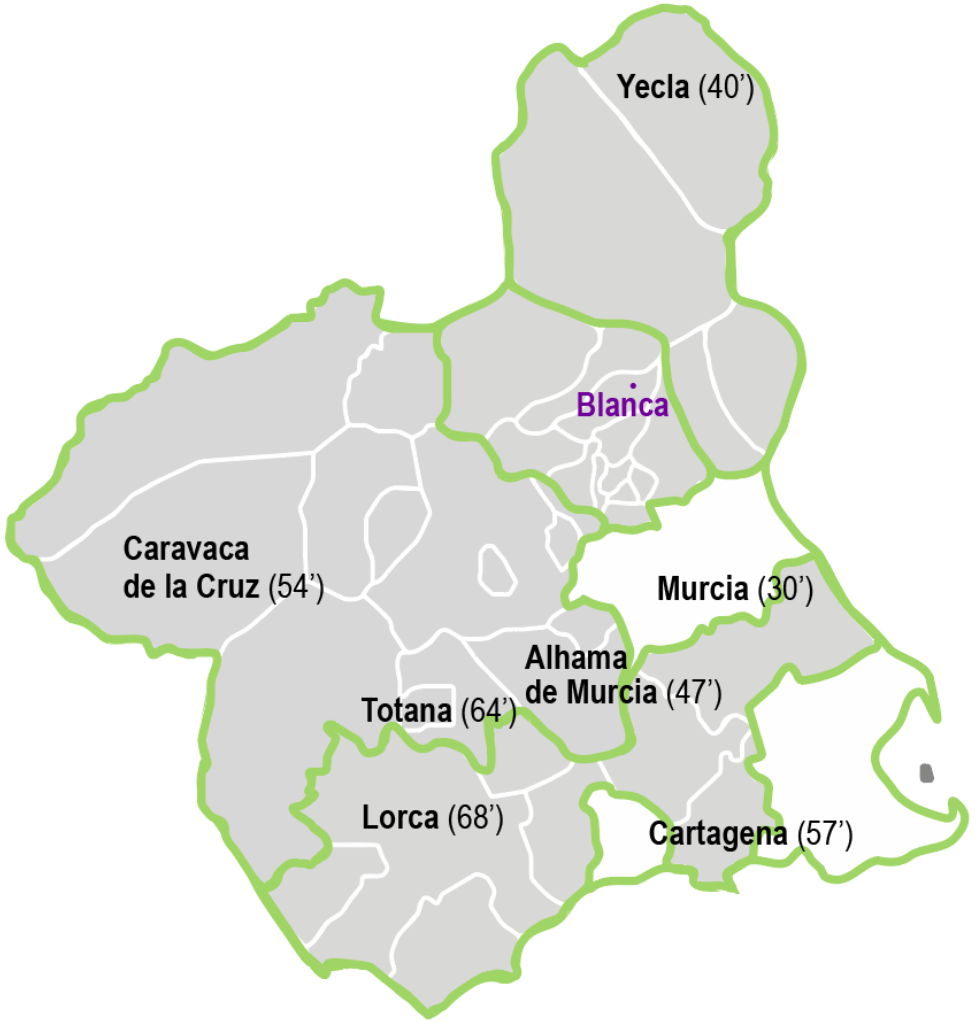
¿DÓNDE VAMOS?

Vamos a **Blanca,** un pueblo que está en la ribera del río Segura. Blanca forma parte de la comarca de la Vega del Segura.

Blanca está a menos de media hora de los otros municipios que forman parte de La Vega del Segura: Abarán, Ojós, Cieza, Ricote, Ulea, Villanueva del Río Segura, Molina del Segura, Ceutí, Lorquí, Alguazas y Molina del Segura.

Mira en el mapa el tiempo que tardas en llegar a Blanca desde otros puntos de la Región de Murcia.





LA RUTA

En esta excursión vamos a disfrutar de **un paseo por el pueblo de Blanca**. Disfrutaremos de todo lo que ofrece la ribera del Río Segura, callejearemos por un pueblo que tiene rincones que parecen sacados de otro tiempo, conoceremos una máquina que generaba electricidad gracias al río Segura, subiremos a un mirador espectacular, también a un castillo que nos ofrece unas interesantes vistas. Además, disfrutaremos con el arte de un murciano que ya es universal: Pedro Cano.

Realizamos la excursión andando, aunque también sería posible hacerlo en bicicleta. En ese caso, variarían algunos tramos del recorrido.

La excursión puede realizarse a lo largo de todo el año.

Es un **paseo urbano**, dentro del pueblo de Blanca. También es un paseo **periurbano**, al pasear por lugares que están cerca del pueblo.

La ruta es **circular**, comienza y termina en el aparcamiento de la carretera de Ojós. Desde él vemos el Puente Metálico.

Vamos a andar **algo menos de cinco kilómetros**.

Tardaremos **unas tres horas**. Si queremos realizar alguna actividad en alguno de los puntos de la ruta, la duración de nuestra excursión puede ser mayor.

1	PUENTE METÁLICO	Al puente metálico llegamos desde el aparcamiento de la carretera de Ojós.
2	PLAYA EL ARENAL	Tras visitar el lavadero público, paseamos por una playa fluvial: El Arenal.
3	MUSEO PEDRO CANO	Volvemos al Puente Metálico, descendemos por unas escaleras y bordeamos el colegio.
4	MIRADOR ALTO DE BAYNA	Seguimos por la ribera del río, visitaremos el Centro del Agua y la Luz. Cruzaremos el Parque de las Cuevas.
5	CASTILLO DE BLANCA	Volvemos a cruzar el parque, subiremos por la calle Doctor Navajas, pasearemos por la Calle Mayor hasta llegar a la Plaza de la Iglesia. Desde allí, subiremos al castillo.
6	PUENTE METÁLICO	Volvemos a nuestro punto de partida por la calle Nueva de Blanca.





1. **PUENTE METÁLICO**
2. **PLAYA EL ARENAL**
3. **MUSEO PEDRO CANO**
4. **MIRADOR ALTO DE BAYNA**
5. **CASTILLO DE BLANCA**
6. **PUENTE METÁLICO**

Fuente: Google Earth
Ubicaciones orientativas

1 EL PUENTE METÁLICO

El puente metálico de Blanca es el primer punto de nuestra ruta. Lo vemos desde el aparcamiento. Si miras a la izquierda, por encima del puente, verás el Castillo de Blanca, a él subiremos casi al final de la ruta.

El puente metálico se construye en 1935. El puente que existía anteriormente desaparecía cuando el río bajaba bravo, en riadas que se producían cada cierto tiempo.

Si te acercas al puente, verás una especie de botones o cabezas de chincheta, son **los roblones**. Son piezas de acero con una cabeza y un remache. Este sistema se empleaba antiguamente, antes de que se produjeran grandes avances en la técnica de la soldadura.

Al final del puente, cuando entramos en la población de Blanca, nos encontramos con una escultura que parece mirar el paso de la gente. Esta escultura es os obra de **Bernadí Roig**. Se titula **“Repulsión Exercise”.**

Al fondo, vemos el río Segura, el mismo que vemos en otras excursiones Reconoce Murcia Rural.

Al pasar el puente, frente al colegio y junto a un edificio, encontramos unas escalerillas que nos llevan al siguiente punto de nuestra ruta. Caminamos en sentido contrario a la corriente del río, caminamos a un punto más alto del curso del río.





HACIA LA PLAYA DEL ARENAL

Bordeamos el río Segura por su margen izquierda, hasta que alcancemos unas escalerillas que nos permitirán llegar a la Avenida del Puente. A unos metros encontramos el **Lavadero de Las Excanales**.

Este lavadero **se construye en 1935**, restaurándose en el año 2003. Junto a las pilas del lavadero, encontramos una escultura que se conoce como **"Lavandera".** Si has leído el "Reconoce Ceutí", puede que sepas identificar a su autor. Efectivamente, es obra del escultor murciano **Antonio Campillo**. Este es uno de los muchos lavaderos que veremos en el territorio Murcia Rural.

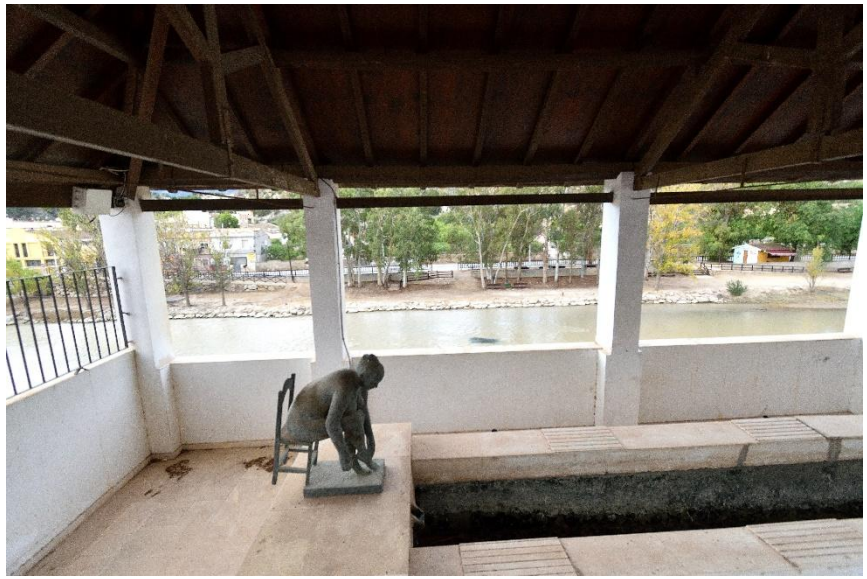
Volvemos a bajar por las escaleras que nos lleva al otro lado del río Segura, pasamos un puente hacia la margen derecha del río. Desde el puente, vemos una barca neumática que desciende por el río, con un grupo de personas con casco que introducen cada cierto tiempo las palas en el agua. Están haciendo **rafting**.

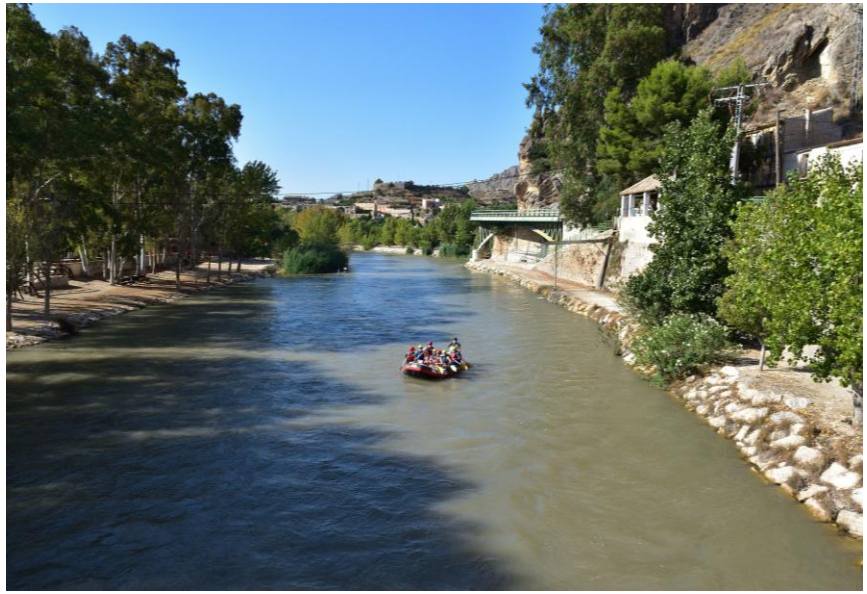
¿Te atreves a explicar **cómo distinguimos la margen derecha y la margen izquierda del río**? Si has visto el "Reconoce Norias de Abarán" ya lo sabrás. Vamos a recordarlo:

1º. Mira hacia dónde va la corriente del río.

2º. La margen derecha es la que está a tu mano derecha. Seguro que ya sabes cuál es la margen izquierda.

Por cierto, ¿ves el lavadero de Las Excanales?





2 LA PLAYA DEL ARENAL

Ya estamos en la **margen derecha del río Segura.**

Miramos al frente, identificamos el **lavadero de las Excanales y el puente de Excanales.**

Si alzamos la vista, volvemos a ver los restos del **castillo de Blanca**.

Nos acercamos al **puente de Excanales**. **Bajo el puente, vemos un acueducto que fue construido en el sigo XVI para que la acequia principal de Blanca salvara el río Segura.**

El puente se construye sobre la **Piedra del Barco**. Esta piedra recibe este nombre porque existía un barco que comunicaba las dos márgenes del río Segura en este punto. Este barco estuvo en funcionamiento desde el siglo XVII hasta el siglo XX.

La construcción del puente metálico hizo que este servicio de transporte de orilla a orilla perdiera importancia.

Volvemos sobre nuestros pasos, cruzaremos por el puente hacia la margen izquierda.

Volveremos a subir las escaleras que nos llevan al puente metálico de Blanca, cruzamos el paso de peatones y bajamos por otra escalera, al otro lado del puente metálico. **Nos dirigimos hacia la Fundación Pedro Cano.**





3 MUSEO PEDRO CANO

Pedro Cano es un pintor de Blanca que pinta desde niño.

Estudió Bellas Artes en Madrid y obtuvo una beca para estudiar en la Academia de Bellas Artes de Roma.

Ha viajado por medio mundo, viviendo en Italia y en Estados Unidos. Hace años tuvo la feliz idea de crear una Fundación que lleva su nombre.

Gracias a esta iniciativa hoy disfrutamos en Blanca de un magnífico museo: **el Museo Pedro Cano**. En él se exponen obras de este artista.

A Pedro le encanta realizar talleres con estudiantes. En ellos anima a jóvenes creadores a seguir aprendiendo, además de explicarle algún que otro truco.

POR AMOR AL ARTE

Te proponemos realizar una serie de actividades, aprovechando el arte que vemos en este museo.

1º. Elige las tres obras que más te han gustado de este museo, ¿qué es lo que más te ha gustado de cada una de las obras elegidas?

2. Pedro Cano ha pintado muchos cuadernos de viaje. ¿Te atreves a dibujar alguno de los lugares que visitas en esta excursión?

3. Investigación. ¿Por qué una calle de Blanca se llama Anguilara Sabazia?





Hacia
MIRADOR ALTO DE BAYNA

Muy cerca de la Fundación Pedro Cano encontramos un edifico que está en la ribera del río Segura. Es el **Museo de la Luz y el Agua**. Lo encontramos en la Avenida del Río Segura.

Este edificio era **una fábrica de luz que aprovechaba agua del río Segura para generar luz eléctrica**. Como aprovechaba el agua para general electricidad, **era una fábrica hidroeléctrica**. Esta fábrica hidroeléctrica era conocida en Blanca como **la fábrica de la luz.**

Nos han gustado mucho las maquetas que explican la importancia del agua en Blanca, los paneles explicativos resultan muy interesantes.

Antes de llegar al mirador, **caminamos por el Parque de las Cuevas**, **uno de los parques más grandes de la Región de Murcia**, su superficie ronda los 110.000 metros cuadrados.

Cerca de allí está el Azud de Ojós. Lo vemos al fondo, por el río **suben y bajan piragüistas**. El río Segura en Blanca es un espacio para practicar este deporte náutico.





4 MIRADOR ALTO DE BAYNA

El **mirador Alto de Bayna** es un mirador espectacular. Sin ser exagerados, podemos decir que **es un mirador de película.**

Te recomendamos ver el plano del cartel que aparece para identificar las montañas y otros elementos geográficos.

Si miramos hacia el curso bajo del río, hacia la izquierda, observamos **el Azud de Ojós**. Este azud se construye con el fin de desviar el agua para riego del río Segura. Se sitúa en el Estrecho del Solvente.

El azud está considerado un **"Humedal de importancia para las aves acuáticas"**. Por eso, está declarado Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA).

Si miramos hacia el curso alto del río, hacia la derecha, observamos **el pueblo de Blanca, con el Parque de las Cuevas en primer plano.**

Si te fijas bien, al fondo, se observan los restos del Castillo de Blanca.

A ambos lados, llama la atención el ir y venir de las piraguas.

A VISTA DE PÁJARO

Señala en las dos fotografías la que consideras margen izquierda del río con la letra "I" y la que consideras la margen derecha del río con la letra "D".





Hacia CASTILLO DE BLANCA

Si antes vinimos por la ribera del río, atravesamos ahora el Parque de Las Cuevas hasta su puerta principal, subiremos después por la calle Dr. Navajas hasta alcanzar la Gran Vía, girando a la izquierda.

Cuando alcancemos una casa palaciega, **subiremos hacia la calle Mayor** de Blanca, lo haremos bordeando este jardín, **bordeando la Casa del Conde de La Vallesa**. Este conde aparecerá en otra de nuestras rutas, lo hará en Yecla.

Seguimos por la **Calle Mayor**, buscamos el escudo de la casa de Don Juan de Molina del Castillo, también una escultura que representa los encierros de Blanca, una fiesta con mucho arraigo.

En la **calle Teatro**, encontramos el Teatro Victoria, junto a él la escultura “Succión amarillo Victoria”, de Lido Rico; y “Bailarina”, de Balkenhol.

Llegamos a la **plaza**. Allí está la iglesia de San Juan Evangelista, se construyó en 1508 sobre una antigua mezquita mudéjar.

Al fondo vemos otro mirador, es el mirador de la Virgen Blanca.

Subimos al castillo por calles estrechas que parecen de otro tiempo. Nos encontramos con una gran roca, es **la Peña Negra**. Por esta roca, Blanca se denominó antes de la conquista cristiana “Negra”.










5 CASTILLO DE BLANCA

Llegamos al lugar en el que se encuentra el **Castillo de Blanca**.

El castillo tiene su origen en la época islámica, sirviendo para **vigilar el valle del río Segura**.

Tras la Reconquista Cristiana, se convirtió en **símbolo del poder señorial de la Orden de Santiago.**

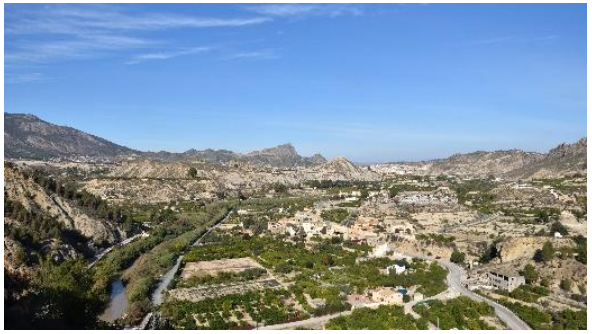
Negra se convirtió en un pueblo importante para los señores de la Orden de Santiago. Ni cortos ni perezosos, los nuevos señores deciden que **“Negra” será a partir de entonces “Blanca”.**

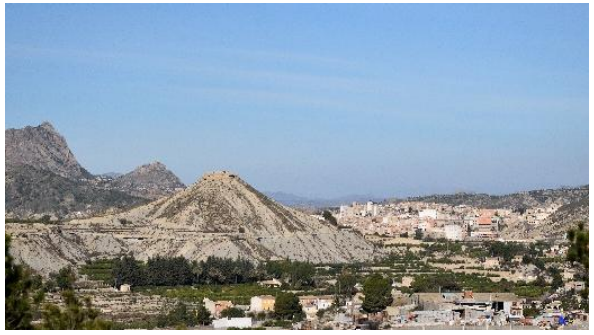
Desde este lugar se ve el curso bajo del río Segura, el que llega hasta **el Azud de Ojós**.

Si miramos hacia al curso alto del río Segura, vemos con cierta claridad la población de **Abarán y el Cerro de la Cobertera**.

En su cima se encontraba un granero fortificado árabe.

LA ORDEN DE SANTIAGO
En la excursión Ruteando que nos llevó a Abanilla, vimos la importancia que la **Orden de Calatrava** tuvo en este pueblo del oeste de la Región de Murcia. En la que nos llevó a Totana o a Ricote comprendimos la importancia de la Orden de Santiago.
La **Orden de Santiago** fue otra de esas órdenes militares y religiosas fundadas en los tiempos de reconquista para luchar contra los musulmanes y para defender los territorios cristianos.
El Maestre era el jefe superior, le seguía un consejo de caballeros que vestían un hábito blanco con una cruz roja sobre el pecho.



6 PUENTE METÁLICO

Volvemos a nuestro punto de partida. En la bajada vemos los tejados de las casas de Blanca y las calles estrechas. Son tan estrechas que parece que van a tocarse. **El trazado de las calles de Blanca tiene su origen en los tiempos de moriscos**, te explicamos en otra ruta que diferencia hay entre población morisca y mudéjar.

Pasamos de nuevo **frente a la Iglesia de Blanca**. Nos gustan las casas de colores de esta plaza, algunas son azules, otras son amarillas, también vemos fachadas rojas. Es a esta plaza donde llega la calle Mayor, calle por la que pasamos en un momento anterior de esta excursión.

El **Puente Metálico** se encuentra próximo a esta plaza.

A pocos metros, tras pasar por el Puente Metálico, encontraremos el aparcamiento desde el que iniciamos la ruta.











FUERA DE RUTA

El **diseminado de Bayna** nos permite disfrutar del paisaje agrario de la Vega del Segura, acercándonos al Azud de Ojós.

Allí se encuentra la casa solariega del Marqués de La Vallesa, conocida como La Favorita.

Hacia Abarán, encontramos una noria que no está en funcionamiento. Es **la noria de Miguelico Núñez**. Podríamos acercarnos a ella desde la Playa del Arenal o desde el Lavadero Excanales. En cualquier caso, es necesario tener mucho cuidado con el tráfico, al encontrarse junto a la carretera.







¿JUGAMOS?

Te proponemos distintos pasatiempos para jugar con compañeros y compañeras de clase, también puedes hacerlo con padres, abuelos, hermanos o amistades. Al final de este capítulo te mostramos las soluciones.

¿JUGAMOS?
LA PALABRA LOCA

¿JUGAMOS?
BUSCA PALABRA

¿JUGAMOS?
BARAJA RECONOCE MURCIA RURAL

¿JUGAMOS?
PALABRAS ESCONDIDAS

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
A VISTA DE PÁJARO

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
LA PALABRA LOCA
BUSCA PALABRA

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
PALABRAS ESCONDIDAS

¿JUGAMOS? LA PALABRA LOCA

Ordena las letras de las palabras que corresponden a cada una de las definiciones que te indicamos.

Nº	Definición	¿Letras?	¡VAYA LÍO! ¿BUSCAS Y ORDENAS LAS LETRAS?									
1	Apellido del autor de la obra “Lavandera”	8	**O**	P	**L**	**C**	**L**	**A**	**I**	**M**	**P**	E
2	Nombre del cerro frontera entre Abarán y Blanca que era un granero	9	E	I	A	R	E	T	B	O	R	C
3	Nombre original de Blanca	5	H	G	R	N	A	E	M	Y	X	A
4	Conde cuyo palacio hace esquina	7	A	V	L	E	L	E	S	I	A	B
5	Nombre de pila de un pintor de Blanca	5	R	D	E	P	R	U	O	W	V	O
6	Actividad deportiva muy frecuente en Blanca	9	M	P	U	S	I	R	Ü	A	G	I
7	Nombre de pila del señor de la noria	9	G	I	U	E	P	O	L	M	C	I
8	Está debajo del puente Excanales	9	C	A	C	U	T	U	Y	E	D	O
9	Pueblo que vemos desde el Castillo de Blanca	6	A	R	A	N	B	X	I	L	E	J
10	¿Sobre qué se construye la iglesia?	8	I	A	M	T	E	O	Q	W	U	Z

Pon en la siguiente tabla tus soluciones. Hemos puesto la primera solución como ejemplo.

1	**CAMPILLO**	6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

¿JUGAMOS? BUSCA PALABRA

Solo sabemos la primera letra de la palabra. Busca una palabra que atienda a la definición.

	Definición	Solución		Definición	Solución
A	Está en el límite de Ojós y Blanca		N	Apellido del señor de la noria	
B	Nombre de diseminado y mirador		Ñ	Dos veces en un cómic indica comida	
C	La ruta es de este tipo		O	La de Calatrava tuvo aquí mucho poder	
D	Con seis caras		P	Aquí es el de Las Cuevas	
E	Nombre de un lavadero y un puente		Q	Puede	
F	Nombre de la casa roja del marqués		R	Remache del Puente Metálico	
G	Provincia de Castilla La Mancha		S	Estrecho entre Ojós y Blanca	
H	Energía con la que se genera la luz		T	En Blanca los encierran	
I	Que no sirve		U	El primero	
J	Nombre del Santo de la iglesia		V	Nombre del teatro de Blanca	
K	Fruta verde		X	Javi en vasco	
L	Bonito		Y	Primera persona del singular	
M	Apellido con escudo en Blanca		Z	Para proteger a las aves	

¿JUGAMOS? BARAJA RECONOCE MURCIA RURAL

La baraja RECONOCE MURCIA RURAL permite múltiples combinaciones. Puedes centrarte en una sola excursión (18 cartas), en las seis excursiones que proponemos en el territorio de cada Grupo de Acción Local (108 cartas) o en todas las excursiones que proponemos en la Región de Murcia (432 cartas). Recorta las cartas y comienza a jugar.

¿QUÉ ES QUÉ? PARTIDA ÚNICA

Preparación del juego entre dos equipos:

1º. Selecciona el número de cartas para desarrollar el juego. Te recomendamos que desarrolles el juego con las cartas de varios capítulos RECONOCE MURCIA RURAL. Es posible jugar con las cartas de un capítulo.
El juego tradicional tiene 24 cartas.
En RECONOCE MURCIA RURAL puedes elegir entre 18 y 432 cartas. Lógicamente, es muy complicado jugar con muchas cartas.
2º.Imprime dos copias de las cartas seleccionadas. Una será para un equipo y otra será para otro.
3º. Coloca las fichas sobre la mesa. No pasa nada si las ve el equipo contrario.

Jugamos:

1º. Cada grupo apuntará en un papel su LUGAR O PERSONAJE MISTERIOSO, seleccionando una de las cartas del juego. Ese papel no podrá ser visto por el equipo contrario.
2º. Por turnos, cada equipo realizará una sola pregunta, tras hacerla tendrá un momento para indicar si ha descubierto el lugar o personaje misterioso y para dar la vuelta a las fichas que tienen que ver con la pregunta realizada o, por el contrario, dejarlas boca arriba.

Fin del juego:

El juego acaba cuando uno de los equipos indique que ya conoce el LUGAR O PERSONAJE misterioso. Si ha acertado ha ganado, si ha fallado habrá ganado el equipo contrario.

¿QUÉ ES QUÉ? PARTIDAS SIMULTÁNEAS

Preparación de varias partidas simultáneas:

1º. Se prepararán tantas mesas de juego como pares de equipos existan en el lugar en el que se desarrolla el juego.
2º. Cuando una partida se haya terminado, los dos equipos pasarán a jugar a otras mesas en las que no hayan jugado.

Jugamos:

1º. Las partidas se desarrollan como hemos indicado en la columna anterior.
3º. Tras finalizar cada partida se apuntará el equipo ganador y el tiempo que ha durado la partida.

Fin del juego:

El concurso termina cuando cada equipo haya jugado en todas las mesas.
Ganará el concurso el equipo que ha ganado más partidas.
Si hay empate se sumará el tiempo que ha necesitado cada equipo para ganar, ganando el que haya tardado menos tiempo.

ESTO PINTA BIEN-SIN PALABRAS-TABÚES

Preparación del juego

Seleccionamos el número de cartas para crear un mazo. Puede ser de una excursión Reconoce Murcia Rural o de varias excursiones Murcia Rural.

Jugamos

Cada equipo seleccionará la persona que pinta, hace mimo o da pistas sin emplear palabras.
El resto del equipo intentará adivinar la imagen que aparece en la carta seleccionada.
Las personas del equipo que pintan hacen mimo o dan pistas deben rotar.

Fin del juego:

Se pueden hacer tantos intentos como se consideren. No es necesario establecer un equipo ganador, pueden puntuarse los intentos acertados en cada ronda.
Pueden mezclarse modalidades o jugar únicamente a una de las tres modalidades indicadas.

JUEGOS DE CARTAS

Es posible seleccionar cartas para crear barajas a medida, jugando a juegos de cartas tradicionales. Es el caso de las “7 familias”.



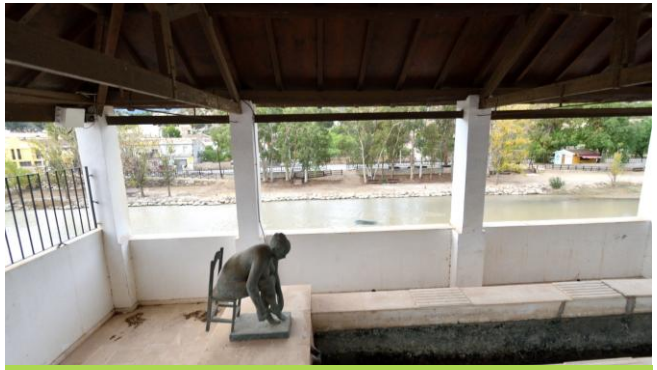
CASTILLO BLANCA
CASTILLOS/PALACIOS



CASA CONDE LA VALLESA BLANCA
EDIFICIOS CIVILES



NORIA MIGUELICO NÚÑEZ BLANCA
AGUA



LAVADERO EXCANALES BLANCA
AGUA



PUENTE EXCANALES BLANCA
PUENTES



PUENTE METÁLICO BLANCA
PUENTES



MUSEO PEDRO CANO BLANCA
MUSEOS



MUSEO AGUA Y LUZ BLANCA
MUSEOS



MIRADOR ALTO BAYNA BLANCA
MIRADORES



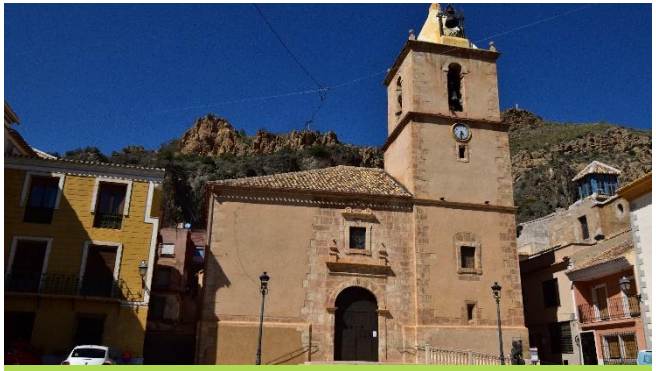
ABARÁN DESDE CASTILLO DE BLANCA
MIRADORES



COBERTERA DESDE CASTILLO DE BLANCA
MIRADORES



AZUD OJÓS DESDE CASTILLO DE BLANCA
MIRADORES



IGLESIA SAN JUAN EVANGELISTA BLANCA
EDIFICIOS RELIGIOSOS



REPULSIÓN EXERCISE BLANCA
ARTE



LA FAVORITA BAYNA BLANCA
EDIFICIOS CIVILES



ENCIERRO BLANCA
ARTE



ESCUDO JUAN MOLINA BLANCA
EDIFICIOS CIVILES



MIRADOR VIRGEN BLANCA (AL FONDO) BLANCA
MIRADORES

¿JUGAMOS? PALABRAS ESCONDIDAS

Pon a la derecha el nombre de las palabras escondidas.
Busca en la sopa de letras las palabras escondidas.

1	La playa del Arenal es una playa	
2	Apellido del pintor de Blanca	
3	Es negra y está en la subida al castillo	
4	Orden militar que mandó mucho en Abanilla	
5	¿De qué son los cuadernos del pintor de Blanca?	
6	Los antiguos puentes caían por ellas	
7	Paisaje que vemos en Bayna	
8	Color del puente de las Excanales	
9	Servía para pasar de una orilla a otra en las Excanales	
10	Hemos visto practicarlo desde un puente	
11	Calle en la que se ven los escudos	
12	Hemos visto un Museo de Luz y…	
13	Hay varias en el Lavadero de las Excanales	
14	Nombre de pila del autor de la escultura “Lavandera”	
15	Lo vemos desde distintas posiciones	

J	B	A	R	C	O	C	W	O	A	K	I	V	V
I	F	L	F	H	K	A	E	C	D	C	A	H	N
H	L	E	U	Z	T	N	L	C	L	B	N	U	Z
Y	U	V	J	Z	A	O	H	A	W	R	T	E	R
S	V	Y	T	C	G	S	L	L	Z	Q	O	R	A
C	I	P	C	K	U	H	Z	A	U	U	N	T	F
A	A	O	E	C	A	K	E	T	P	L	I	A	T
S	L	D	W	Ñ	I	U	G	R	F	N	O	K	I
T	G	N	V	H	A	Q	F	A	W	Q	M	A	N
I	C	C	I	Z	L	J	F	V	Y	K	A	U	G
L	V	E	R	D	E	J	F	A	T	V	Y	M	V
L	B	B	H	V	I	A	J	E	S	N	O	A	E
O	G	U	J	P	I	L	A	S	Z	U	R	X	Y
N	R	P	O	O	M	H	S	R	I	A	D	A	S

SOLUCIONARIO

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
A VISTA DE PÁJARO

Mostramos las soluciones de los distintos pasatiempos en las siguientes páginas.





¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
LA PALABRA LOCA
BUSCA PALABRA

SOLUCIONARIO LA PALABRA LOCA			
1	CAMPILLO	6	PIRAGÜISMO
2	COBERTERA	7	MIGUELICO
3	NEGRA	8	ACUEDUCTO
4	VALLESA	9	ABARÁN
5	PEDRO	10	MEZQUITA

SOLUCIONARIO BUSCA PALABRA					
	Definición	Solución		Definición	Solución
A	Está en el límite de Ojós y Blanca	AZUD	N	Apellido del señor de la noria	NÚÑEZ
B	Nombre de diseminado y mirador	BAYNA	Ñ	Dos veces en un cómic indica comida	ÑAM
C	La ruta es de este tipo	CIRCULAR	O	La de Calatrava tuvo aquí mucho poder	ORDEN
D	Con seis caras	DADO	P	Aquí es el de Las Cuevas	PARQUE
E	Nombre de un lavadero y un puente	EXCANALES	Q	Puede	QUIZÁS
F	Nombre de la casa roja del marqués	FAVORITA	R	Remache del Puente Metálico	ROBLÓN
G	Provincia de Castilla La Mancha	GUADALAJARA	S	Estrecho entre Ojós y Blanca	SOLVENTE
H	Energía con la que se genera la luz	HIDROELÉCTRICA	T	En Blanca los encierran	TOROS
I	Que no sirve	INÚTIL	U	El primero	UNO
J	Nombre del Santo de la iglesia	JUAN	V	Nombre del teatro de Blanca	VICTORIA
K	Fruta verde	KIWI	X	Javi en vasco	XABI
L	Bonito	LINDO	Y	Primera persona del singular	YO
M	Apellido con escudo en Blanca	MOLINA	Z	Para proteger a las aves	ZEPA

¿JUGAMOS?
SOLUCIONARIO
PALABRAS ESCONDIDAS

SOLUCIONARIO PALABRAS ESCONDIDAS		
1	La playa del Arenal es una playa	FLUVIAL
2	Apellido del pintor de Blanca	CANO
3	Es negra y está en la subida al castillo	PEÑA
4	Orden que mandó mucho en Abanilla	CALATRAVA
5	¿De qué son los cuadernos del pintor de Blanca?	VIAJES
6	Los antiguos puentes caían por ellas	RIADAS
7	Paisaje que vemos en Bayna	HUERTA
8	Color del puente de las Excanales	VERDE
9	Servía para pasar de una orilla a otra en las Excanales	BARCO
10	Hemos visto practicarlo desde un puente	RAFTING
11	Calle en la que se ven los escudos	MAYOR
12	Hemos visto un Museo de Luz y…	AGUA
13	Hay varias en el Lavadero de las Excanales	PILAS
14	Nombre de pila del autor de la escultura “Lavandera”	ANTONIO
15	Lo vemos desde distintas posiciones	CASTILLO

J	**B**	**A**	**R**	**C**	**O**	**C**	W	O	A	K	I	V	V
I	**F**	L	F	H	K	**A**	E	C	D	C	**A**	**H**	N
H	**L**	E	U	Z	T	**N**	L	**C**	L	B	**N**	**U**	Z
Y	**U**	V	J	Z	**A**	**O**	H	**A**	W	R	**T**	**E**	**R**
S	**V**	Y	T	C	**G**	S	L	**L**	Z	Q	**O**	**R**	**A**
C	**I**	**P**	C	K	**U**	H	Z	**A**	U	U	**N**	**T**	**F**
A	**A**	O	**E**	C	**A**	K	E	**T**	P	L	**I**	**A**	**T**
S	**L**	D	W	**Ñ**	I	U	G	**R**	F	N	**O**	K	**I**
T	G	N	V	H	**A**	Q	F	**A**	W	Q	**M**	A	**N**
I	C	C	I	Z	L	J	F	**V**	Y	K	**A**	U	**G**
L	**V**	**E**	**R**	**D**	**E**	J	F	**A**	T	V	**Y**	M	V
L	B	B	H	**V**	**I**	**A**	**J**	**E**	**S**	N	**O**	A	E
O	G	U	J	**P**	**I**	**L**	**A**	**S**	Z	U	**R**	X	Y
N	R	P	O	O	M	H	S	**R**	**I**	**A**	**D**	**A**	**S**

OTRAS EXCURSIONES VEGA DEL SEGURA

Esta es una de las excursiones “Reconoce Murcia Rural” que se desarrollan en la comarca Vega del Segura.
Existen otras propuestas de excursiones otros territorios Murcia Rural.













ADRI VEGA DEL SEGURA

Esta unidad didáctica se desarrolla por iniciativa de la **Asociación de Desarrollo Rural Integrado Municipios Vega del Segura**. En esta asociación participan los ayuntamientos de la Vega del Segura y asociaciones que defienden los intereses de diferentes colectivos.

ADRI Vega del Segura, que es como se conoce a esta asociación, actúa como Grupo de Acción Local en la comarca Vega del Segura.

¿Para qué sirve un Grupo de Acción Local?

Para ayudar a financiar proyectos privados y públicos con dinero que viene, principalmente, de la Unión Europea. Parte de este dinero procede del presupuesto del Gobierno de la Región de Murcia.

La asociación ADRI Vega del Segura también desarrolla proyectos directamente. Uno de ellos es “Caminando por la Vega”, proyecto que intenta hacer de la ribera del Segura un lugar de paseo.

Además, coopera con otros Grupos de Acción Local para desarrollar proyectos. Así nace la idea de “Murcia Rural”, un plan de cooperación en el que han participado los Grupos de Acción Local de la Región de Murcia.

Estas unidades didácticas forman parte del proyecto “Reconoce Familiar”, uno de los proyectos que forman parte del plan de cooperación “Murcia Rural”.

A.D.R.I.
Municipios Vega del Segura



CONSEJOS PARA UNA RUTA FELIZ

- **Atiende** a la **señalización**.
- Sigue las **recomendaciones**.
- Recurre a **guías locales**.
- **Respeta** el **espacio**.
- **No dejes rastro**.

Más información sobre la ruta:

Área de turismo del Ayuntamiento de Blanca.

Este proyecto concluye en el mes de agosto del año 2025.
Han sido 24 unidades didácticas en las que intentamos reflejar lo que hemos aprendido recorriendo el territorio Murcia Rural, recorrido que hemos realizado a lo largo de un año.
En los días previos a la entrega, el arroz despunta en Calasparra, concluye la cosecha del melocotón en Cieza y se produce la vendimia en Bullas, Jumilla y Yecla.
En Calarreona y Matalentisco, los búnkeres no apuntan a aviones de guerra, abordados por turistas que disfrutan de las playas y calas aguileñas.
En Abarán, las norias siguen girando, recordando que el río Segura sigue siendo alma, corazón y vida.
Mucho es lo conocido, bastante es lo aprendido y, más aún, lo disfrutado.
¡Que viva la curiosidad!

Desarrollo de contenidos: Manuel C. Rodríguez Rodríguez
Maquetación: Manuel C. Rodríguez Rodríguez
Coordinación con entidades promotoras: Gracia Mª. Puga Vargas
Cartografía: Gracia Mª. Puga Vargas
Revisión: Gracia Mª. Puga Vargas y Paula Rodríguez Luque

Los recursos de este proyecto son obra intelectual de Manuel C. Rodríguez Rodríguez, siendo producidos por la empresa Equipo Funámbula S.L., previo encargo por parte de la entidad coordinadora del Plan de cooperación Murcia Rural, cuyas entidades cooperantes cuentan con la propiedad de estos recursos.
Estos recursos son de acceso público, desarrollándose bajo licencia Creative Commons del tipo: Reconocimiento – NoComercial – SinObraDerivada
Se autoriza la difusión de estos contenidos, citando al autor, a la empresa productora y a la entidad promotora, no haciendo un uso comercial de los contenidos y no modificándolos.

